



Región de Murcia
Consejería de Educación

Plan de Lectura

Curso 2025/2026.

Centro educativo: CPREE El Buen Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364 Localidad: CIEZA



Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo

PLAN DE LECTURA

Curso: 2025/2026

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR-ASCOPAS

Localidad: CIEZA



ÍNDICE	Página
1. REFERENTE LEGAL	3
2. OBJETIVOS.	3
3. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA.	4
4. MEDIDAS Y DECISIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	6
5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN	9



1. REFERENTE LEGAL.

El artículo 121.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación determina que el proyecto educativo recogerá un plan de lectura. Los decretos por los que se desarrolla el contenido del proyecto educativo de los centros docentes en el ámbito de la Región de Murcia también incluyen dicho plan.

Por otra parte, el artículo 121.2 bis establece que los centros adoptarán las medidas necesarias para compensar las carencias que pudieran existir en la competencia en comunicación lingüística en lengua castellana, tomando como referencia el análisis realizado previamente e incluyendo dicho análisis y tales medidas en su proyecto educativo.

Partiremos del derecho a la literidad de todos nuestros alumnos. La declaración de los derechos a la literidad (ISAAC, 2002), nos dice en primer lugar: “El derecho a tener la oportunidad de aprender a leer y a escribir”, “El derecho a tener en todo momento textos accesibles...”.

También esta declaración nos dice que los principios, incluyen entre otros, la convicción de que la lectura y la escritura se aprenden en cualquier lugar y en cualquier momento. Por todo ello pensamos que todos nuestros alumnos y alumnas han de tener la oportunidad de aprender a leer y a escribir, a tener textos accesibles, a un entorno con modalidades de lengua impresa.

Por otro lado, la mejor forma de apoyar el aprendizaje de la alfabetización del alumnado usuario de comunicación aumentativa es a través de una instrucción efectiva basada en la lectura de textos de interés para ellos, enriqueciendo su vocabulario y enseñando habilidades de conciencia fonológica. Estamos convencidos de que nunca es tarde para abordar la alfabetización emergente, ésta no depende de la edad cronológica y del nivel de desarrollo sino de las oportunidades y experiencias que se ofrezcan. Por lo tanto, como Centro de Educación Especial, abordaremos el plan lector desde el marco de la alfabetización emergente, y estará dirigido fundamentalmente al desarrollo de la competencia lingüística, tanto en el lenguaje oral como en el asistido.

La aplicación del plan en cada una de las aulas será responsabilidad directa de cada uno de los tutores

2. OBJETIVOS.

Como objetivos generales de este plan contemplamos:

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.



- Promover el gusto y el hábito por la lectura.

Otros objetivos planteados para nuestros alumnos son:

- Disfrutar de las imágenes, pictogramas, iconos y cuentos, así como de su lectura.
- Estimular la expresión del alumno por vía oral o utilizando Comunicación Aumentativa.
- Vivenciar experiencias en el proceso lector asociadas a momentos afectivos, lúdicos y significativos.
- Familiarizarse con el mundo de la imagen y/o la palabra, a través de las agendas, libros, cuentos, pictogramas, fotos reales...
- Originar espacios de lectura y comunicación para fomentar hábitos lectores y el gusto por la lectura.

3. MEDIDAS Y DECISIONES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA.

3.1. Planificación de las medidas previstas.

Con esta planificación se garantizará la práctica de la lectura diaria durante la jornada escolar, organizando recursos personales y materiales para la consecución de las mismas.

La lectura emergente se puede llevar a cabo a través de diferentes actividades y situaciones tales como:

- A través de la Estructuración Espacio-Temporal, como en el panel PEANA en el saludo. En su elaboración los alumnos hacen la lectura de los diferentes pictogramas y claves multisensorial que utilizamos para poner el tiempo y la secuencia de las diferentes actividades que van a realizar a lo largo del día. De esta forma se favorece la lectura perceptiva de imágenes o claves multisensorial.
- La utilización de agendas personales, en las que se describen las actividades realizadas con pictogramas y otras claves, favoreciendo el relato de sus propias vivencias.
- Mediante la identificación y discriminación de las diferentes fotografías que utilizamos para hacer el menú del día.



