



Región de Murcia
Consejería de Educación

Programaciones Docentes

Curso 2024/2025.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA



Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo

PROGRAMACIONES DOCENTES

Curso: 2024/2025

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR-ASCOPAS

Localidad: CIEZA



Región de Murcia
Consejería de Educación

Programaciones Docentes

Curso 2024/2025.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA

| ÍNDICE | Página |
|--|---------------|
| A. ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL | 3 |
| B. ETAPA BÁSICA OBLIGATORIA | 28 |
| C. ETAPA DE PROGRAMAS FORMATIVOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIDA INCLUSIVA | 186 |

INTRODUCCIÓN

En nuestro de educación especial y aulas abiertas, la unidad de programación será la etapa, dada la organización de los grupos de alumnos.

En nuestro Centro, la organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas, se concretan en el PAP de cada alumno. No obstante, realizamos una propuesta curricular genérica, para las distintas etapas, utilizando como documento de apoyo el contenido alojado en:

<https://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/adequa/contenido2.html>

A.- ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. REFERENTE LEGAL

Esta programación docente se ampara en el Decreto nº 196/2022, de 3 de noviembre, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Y tal y como se refleja en su artículo 21 en el Decreto 196/2022 del 3 de noviembre, los apartados de la programación docente son los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

TEMPORALIZACIÓN: Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre de 2024

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACION | SABERES BASICOS |
|--|--|--|
| AREA 1- CRECIMIENTO EN ARMONÍA 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer | 1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con | o Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a |



| | | |
|---|--|---|
| <p>relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja</p> | <p>el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad coordinación e intencionalidad.</p> | <p>través de las posibilidades perceptivas.<small>CPREE EL BUEN PASTOR-Ascospas</small></p> <ul style="list-style-type: none">o Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas.o Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral.o Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana.o Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana. |
| | <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none">o Exploración del propio cuerpo.o Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno.o Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano |
| | <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p> | <p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación.</p> <ul style="list-style-type: none">o Juego exploratorio, sensorial y motor.o Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno |
| <p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> | <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias</p> | <ul style="list-style-type: none">o Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.o Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo. |



| | | |
|--|--|---|
| <p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> | <p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p> | <ul style="list-style-type: none">○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía.○ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios.○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada. |
| | <p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p> | <ul style="list-style-type: none">○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. |
| <p>AREA 2- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> | <p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> | <ul style="list-style-type: none">○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. |
| | <p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias |
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> | <p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales. ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección. ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos. ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas. |
| | <p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. |
| <p>AREA 3- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes</p> | <p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ○ Nanás, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo. |



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| | | |
|--|--|---|
| <p>oportunidades o situaciones del entorno.</p> | | |
| | <p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales. ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. |
| | <p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. |
| <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión de necesidades, vivencias y emociones. ○ Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. ○ Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa |
| | <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva . ○ La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno ○ Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. ○ Sonidos, entonación y ritmo. ○ Discriminación auditiva . ○ Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>o Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p> <p>o Desplazamientos por el espacio .</p> <p>o Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje</p> |
| | <p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p> | <p>○ Creación de espacios y situaciones de lectura.</p> <p>○ Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia</p> <p>o Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea</p> |

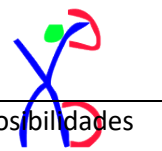
Objetivos de aprendizaje:

- El colegio y sus diferentes dependencias.
- Los compañeros y profesionales.
- Conocer las características principales del otoño.
- Elementos propios del otoño: frutos secos, hojas secas, tiempo atmosférico, paraguas, lluvia, ropa adecuada...
- Iniciación en el calendario escolar del tiempo y el clima.
- Responder ante gestos básicos de cortesía: el saludo y la despedida.
- Manifestar necesidades básicas del cuerpo.
- Iniciarse en las rutinas del aula.
- Ejercitar hábitos básicos de higiene y aseo personal.
- El juego.
- Gusto por explorar los objetos del entorno de forma adecuada.
- Participar en las actividades propuestas en aula y centro.
- Realizar actividades plásticas con diferentes técnicas y materiales.
- Conocer elementos y alimentos típicos de la Navidad: turrón, regalos, Reyes Magos, pandereta, mazapán, turrón, polvorones...
- Identificarse de la propia imagen en una fotografía y la de algunos miembros de su familia.

SEGUNDA EVALUACIÓN

TEMPORALIZACIÓN: Desde el 8 de ENERO al 12 de abril de 2025

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACION | SABERES BASICOS |
|---|--|--|
| <p>AREA 1- CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la</p> | <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y</p> | <p>o Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a</p> |



| | | |
|---|--|--|
| <p>exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja</p> | <p>placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad coordinación e intencionalidad.</p> | <p>través de las posibilidades perceptivas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas. o Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral. o Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana. o Adaptación y progresivo control de movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana. |
| | <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> o Exploración del propio cuerpo. o Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. o Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano |
| | <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p> | <p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Juego exploratorio, sensorial y motor. o Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno |
| <p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr</p> | <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias</p> | <ul style="list-style-type: none"> o Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas. o Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su |



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| | | |
|---|--|--|
| <p>bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> | | <p>Desarrollo afectivo.</p> |
| <p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> | <p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p> | <p>o El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía.</p> <p>o Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios.</p> <p>o Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada.</p> |
| | <p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p> | <p>o Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.</p> <p>o Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.</p> |
| <p>AREA 2- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> | <p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> | <p>o Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.</p> <p>o Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.</p> <p>o Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.</p> <p>o Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. |
| | <p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias |
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> | <p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales. ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección. ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos. ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas. |
| | <p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. |
| <p>AREA 3- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las</p> | <p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo. |