- Lectura del menú y/o lista de la compra y escritura en la pizarra en algunos casos. La lectura no quedará limitada sólo a la letra impresa, se podrá realizar a través de objetos reales, pictogramas, fotografías...
- Lectura de imágenes: reconocimiento de fotos reales, pictogramas, dibujos, fotografías con conceptos de las diferentes unidades didácticas.
- Lectura de imágenes y “algunas palabras” de libros de la biblioteca del aula y del colegio: las estaciones del año, animales domésticos...
- A través de la lectura de imágenes (en ocasiones apoyadas de claves táctiles), y signos de los libros personales con contenidos curriculares que se están trabajando.
- A través de la elaboración de libros con herramientas de autor, Power Point, Genially, Mis Cuentos, Clik 5.0, Java Clic, Switch Maker, Choose It Maker... relacionados con los contenidos curriculares que se están tratando, no sólo en el ordenador sino también en papel impreso. Con ellos se favorece no sólo la lectura perceptiva del vocabulario tratado, sino también la participación activa en su proceso de aprendizaje, revirtiendo todo ello en la mejora de su autoestima.
- El uso de la PDI, monitores digitales interactivos e Ipads, como recursos didácticos, que motivan y facilitan el acceso al currículo.
- Mediante el taller de cuentacuentos, dentro de cada grupo clase o mediante agrupamientos flexibles.
- Mediante el Taller de Guiñol, dentro de cada grupo clase o mediante agrupamientos flexibles.
- Trabajar la lectura, imágenes, multimedia en torno al texto utilizado para la representación teatral de Ascopas.
- Propiciar desde la acción tutorial, que los libros formen parte de los regalos, animando a los padres a la adquisición de libros atractivos, con formas, texturas, colores y sonidos, convirtiendo el libro en un juguete con el que pueda interactuar toda la familia.
- Instaurar “El Libro Viajero”, actividad en la que los niños llevarán un libro a casa para trabajarlo junto a las familias. Con esto se pretende que los padres sean partícipes del hábito lector de sus hijos contribuyendo con ello a una mejora de la comprensión, expresión, y disfrute.
- Se realizarán visitas periódicas a la biblioteca de la localidad, participando en el programa propuesto por la concejalía de educación,



para aprender el funcionamiento de préstamo de libros y localización de los mismos.

3.2. Inmersión de la lectura en las actividades de la jornada escolar

- Todas las mañanas, durante el saludo realizamos la agenda de las actividades de la jornada a través del panel de estructuración espacio temporal. En este panel se podrán leer claves visuales, y también multisensoriales con aquellos alumnos que precisan de claves más tangibles. En algunos casos la lectura la realizarán a través del tacto, tocando diferentes claves anticipatorios a modo de agenda.
- Lectura mientras trabajamos las diferentes áreas a través de las unidades formativas y/o didácticas.
- Lectura diaria de cuentos u otros materiales multisensoriales en el rincón de lectura.
- Préstamo de libros en la biblioteca escolar u otros materiales para desarrollar la lectura emergente como actividad de ocio y tiempo libre en casa.
- Lectura digital. A través de la red introducimos al alumno en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir acceder a diferentes programas educativos, navegar por la red, realizar sus propias investigaciones, realizar tareas, exponer trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información.
- Realización de agendas, libros de comunicación y diccionarios personales. En función de la capacidad de los alumnos, estos materiales tendrán mayor o menor carga visual, y podrán también tener otras claves multisensoriales.

3.3. La Biblioteca escolar.

Entendiendo la biblioteca escolar como un lugar de aprendizaje y entretenimiento y con el objetivo de proporcionar recursos educativos y de lectura que sean accesibles y adaptados a las necesidades educativas de nuestros alumnos/as.

En este curso, nos proponemos poner en marcha las siguientes acciones:

1. Dotar a la biblioteca de un mayor número de ejemplares
 - ☐ cuentos cortos y de fácil lectura
 - ☐ Cuentos en mayúsculas
 - ☐ cuentos sensoriales
 - ☐ cuentos con pictogramas
 - ☐ audiolibros



2. Catalogar los libros existentes de manera digital (programa abies).
3. Centralizar la biblioteca con las bibliotecas de aula.
4. Creación de nuestro propio material didáctico adaptado y organizado por temáticas.
5. Promover actividades relacionadas con la animación a la lectura
 - ☐ Crear la maleta viajera con cuentos adaptados, libros o juegos para que se lleven a casa para compartir en familia.
 - ☐ Incluir en el horario escolar la biblioteca
 - ☐ Tendremos el mes del cuento con cuentacuentos
 - ☐ Préstamo de libros con la biblioteca de Cieza
 - ☐ Visitas programadas a la biblioteca de Cieza
 - ☐ Participación activa de los alumnos más autónomos del otorgándoles responsabilidades dentro de la biblioteca.
6. Dinamizar actividades relacionadas con la competencia digital
 - ☐ lectura de cuentos y pictocuentos en soporte digital
 - ☐ Dispondremos de una zona multimedia y audiovisual.
 - ☐ Teatro- teca se creará una carpeta en formato digital donde se guardaran los teatros de nuestros alumnos de años anteriores junto con sus guiones como documentos audiovisuales de centro.

3.4. Recomendaciones para fomentar la accesibilidad y la motivación hacia la lectura de cuentos.

Realizaremos adaptaciones de cuentos tradicionales y de producción propia con pictogramas, fotos reales, o claves táctiles, facilitando así a los alumnos la lectura de los mismos.

Las actividades de lectura de cuentos son importantes sobre todo para introducir a los niños en el lenguaje descontextualizado que es una parte importante de las experiencias del aula. Al realizar las aplicaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales tenemos en cuenta las características que define Carolina Musselwhite (1998) como “Libros para aprender”, con la finalidad de promover el inicio del aprendizaje de la comunicación y el lenguaje, siendo éstas:

- Repetición de palabras o frases.
- El texto es previsible.
- Contiene rimas o pareados.
- El contexto de la historia es familiar y tiene significado para el niño, por ejemplo, historias basadas en actividades familiares para el niño, o rutinas en las que participa con frecuencia.
- El texto es grande y muy visible.
- Texto corto y simple, es decir, que pueden leer conjuntamente a coro niños con pocas habilidades verbales o niños que utilizan comunicación aumentativa.



- Adecuado para promover habilidades de lenguaje y de comunicación a partir del texto, por ejemplo, objetivos de articulación, tiempos verbales: presente, pasado y futuro, uso de pronombres, etc.
- El texto se puede adaptar fácilmente si no es adecuado, por ejemplo, añadiendo frases repetidas, borrando texto, añadiendo estructuras de lenguaje...
- Ilustraciones sencillas que representan los conceptos fundamentales.
- El texto resulta adecuado para generar otras actividades relacionadas con la lectura y la escritura (arte, música, juego).
- Además, añadimos otra característica como es poder elegir entre varias opciones. Según Gloria Soto (2010), ofrecer opciones de elección a los niños contribuye a apoyar la comunicación intencional, ampliando las posibilidades de interacción y autodeterminación.

3.5. Recursos para el fomento de la lectura

Si partimos de la idea de que los libros son indispensables para todas las personas sin exclusión, pensamos que puede resultar clarificador para los profesionales el disponer de unas orientaciones sobre libros para desarrollar un determinado tipo de competencias.

Tipos de libros recomendados:

- Libros sencillos, pero con formatos que no son infantiles destinados al alumnado que por diferentes razones accede más tarde a la lecto-escritura.
- Libros con pictogramas para aquellos alumnos que precisan esta ayuda como complemento para acceder al texto.
- Libros para favorecer la “lectura emergente” para ayudar al alumnado a acceder a la lecto-escritura.
- Libros con colores llamativos y/o en alto contraste, lo cual favorece que el alumnado con discapacidad visual procese mejor la información. También nos encontramos con alumnos con déficit atencionales, para los cuales los altos contrastes les pueden ayudar a fijar más la atención.
- Libros táctiles, que nos pueden servir para alumnos con discapacidad visual o para aquellos que necesitan tener acceso a la información a través del tacto para poder entender la información visual y darle un sentido y significado.
- Libros con lengüetas desplegadas, que además de un alto poder de motivación favorecen el desarrollo de la motricidad fina.
- Libros con imanes, los cuales pueden ser muy accesibles para alumnado con problemas de movilidad y a su vez favorecer la motricidad fina.