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| | | |
|---|---|--|
| diferentes oportunidades o situaciones del entorno. | | |
| | 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones. | <ul style="list-style-type: none">○ El contacto e intercambio visuales.○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. |
| | 1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute | <ul style="list-style-type: none">○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. |
| 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | 3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos. | <ul style="list-style-type: none">o Expresión de necesidades, vivencias y emociones.o Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.o Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa |
| | 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos. 3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad. | <ul style="list-style-type: none">o La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva .o La escucha como descubrimiento y disfrute del entornoo Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.o Sonidos, entonación y ritmo.o Discriminación auditiva .o Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales . |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>o Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas</p> <p>o Desplazamientos por el espacio .</p> <p>o Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje</p> |
| | <p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p> | <p>○ Creación de espacios y situaciones de lectura.</p> <p>○ Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia</p> <p>o Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea</p> |

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las características principales del invierno: el frío y la nieve.
- Discriminar prendas de vestir de invierno: bufanda, gorro, guantes,..
- Iniciarse en la colaboración del vestido y desvestido.
- Responde ante gestos básicos de cortesía: el saludo y la despedida.
- Manifestar necesidades básicas del cuerpo.
- Iniciarse en las rutinas del aula.
- Participación en las rutinas de la vida escolar.
- Ejercitar hábitos básicos de higiene y aseo personal.
- El juego.
- Gusto por explorar los objetos del entorno de forma adecuada.
- Participación en las actividades propuestas en aula y centro.
- Realización de actividades plásticas con diferentes técnicas y materiales.
- Conocer algunos disfraces de carnaval.
- Disfrute por las fiestas propuestas en el aula. Fiesta de carnaval
- Elaboración de disfraces en el aula.
- Participación activa en las canciones y bailes de carnaval.
- Conocer las principales partes del cuerpo: cabeza (ojos, nariz y boca), manos y pies.
- Reconocer algunas partes del cuerpo en si mismos.
- Identificar principales partes del cuerpo en otros.
- Visualizar la propia imagen en el espejo.
- Reconocer a los compañeros en la realidad y en fotografía.
- Reconocer a los profesionales en la realidad y en fotografía.

TERCERA EVALUACIÓN

TEMPORALIZACION: Desde el 23 de ABRIL al 24 de JUNIO de 2025



CPREE EL BUEN PASTOR Aseoepas

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACION | SABERES BASICOS |
|--|---|--|
| <p>AREA 1- CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja</p> | <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad coordinación e intencionalidad.</p> | <p>o Curiosidad e interés por la exploración sensomo-triz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.</p> <p>o Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas.</p> <p>o Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral.</p> <p>o Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>o Adaptación y progresivo control de movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana.</p> |
| | <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p> | <p>o Exploración del propio cuerpo.</p> <p>o Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno.</p> <p>o Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano</p> |
| | <p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p> | <p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación.</p> <p>o Juego exploratorio, sensorial y motor.</p> <p>o Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno</p> |
| <p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la</p> | <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias</p> | <p>o Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.</p> <p>o Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo.</p> |



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| | | |
|--|--|---|
| <p>interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> | | |
| <p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> | <p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía. ○ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios. ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada. |
| | <p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. |
| <p>AREA 2- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> | <p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. |
| | <p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias |
| <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p> | <p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales. ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección. ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos. ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas. |
| | <p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. |
| <p>AREA 3- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las</p> | <p>1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ○ Nanás, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo. |



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| | | |
|--|--|--|
| <p>diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p> | | |
| | <p>1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales. ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. |
| | <p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. |
| <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> o Expresión de necesidades, vivencias y emociones. o Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. o Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa |
| | <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantos, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> o La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva . o La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno o Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. o Sonidos, entonación y ritmo. o Discriminación auditiva . o Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. |



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>o Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p> <p>o Desplazamientos por el espacio.</p> <p>o Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje</p> |
| | <p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p> | <p>○ Creación de espacios y situaciones de lectura.</p> <p>○ Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia</p> <p>o Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea</p> |

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las principales características de la primavera: flores, sol, calor..
- Reconocer los colores básicos.
- Conocer algunos animales: domésticos y de granja.
- Discriminar sonidos de distintos animales.
- Características sencillas de algunos animales.
- Imitar sonidos de algunos animales.
- Manipular marionetas de animales.
- Reconocer al personaje del cuento (protagonista).
- Participación en las actividades propuestas en aula y centro.
- Realización de actividades plásticas con diferentes técnicas y materiales.
- Responde ante gestos básicos de cortesía: el saludo y la despedida.
- Manifestar necesidades básicas del cuerpo.
- Participación en las rutinas de la vida escolar.
- Ejercitar hábitos básicos de higiene y aseo personal.
- El juego.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA) | UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ¹ | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|---|--|
| - Asamblea/ rutina de saludo | <p>1. En mi cole ya es otoño.</p> <p>2. Llega el invierno y el carnaval.</p> <p>3. Primavera de colores</p> | <p>Se realiza la rutina del saludo: mediante canción “hola”, día de la semana y estación correspondiente” canción”.</p> <p>Se trabaja el tiempo atmosférico y a continuación</p> |

¹ Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.