- Libros con apoyatura Tic incorporada, lo que favorece que el alumnado pueda recibir la información de forma simultánea por la vía visual y auditiva, lo cual va a favorecer la integración sensorial y nos va a garantizar para muchos alumnos un procesamiento sensorial adecuado.
- Libros de activación de la inteligencia, que nos pueden servir, tanto para trabajar aspectos que necesitamos mejorar en el alumnado, o como actividades de ampliación y ocio en vacaciones, por el sentido lúdico que entrañan.
- Libros para aprender a leer y escribir, en formato mayúscula y/o minúscula, ya que muchos alumnos necesitan de forma previa este formato para acceder a la lecto-escritura.
- Libros de letra impresa, cursiva y mayúscula y/o minúscula, para responder a los diferentes lectores.
- Libros con muñecos o marionetas, los cuales tienen un alto nivel de motivación para que los más pequeños desarrollen interés hacia el mundo de la imagen.
- Libros de materiales que al tocarlos hacen sonido, lo cual consideramos muy reforzante para algunos alumnos que al tocar descubran lo gratificante y divertido que puede ser el tocar y pasar las páginas de un libro.
- Libros que llevan sorpresa, y de esta forma estimulamos y motivamos al alumno para desarrollar la causa-efecto.
- Libros que hablan de sentimientos, de diferencias, de valores y de discapacidades en concreto y que los clasificamos dentro del bloque de libros que desarrollan la inteligencia emocional.
- Libros personalizados en los que el alumno es el protagonista de la historia.
- Y otros, que se consideren de gran importancia para nuestros alumnos (de creación propia, de actos cotidianos...).

4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN.

Es muy importante realizar una evaluación del Plan Lector, para validar la adecuación del mismo a nuestro alumnado e introducir modificaciones de forma continua para mejorar las propuestas que se ofertan a los alumnos.

Estableceremos dos mecanismos diferentes:

- Evaluación de las medidas previstas en el Plan Lector.



- Inventario de habilidades de alfabetización emergente.

a) Evaluación de las medidas previstas en el Plan Lector.

Evaluación de las medidas previstas en el Plan Lector.	SI	NO
Las medidas han sido adecuadas a las capacidades de los alumnos.		
Las actividades han sido adecuadas a las capacidades de los niños.		
Los contenidos responden a sus intereses.		
Los materiales utilizados han sido accesibles.		
La metodología ha sido adecuada.		
Adecuación de los tiempos y espacios creados de lectura y comunicación.		
Medidas adoptadas y propuestas de mejora:		

b) Inventario de habilidades de alfabetización emergente

Inventario de habilidades de alfabetización emergente (Adaptado de Caroline Musselwhite (1997) por Candelaria Imbernón López en la Tesis Doctoral: “El desarrollo de las habilidades de comunicación asistida y de alfabetización emergente en el contexto de la lectura interactiva de cuentos” (2009).



Región de Murcia
Consejería de Educación

Plan de Lectura

Curso 2025/2026.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Fecha del registro:

Nº	HABILIDADES DE LECTURA EMERGENTE	NIVEL DE ADQUISICIÓN			MODO DE RESPUESTA ADAPTADO
		SI	NO	A VECES	
1	Observa los dibujos de los libros: señala, mira fijamente				Mirada, señalizador de cabeza
2	Escucha historias sencillas: Atiende a la lectura				Atento a la lectura, sonrío, movimientos del cuerpo. Muestra anticipación
3	Conoce cuando el libro está al derecho: Lo vuelve del derecho				Sonríe si se le presenta el libro girado
4	Quiere pasar las páginas del cuerpo				Trata de pasar la página, utiliza pulsador para el ordenador o proyector de diapositivas
5	Pide historias familiares, cuentos que conoce				Utiliza un tablero de comunicación o la mirada para pedir los libros favoritos, cuando hay muchos presentes
6	Pide al adulto que le lea llevándole el libro o pidiéndoselo: "cuéntame un cuento. Léeme ahora"				Utiliza signos, señales o un comunicador para pedir un libro: la mirada sobre el libro o a la estantería donde están
7	Quiere historias familiares otra vez, en el mismo sitio: "cuéntamelo otra vez"				Vuelve la mirada sobre el libro, señala o utiliza un comunicador para pedir mas; parece enfadado cuando el libro se retira; responde ante la pregunta de leerlo otra vez con excitación
8	Señala los dibujos para pedir al adulto que los nombre: "¿Qué es esto?"				Mirada, toca el dibujo, utiliza indicador luminoso o un comunicador.