| | | |
|---|-------|---|
| | | pasamos lista utilizando fotos de los compañeros. |
| - Juego simbólico | 1,2,3 | Utilizando diversidad de materiales como maletines de oficios, muñecos, utensilios de cocina, disfraces, etc.. |
| - Creación de rincones: música, juegos, cuentos / guiñol, pintura, dramatización... | 1,2,3 | Utilizando materiales específicos y cotidianos, que fomentan el conocimiento de sí mismo, del cuerpo y de la propia imagen, y que ofrecen posibilidades de desarrollar las habilidades básicas tanto a nivel de hábitos como destrezas. |
| - Situaciones de juego | 1,2,3 | Juegos físicos en interior y exterior, utilizando como elemento central el cuerpo y sus sensaciones |
| - Situaciones de Aseo | 1,2,3 | Hábitos de higiene: lavado de manos, de cara, nariz... Se hace de forma divertida a través de canciones, mímica, juegos.. |
| - Hora de comer | 1,2,3 | Se trabaja la autonomía en situaciones cotidianas como es la hora de la comida. Manejo de utensilios, alimentos,.. |
| -Huerto escolar | 1,2,3 | Plantaciones en diferentes temporadas, y su posterior recolecta. Observación ,cuidado y crecimiento de las plantas |
| - Juegos de mesa (bloques lógicos,puzzles,... | 1,2,3 | Actividades para trabajar la destreza manual, motricidad fina y gruesa, razonamiento lógico matemático |
| - Mesa de luz | 1,2,3 | Actividades para desarrollar capacidades: contar, asociar, identificar,agrupar, clasificar |
| - Aula multisensorial | 1,2,3 | Se estimula y favorece la integración de las diferentes vías sensoriales, mejoran las habilidades comunicativas, estimulan las relaciones sociales, estimulan la concentración y mejoran la capacidad de atención. |

| | | |
|---|-------|--|
| - Actividades con recursos tecnológicos | 1,2,3 | Recursos tecnológicos: PDI, Ipad, tablets, monitor interactivo. Softwares educativos y adaptados. Programas de causa-efecto... |
|---|-------|--|

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategias metodológicas:

- Creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro donde, en interacción con los iguales, con los profesionales y con el entorno, para que el alumnado desarrolle su creatividad y autonomía.
- Estructuración Ambiental a través del espacio (rincones, mobiliario marcado con fotos) y el tiempo, mediante claves visuales (pictogramas, agendas, carteles...) y auditivas (consignas verbales...). (PEANA)
- Planificación de situaciones comunicativas en un clima de confianza y cooperación para posibilitar la expresión libre respetando las normas.
- Fomento de la participación familiar, con el establecimiento de pautas conjuntas de actuación e intervención.
- Realización de diferentes actividades, experiencias y juegos con un sentido claro y que despierten el interés de los niños y niñas, que partan de aquello que ya conocen, conectándolo con los nuevos contenidos para generar conocimientos.
- Fomento de la participación activa de todo el alumnado, para que sean los protagonistas de sus propios aprendizajes.
- Adquisición de habilidades sociales que posibiliten la integración en el grupo e ir ampliando sus relaciones desde el respeto.
- Disfrute con actividades de percepción y expresión a través del lenguaje musical: canciones, bailes, sonidos...
- Expresión de su creatividad, imaginación e iniciativa a través de las propias creaciones artísticas.
- Participación en actividades de carácter lúdico relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina y global.
- Experimentación, manipulación, investigación y conocimiento de la realidad que les rodea a través de actividades con diferentes materiales y recursos.
- Flexibilización de los agrupamientos para posibilitar la contextualización y el desarrollo de diferentes tipos de actividades y capacidades en los pequeños.
- Utilización de cuentos para desarrollar la expresión oral y la comprensión e iniciar al alumnado en la educación literaria y el aprendizaje lectoescritor.
- Organización del espacio por rincones para responder a los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- Establecimiento de rutinas diarias para proporcionar seguridad, potenciar la autonomía y desarrollar la orientación temporal.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

- Fomento de demostraciones de afecto y cariño, así como la cohesión de grupo, a través de actividades de desarrollo socio-afectivo .

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras aulas, patio, sala de logopedia, sala AL, sala de fisioterapia, sala multisensorial, zonas comunes...
- Rincones:
 - Rincón de los juegos.
 - Rincón de tecnología.
 - Rincón de lectura.
 - Rincón de música.
 - Rincón del descanso.
 - Rincón de plástica.

4. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Atender a la diversidad supone ofrecer una respuesta adecuada y flexible a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses, circunstancias sociales y estilos

cognitivos de cada niño y niña, respetando el ritmo de desarrollo individual.

Por ese motivo, en esta programación se proponen actividades, juegos, rincones y tareas que permiten a los niños y niñas un progreso individual según su ritmo y actuar de forma cada vez más autónoma en un marco de seguridad y confianza. Estas medidas de atención a las diferencias individuales se concretan a través de las siguientes estrategias generales, actividades y recursos, entre otros aspectos:

- Programación abierta y flexible.
- Las actividades que se plantean responden a diferentes intereses y deben permitir trabajar al alumnado a distintos niveles dentro del aula y en el entorno escolar en general.
- Diseño, selección y elaboración de los materiales y recursos didácticos para que se adapten a los diferentes niveles, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, dando respuesta a la diversidad en el aula y personalizando los procesos de construcción de los aprendizajes.
- La organización del espacio por rincones favorece que el alumnado aprenda en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Los agrupamientos y la organización del espacio y del tiempo serán flexibles y se emplearán los recursos necesarios, dando una respuesta educativa individualizada y que posibilite la participación de todo el alumnado en el contexto del aula.

5. MATERIALES Y RECURSOS.



Materiales específicos:

- Materiales educativos, visuales, sonoros y manipulativos.
- Material para el desarrollo simbólico.
- Materiales cotidianos y específicos que faciliten la percepción de distintas sensaciones en todas sus vertientes: orofacial, olfativa, auditiva, gustativa, táctil, visual y propioceptiva.
- Fichas adaptadas.
- Materiales de los diferentes rincones de trabajo: música, plástica, disfraces, guiñol, lectura, psicomotriz, construcciones, rincón de la naturaleza, de descanso, etc...
- Señalización visual de los diferentes espacios a través de claves pictográficas.
- Materiales del aula multisensorial: columna de burbujas, fibra óptica, proyectores, puff vibro.acústico, piscina de bolas vibro- acústico, etc.....

• Recursos educativos interactivos:

- Uso de ordenador mediante pulsadores /pantalla táctil.
- Software adaptados .
- Juguetes adaptados.
- Uso de pizarra digital interactiva.
- Uso de tablets y Ipad.
- Actividades digitales personalizadas.
- Cuentos digitales.
- Enlaces web de interés relacionados con las unidades didácticas.
- Juegos digitales interactivos.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General del Centro.

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

| Técnicas de evaluación | Instrumentos de evaluación |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Observación directa y sistemática. | <input type="checkbox"/> Entrevista inicial con las familias. |



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. | <input type="checkbox"/> Evaluación inicial. |
| <input type="checkbox"/> Observación del comportamiento de los alumnos/as. | <input type="checkbox"/> Informe diario. |
| <input type="checkbox"/> Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. | <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de las unidades didácticas. |
| | <input type="checkbox"/> Boletín informativo para las familias de los diferentes trimestres. |

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente realizaremos el cuestionario que a los efectos elabora anualmente el equipo directivo, con el fin de valorar la efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje llevados a cabo durante todo el curso académico.

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

En el aula vamos a fomentar el hábito de la lectura mediante cuentos, canciones y poemas sencillos, realizaremos este tipo de actividades en el rincón de lectura.

PRIMER TRIMESTRE:

* CUENTO: CAPERUCITA ROJA

* CANCIONES: Relacionadas con la unidad didáctica.

SEGUNDO TRIMESTRE:

* CUENTO: EL OSITO KAKA

* CANCIONES: Relacionadas con la unidad didáctica.

TERCER TRIMESTRE:

* CUENTO: EL PATITO FEO

* CANCIONES: Relacionadas con la unidad didáctica.

B.- ETAPA BÁSICA OBLIGATORIA

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- *Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- *Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- *Medidas de atención a la diversidad.*
- *Materiales y recursos didácticos.*
- *Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- *Concreción de los elementos transversales.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*



- *Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).*

1. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La Resolución de 28 de julio de 2022, de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación, Dirección General de Centros Educativos e Infraestructuras y Dirección General de Formación Profesional e Innovación, de la Consejería de Educación por la que se dictan Instrucciones de comienzo del curso 2022-2023, para los centros docentes que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, establece que *“el currículo de aplicación en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en el curso escolar 2022-2023 para los cursos segundo y cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria y segundo curso del Bachillerato será el establecido respectivamente, en el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia...”*

No obstante, el citado Decreto 235 dispone en su artículo 32.1., que *“Los alumnos escolarizados en centros de educación especial o aulas abiertas que puedan cursar aprendizajes propios de la Educación Secundaria Obligatoria lo harán conforme al currículo establecido en el Anexo III, pudiendo dar cabida a criterios de aprendizaje y saberes básicos de etapas anteriores y a las habilidades de la conducta adaptativa, de acuerdo con las necesidades del alumnado, sus intereses y los programas que se desarrollen en el centro.”*

Dado que el nivel de competencia curricular de los alumnos de la etapa de Educación Básica Obligatoria, equivalente la Educación Secundaria Obligatoria en los centros ordinarios, correspondería a un nivel de 1º de Educación Primaria, se realizará la programación docente tomando como referente la estructura en ámbitos establecida por el Decreto 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su artículo 28.2. y que son:

*“a) **Ámbito de Ciencias de la Naturaleza y Sociales, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.***

*b) **Ámbito de Comunicación y Representación, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera y Matemáticas.***

*c) **Ámbito Artístico, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Educación Plástica y Visual, y de Música y Danza.”***

Sí se programará el área de Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida, de acuerdo a lo establecido en el citado Decreto 235/2022, de 7 de diciembre.

ÁMBITO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SOCIALES (NARANJA) / ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (AZUL) / ÁMBITO ARTÍSTICO (VERDE).

NOTA: Las competencias específicas, criterios y saberes básicos de los ámbitos de Comunicación y Representación y Artístico, se imparten a lo largo de los tres trimestres, especificando su secuenciación para cada alumno en los PAP/PTI correspondientes.

Unidad Didáctica 1: Bienvenida al barrio.

N.º de sesiones: Desde el 9 de septiembre al 15 de noviembre de 2024

| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|--|--|--|
| CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. | Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. |
| CE 4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable | 4.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | -Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. |
| CE 8: Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. | 8.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. | -La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos) -Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. - Igualdad de género y conducta no sexista. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del |
| 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y | |



DR-Ascopas

| | | |
|--|---|---|
| <p>expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p> | <p>utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> |
| <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> |
| <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p> | <p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> | <p>1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones – Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.</p> |
| <p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> | <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica</p> | <p>B. Sentido de la medida 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.</p> |
| <p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> | <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> | <p>– Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> |
| <p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> | <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> | <p></p> |

Unidad Didáctica 2: “De la naturaleza a tu casa” (Profesiones y naturaleza/transformación de las materias”