Plan de Lectura

Curso 2025/2026.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA

Nº	HABILIDADES DE LECTURA EMERGENTE	NIVEL DE ADQUISICIÓN			MODO DE RESPUESTA ADAPTADO
		SI	NO	A VECES	
9	Señala los dibujos en respuesta a la pregunta del adulto: "¿Dónde está...?"				
10	Nombra los dibujos del libro				Empieza a nombrar los dibujos del libro. Utiliza comunicador, tablero o signos
11	Anticipa acontecimientos que le son familiares antes de que éstos ocurran. Se sonríe o señala sobre los dibujos lo que va a ocurrir				Sonríe como muestra de anticipación; utiliza un comunicador para predecir el acontecimiento siguiente o idea.
12	Intenta leer al adulto o a otro niño mientras pasa las páginas				Cuenta la historia durante el juego con signos, tableros específicos o comunicador
13	Muestra interés en la lectura de revistas, catálogos de venta, álbumes...				Muestra preferencias por un tipo de material
14	Hace referencia a cuentos familiares fuera de contexto: "Mira, como el Pato Donald"				Utiliza tableros con pictogramas de la historia
15	Interrumpe la historia para preguntar o hacer comentarios				Utiliza tableros suplementarios junto al comunicador
16	Refleja la historia en juegos o dibujos				Signos, tableros o comunicador
17	Recuerda detalles de una historia familiar				Signos, tableros o comunicador
18	Habla sobre cuentos: "Yo tengo este cuento"				Signos, tableros o comunicador
19	Elige un libro, independientemente del que le ofrece el adulto				Selecciona libro en el tablero de actividades o con el comunicador
20	Relaciona objetos y acciones del libro con el mundo real				Después de leer, utiliza gestos o tableros para pedir objetos del libro
21	Selecciona libros basándose en su contenido. Cuando juega con un camión, el niño coge un libro y busca imágenes para encontrar uno				Signos, tableros o comunicador para pedir el libro



Plan de Lectura

Curso 2025/2026.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA

Nº	HABILIDADES DE LECTURA EMERGENTE	NIVEL DE ADQUISICIÓN			MODO DE RESPUESTA ADAPTADO
		SI	NO	A VECES	
	parecido				
22	Recita frases de su libro preferido si el adulto hace una pausa mientras lee				Signos, tableros o comunicador
23	Entiende la causa y el efecto de la historia				Comenta con los tableros o el comunicador
24	Realiza una acción que aparece en el cuento				Imita la acción con su cuerpo. Utiliza juguetes adaptados
25	Muestra empatía con los caracteres o situaciones del libro: “el niño está triste, yo también”				Comenta con los tableros o comunicador; gestos y expresiones faciales que muestren que empatiza
26	Dice algo del texto, inmediatamente después de haber girado la página				Signos, tableros o comunicador
27	Se divierte con el humor de algún cuento				Señalizador luminoso, mirada, risas
28	Protesta cuando un adulto parafrasea el texto, o deja de leer palabras y dice la correcta				Signos, tableros o comunicador para protestar y corregir
29	Discrimina entre los dibujos y el texto escrito del cuento				Utiliza indicador luminoso o respuesta Sí-No para indicar la localización de las palabras
30	Pasa las páginas de derecha a izquierda, o de abajo a arriba				Pasa páginas electrónico con pulsador, adaptación de las páginas con gomaespuma, remaches con cuerdas para hacer accesible la actividad
31	Muestra que el texto del libro es importante				Indicador luminoso; movimiento motor grueso con ampliaciones del texto
32	Repite historias familiares con bastante exactitud				Canciones o tableros específicos
33	Mueve el dedo o la mano a lo largo de la línea y dice lo que muestra, parafraseando				Mirada, indicador luminoso o movimiento de la mano



Plan de Lectura

Curso 2025/2026.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA

Nº	HABILIDADES DE LECTURA EMERGENTE	NIVEL DE ADQUISICIÓN			MODO DE RESPUESTA ADAPTADO
		SI	NO	A VECES	
34	Señala una palabra o una letra con el dedo para preguntar su significado				Signos, tableros o comunicador
35	Reconoce signos familiares, etiqueta y nombres del entorno				Signos, tableros o comunicador
36	Reconoce las partes del libro: portada, título...				Signos, tableros o comunicador
37	Reconoce algunas letras				Utiliza el alfabeto
38	Lee libros familiares él mismo y parafrasea el texto				Señala en tableros específicos
39	Establece paralelismo de él mismo con la historia: "Yo tengo un perro también. Ha tenido un cumpleaños, como mi mamá"				Señala el cuento y después a él mismo

De cualquier modo, es conveniente considerar que esta propuesta puede no ser válida desde un principio para un tipo de alumnado como las personas con TEA, que tienen dificultades para la conceptualización, reconocimiento y uso de las imágenes y que pueden requerir de un aprendizaje previo, estructurado y sistemático, que puede realizarse a través de la metodología TEACCH con sus "CAJAS".