N.º de sesiones: Desde el 16 de noviembre al 22 de diciembre de 2024



| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|---|---|---|
| <p>CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> | <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> | <p>Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p> |
| <p>CE 5: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | <p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> | <p>-Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. - Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.</p> |
| <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> | <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> |
| <p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> |
| <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o</p> | <p>C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> |



DR-Ascopas

| | | |
|---|---|---|
| | grupales, de planificación, textualización y revisión. | |
| 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones – Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. |
| 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica | B. Sentido de la medida 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. |
| 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | |

Segunda evaluación

Unidad didáctica 3: “RUMBO AL MAR” (El agua, ciclo y usos)

Desde el 8 de enero al 15 de febrero de 2025



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|--|--|---|
| <p>CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | <p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. |
| <p>CE 5: Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>5.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos |

Unidad didáctica 4: “Una ruta de altura” (Clima/tiempo atmosférico)

Desde el 15 de febrero hasta el 12 de abril 2025

| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|---|--|--|
| <p>CE 4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | <p>4.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> | <p>La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. |



ÁMBITO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (UNIDADES 3 Y 4)

| | | |
|--|---|---|
| <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> | <p>Interacción oral: interacción oral adecuados contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y lingüística. La expresión y escucha emp necesidades, vivencias y emociones p ajenas. – Comprensión oral: identificación ideas más relevantes e interpretación de global. Detección de usos cl discriminatorios del lenguaje verbal y no Producción oral: pronunciación y en Actitud postural. Construcción y comunico conocimiento mediante la planificación y pr de textos orales y multimodales sencillos.</p> |
| <p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>C. Educación literaria – Lectura acompañada obras o fragmentos variados y diversa literatura infantil adecuados a sus inte organizados en itinerarios lectores.</p> |
| <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | |
| <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p> | <p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> | <p>1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones – Números naturales en contextos de cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta: aplico contextos cotidianos. B. Sentido de la medida 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (masa, capacidad), distancias y tiempos. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, semana, día y hora) en situaciones de cotidiana.</p> |
| <p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> | <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica</p> | |
| <p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> | <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> | <p>– Elementos configurativos básicos del visual: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p> |



| | | |
|--|--|--|
| <p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> | <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> | |
|--|--|--|

Tercera Evaluación

Unidad didáctica 5: “Vacaciones en la Tierra” (El Sistema Solar/La Tierra y la Luna/Planos y mapas)

Desde el 22 de abril hasta el 15 de mayo

| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|--|---|---|
| <p>CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> | <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> | <p>- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> |
| <p>CE4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | <p>4.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 4.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación</p> | <p>- La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.</p> |



| Unidad didáctica 6: “Pedaleando” (Sucesión temporal/ Calendario/Árbol genealógico) | | |
|---|---|--|
| Desde el 16 de mayo hasta el 20 de junio | | |
| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
| CE 6: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. | <p>6.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>6.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p> | <p>La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. |

ÁMBITO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (UNIDADES 5 Y 6)

| | | |
|--|--|---|
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> |
| 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | |
| 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera | |



| | | |
|---|---|---|
| para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | |
| 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones – Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. |
| 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica | B. Sentido de la medida 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. |
| 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | |



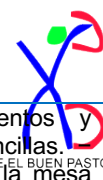
Se trabajan durante todo el curso, teniendo en cuenta las características motrices del alumnado, que precisan trabajar de forma integrada las distintas capacidades físicas y coordinativas.

| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|--|---|--|
| 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria | 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias | <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Adecuación de la actitud y el comportamiento a las normas propias del espacio. - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Aspectos básicos de percepción, decisión y ejecución. Resolución de problemas y conflictos básicos para la práctica deportiva. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Conocimiento e Identificación de los principales elementos básicos intervinientes en los movimientos (articulaciones, huesos,...). |
| CE 3: Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. | 3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. | |
| CE 4: Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. | 4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. | |

ÁREA COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES FUNCIONALES PARA LA VIDA.

N.º de sesiones: Se trabajan durante todo el curso

| Competencia específica | Criterios de evaluación asociados a la competencia | Saberes básicos |
|---|--|--|
| 1. Desarrollar estrategias de planificación y organización que doten de los recursos necesarios | 1.1. Interpretar y elaborar recetas sencillas. | A. Habilidades adaptativas de la vida en el hogar. |



| | | |
|---|--|--|
| <p>para llevar a cabo las tareas domésticas de forma autónoma y responsable</p> | <p>1.2. Organizar y conservar los alimentos. 1.3. Cuidar y usar la ropa de forma adecuada. 1.4. Ser responsable con las pertenencias personales. 1.5. Colaborar en las tareas domésticas. 1.6. Utilizar de manera adecuada los electrodomésticos del hogar. 1.7. Comprender el ahorro energético y gestionar el uso adecuado de la luz, el gas, el agua y los residuos de reciclado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Organización de alimentos y preparación de recetas sencillas. - Preparación y recogida de la mesa para comer. - Identificación de la ropa según la climatología. - Orden y cuidado de las pertenencias (habitación, armario del cole, gafas, limpieza del calzado, etc.). - Uso y funcionalidad de pequeños electrodomésticos. - Colaboración en tareas domésticas sencillas (hacer la cama, barrer, fregar, limpiar el polvo, etc.). |
| <p>3. Utilizar y conocer el entorno próximo, desenvolviéndose de forma autónoma en el uso de los diferentes servicios y recursos de la comunidad.</p> | <p>3.1. Desenvolverse por el entorno de manera funcional. 3.2. Hacer un buen uso de los medios de comunicación y las redes sociales. 3.3. Integrar en su vida cotidiana el uso de los diferentes servicios e instituciones de la comunidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ahorro energético y uso responsable de la luz, agua, reciclado, etc. - Formas básicas de relación y convivencia social (saludos, agradecimientos, petición de perdón, de solicitud y ofrecimiento de ayuda, etc.). |
| <p>5. Desarrollar habilidades necesarias para realizar labores ocupacionales que le permitan en un futuro continuar su formación, orientada al desempeño de tareas productivas y la incorporación al mundo laboral.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación dinámica general y segmentaria. - Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento. - Equilibrio estático y dinámico. - Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración. - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas. |

2. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Por las características del centro y del grupo de alumnos (6 alumnos en el grupo clase, con adaptaciones muy significativas en todos los elementos del currículo, se concretan para el curso las siguientes decisiones metodológicas:

1. En relación con los recursos materiales:

- Utilización de distintos tipos de soporte (recursos impresos en papel, formatos digitales...)
- Utilizar recursos que propicien la manipulación, la asociación y la estimulación de las vías auditivas y visuales.
- Fomento del uso de recursos variados, con niveles crecientes de dificultad, dentro de los niveles de competencia curricular de cada alumno/a.

2. En relación con los espacios y agrupamientos:

- Establecimiento de zonas de trabajo por centros de interés (asamblea/llegada/saludos..., zona de medios digitales, zona de relajación...)
- Favorecer la variedad de agrupamientos, en función de las características de la tarea: agrupamiento individual, agrupamientos colectivos para tareas de lectura global, creación artística, expresión y teatro...



3. En relación con las tareas:

- Fraccionar las tareas.
- Proporcionar guía y apoyo en la realización de tareas que requieran secuencias lógicas.
- Disposición de bancos de tareas por alumno, en función de su nivel de competencia curricular, intereses...
- Priorizar, en aquellos casos que lo requieran, las tareas visuales utilizando formatos digitales, que impliquen manejo de la Pizarra Digital y otros dispositivos...

En lo que se refiere al planteamiento de situaciones de aprendizaje, tal y como dispone el anexo IV del Decreto 209/2022, se reflejan a continuación, con carácter general, los tipos de situaciones de aprendizaje que se pueden plantear en diversas unidades didácticas de los ámbitos anteriormente descritos.

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA) | UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ² | OBSERVACIONES |
|--|--|--|
| Motivación, búsqueda y atención (ejemplo, señalar semejanzas y diferencias) | Unidades del ámbito de Comunicación y Representación | Ofrecer ayuda guiada y presentar situaciones sencillas |
| Manipulación, exploración e indagación (sumas y restas, resolución de problemas, puzles...) | Unidades del ámbito de Comunicación y Representación (Matemáticas) | Graduación de la actividad incrementando la cantidad o variando el número de elementos. |
| Observación, formulación de hipótesis rudimentarias (elementos del clima y el paisaje, seres vivos, aspectos del cuerpo humano...) | Unidades del ámbito de Ciencias de la Naturaleza y Sociales | Actividades en gran grupo, preguntas guiadas para fomentar la participación y la curiosidad. |

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En relación a este apartado, cabe destacar que nos encontramos en un contexto que por sí mismo supone el máximo nivel de individualización y atención a la diversidad, como es el Centro de Educación Especial. No obstante, cabe destacar las características del alumnado del grupo, con perfiles que varían desde alumnado TEA hasta otros con problemas de privación social o discapacidad intelectual.

Por ello, se adoptan las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Mantener ambientes estructurados, con rutinas y hábitos.
- Establecer progresiones individuales para cada alumno, en función de su discapacidad y nivel de competencia curricular.
- Realizar actividades grupales partiendo de competencias comunes que todos tengan adquiridas en su nivel básico.

² Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.



- Adaptar materiales y recursos a las capacidades, intereses y estados de ánimo de los alumnos en diferentes momentos y situaciones.

- Procurar la generalización de las rutinas y hábitos en el resto de dependencias y actividades comunes del centro (comedor, patio, actividades complementarias...)

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizan los siguientes materiales y recursos, clasificándolos en:

1. Materiales impresos: cuadernillos accesibles al nivel de competencia curricular de cada alumno, con temáticas diversas: cálculo, lectoescritura, atención...revistas de juguetes, de supermercados, etc.
2. Fichas específicas de desarrollo de las funciones ejecutivas: atención, memoria, autocontrol, organización, concentración, discriminación visual...
3. Recursos digitales: software para PC y Pizarra Digital, orientado al trabajo de percepción visual, discriminación figura/forma, juegos interactivos de carácter didáctico...
4. Otros: Modelos anatómicos, mapas, revistas, láminas, tarjetas...

5. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Las actividades complementarias previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar son las recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.

6. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Si bien el alumnado del grupo clase se encuentra matriculado en el nivel que por edad cronológica corresponde a la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria, dado que presentan necesidades educativas especiales graves y permanentes, que requieren de ayuda continua, con adaptaciones muy significativas de todos los elementos del currículo, parece oportuno considerar el trabajo de los temas transversales a lo que se refiere de forma prescriptiva el artículo 19.2 de la LOE:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo- sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.”

En este sentido, se trabajarán como contenidos transversales que se consideran necesarios para el correcto desarrollo de la autonomía y la inclusión de este alumnado, los siguientes:

-Educación para la salud: hábitos saludables, autocuidado, higiene, adecuación del vestuario a la climatología, hábitos alimentarios, ejercicio físico...



-Educación emocional: gestión de emociones, autocontrol, autoestima, expresión de emociones y necesidades básicas...

- Aprendizaje significativo: a través de la observación, la manipulación, la asociación de lo aprendido con el entorno próximo...

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Procedimientos de evaluación.

Se utilizarán como procedimientos de evaluación, dado el carácter global e integrado de estas enseñanzas, así como la emisión de calificaciones cualitativas.

1. La observación directa y sistemática.
2. El análisis de producciones.

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos a utilizar para registrar las conductas y aprendizajes del alumnado serán:

1. Listas de control
2. Registros anecdóticos.
3. Escalas de observación.
4. Producciones de los alumnos: cuadernos, fichas, elaboraciones...

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de evaluación de la práctica docente tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Idoneidad de los saberes básicos seleccionados para el desarrollo de competencias específicas.
2. Coherencia de los criterios de evaluación con las competencias específicas y los saberes básicos.
3. Idoneidad de la metodología empleada
4. Idoneidad y adecuación a la edad y características del alumnado de los recursos didácticos.
5. Adecuación de los tiempos, espacios y agrupamientos a las características del grupo clase.
6. Sesiones programadas e impartidas.
7. Coordinación docente.

Esta evaluación podrá llevarse a cabo utilizando los instrumentos que se determinen para ello, bien proporcionados por la Administración educativa, o elaborados por el Equipo Directivo en forma de cuestionarios, para llevar a cabo dicha evaluación.

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.



Dado que una parte del alumnado posee competencias para leer textos sencillos muy básicos, se proponen las siguientes medidas para estimular el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita:

En clase:

1. Lectura de cuentos, historias, adivinanzas... en grupo, realizando preguntas sencillas sobre lo leído
2. Lectura de frases y relatos cortos y sencillos.
3. Elaboración de frases, refranes, textos cortos y breves...
4. Proyección de cuentos animados utilizando medios digitales...
5. Crear rincones o ambientes para leer cuentos a todo el grupo.

En casa:

1. Elaborar recomendaciones para la lectura en casa (momentos, ambiente...)
2. Recomendar lecturas sencillas para realizar en casa.

c. PROGRAMAS FORMATIVOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIDA INCLUSIVOS

INDICE.

1. INTRODUCCIÓN.
2. ORGANIZACIÓN DEL AULA.
3. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL
4. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA.
5. HORARIO GENERAL DEL AULA.
6. PLANES DE TRABAJO INDIVIDUALIZADOS.
7. METODOLOGÍA.
8. RECURSOS DIDÁCTICOS.
9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
12. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.
13. PROYECTOS ESPECÍFICOS DEL AULA.
14. TEMPORALIZACIÓN CONTENIDOS.

1. INTRODUCCIÓN

Este programa tiene el propósito de preparar a un alumnado con n.e.e. muy significativas para que evolucione hacia la condición de adulto con la mayor competencia personal que permitan sus



facultades. Por eso, la estructura curricular establecida, pretende apuntalar y desarrollar las capacidades y hábitos de autonomía y bienestar personal y desenvolvimiento en entornos naturales, así como, en la medida de lo posible, instaurar algunas habilidades laborales básicas de carácter polivalente.

Nos basaremos siempre en lo establecido en la [Orden 31 de julio de 2018 por la que se regulan los programas formativos para el desarrollo de proyectos de vida inclusivos en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia](#) y en la Orden de 7 de octubre de 2019 de la Consejería de Educación y Cultura por la que se modifica la Orden de julio de 2018.

Los contenidos del Proyecto Curricular referido a esta etapa se imparten por la profesora de Pedagogía Terapéutica como tutora del grupo y el profesor Técnico de Jardinería.

2. ORGANIZACIÓN DEL AULA

2.1. GRUPO EDUCATIVO.

Compuesto por 16 alumnos/as, con edades que oscilan entre los 17 y los 21 años.

Los alumnos se encuentran agrupados en dos grupos. Grupo A, donde se encuentran los que poseen más destrezas y habilidades académicas y Grupo B, donde están los alumnos más gravemente afectados. Utilizamos estos agrupamientos con la finalidad de poder dar respuesta a las necesidades personales y educativas de los alumnos y desarrollar el currículo de la mejor manera posible. Los alumnos se mantienen unidos en el aula en la primera media hora del día, una vez acabada la asamblea cada grupo pasa a su actividad, con el profesor que le toque. Organizamos la distribución de los grupos y los profesores de esta manera:

HORARIOS REPARTO GRUPOS

| JUANJO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLE S | JUEVES | VIERNES |
|------------------|-------|--------|---------------|--------|---------|
| 9:30 A 12:00 | A | B | B | B | A |
| 12:30 A 14:30 | B | A | A | A | B |
| CARMEN | LUNES | MARTES | MIÉRCOLE S | JUEVES | VIERNES |
| 9:30 A 12:00 | B | A | A | A | B |
| 12:30 A 14:30 | A | B | B | B | A |

Algunas actividades del área de socialización, salidas al entorno, actividades complementarias y extraescolares, las realizaremos conjuntamente, con los otros grupos del colegio, siempre que sea posible

2.2. DISTRIBUCIÓN DEL AULA/CLASE



- **Zona de trabajo y asamblea:** La componen mesas individuales donde los alumnos realizan tanto trabajos individuales como de grupo. Gracias a la disposición de las mesas permiten trabajar la comunicación y la secuencia temporal de las actividades.
- **Rincón informático:** disponemos de un espacio en el que se utiliza el ordenador.
- **Rincón de los juegos:** en el que nos encontramos diversos materiales que facilitan juegos individuales y grupales.
- **Rincón de lectura:** Donde encontrarán libros y diferentes materiales para trabajar todo lo relacionado con el desarrollo de hábitos de lectura.

El concepto “aula de P.V.I.” se concibe como un espacio abierto que permite la realización de diversas actividades en distintos subespacios, englobando tanto al aula (clase) como lugar físico, como los distintos espacios que nos permiten desarrollar todas las propuestas de esta programación.

Los espacios que conforman el “aula de P.V.I.” son:

- Aula/clase
- Huerto escolar
- Zona de frutales
- Caseta de herramientas
- Caseta de riego
- Pista deportiva
- Sala multisensorial
- Taller de hogar

2.3. PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL AULA.

Los profesionales que completan el desarrollo del programa son:

- Tutora: Carmen Alegría Ramos .
- Apoyo: Sara.
- Profesor formación laboral: Juan José Carrión
- ATE: Gloria Cano Crespo.
- Enfermera: Eva M Gabarrón Romero.
- Fisioterapeutas: Francisco Santos, María José Valenzuela y Ana Belén Giménez.
- Logopedas: Pilar Segura
- Maestra Audición y Lenguaje: Teresa López Santos.

3. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL



3.1. Actividades de Acción Tutorial con el Alumnado: se hará participe al alumno del proceso de enseñanza-aprendizaje del que es protagonista, con el fin de motivarlo, orientarlo e implicarlo en su propio desarrollo.

3.2. Actividades de acción tutorial con las familias: proponiéndonos como finalidad el intercambio de información con los padres / madres y fomentar la colaboración entre escuela y familias. Utilizaremos la aplicación EDVOICE como herramienta para el intercambio de información y contacto diario con las familias. Se establecen los martes de 16:30 a 17:30 como horario específico para atención a familias.

3.3. Actividades de acción tutorial con los profesionales: Se proporcionarán intercambio de información sobre los procesos educativos del alumnado. La adopción de acuerdos y pautas de actuación comunes para asegurar la coordinación y coherencia. La evaluación conjunta del alumnado y del proceso de enseñanza. Establecemos 4 reuniones a lo largo del curso que serán:

- INICIO DEL CURSO: 16 DE SEPTIEMBRE A LAS 13.30H
- COORDINACIÓN PRIMER TRIMESTRE: 10 DE DICIEMBRE A LAS 16:30H
- COORDINACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE: 1 DE ABRIL A LAS 16:30H.
- COORDINACIÓN TERCER TRIMESTRE: 10 DE JUNIO A LAS 13.30H.

Las reuniones con horario de 16:30h se realizarán de manera telemática a través de la plataforma Meet. Las otras, presenciales.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA.

1. Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, conocer y controlar su cuerpo, así como tener hábitos de higiene personal y una actitud de aceptación hacia los demás.

2. Adquirir las habilidades necesarias para desenvolverse en las actividades de la vida diaria, relacionadas con las compras y el manejo de dinero, la alimentación, vestido y mantenimiento del hogar, etc.

3. Valorar los aspectos vinculados a la salud, la seguridad y el equilibrio afectivo y sexual.

4. Comprender y expresar mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismo y sus necesidades, utilizando cualquier sistema aumentativo. Utilizar los medios de comunicación de la información.

5. Identificar los lugares existentes en el entorno próximo. Conocer y utilizar los recursos, los equipamientos y los servicios existentes en la comunidad.

6. Promover los conocimientos instrumentales básicos adquiridos en la educación básica, afianzando las habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana, así como el desarrollo de la creatividad de los alumnos.

7. Utilizar distintos medios de transporte de uso público. Conocer y poner en práctica normas básicas de educación vial.



8. Organizar y utilizar el tiempo libre como medio de desarrollo y de disfrute personal seleccionando, de acuerdo con sus gustos personales y con su juicio crítico entre las diferentes opciones que se le ofertan.

9. Promover el desarrollo de las actitudes laborales de seguridad en el trabajo, actitud positiva ante la tarea y normas elementales de trabajo, así como la adquisición de habilidades laborales de carácter polivalente.

5. HORARIOS DEL AULA:

Nuestro programa, se divide en 3 grandes ámbitos: a) **Ámbito de autonomía y bienestar personal**, b) **Ámbito de inclusión social y comunitaria** y c) **Ámbito de formación laboral**. Estos a su vez se dividen en distintos bloques. Utilizamos estos bloques para organizar nuestros horarios, con el objetivo de que, a lo largo de la semana, los alumnos trabajen todos los bloques.

Como hemos establecido anteriormente, tendremos momentos de la semana donde se trabajará todo el grupo y otros momentos donde dividimos el grupo en dos. Unos se quedan en clase y el otro grupo sale.

Los horarios son:

HORARIO GRUPO A

| | | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----------------|---|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 9:30 10:00 | A | HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP) |
| 10:00 10:45 | A | ED. FISICA (ABP) | UTILIZACIÓN RECURSOS COMUNITARIOS (ISC) | AUTOCUIDADO (ABP) | VIDA EN EL HOGAR (ABP) | FORMACION LABORAL |
| 10:45 11:30 | A | FORMACIÓN LABORAL | | ED. FISICA (ABP) | VIDA EN EL HOGAR (ABP) | FORMACION LABORAL |
| 11:30 12:30 | A | ALMUERZOS Y RECREO | | | | |
| 12:30 13:00 | A | ASEOS Y RELAJACIÓN | | | | |
| 13:00 13:45 | A | COMUNICACIÓN (ABP) | FORMACIÓN LABORAL | FORMACIÓN LABORAL | FORMACIÓN LABORAL | SOCIAL (ISC) |
| 13:45 14:30 | A | SALUD Y SEGURIDAD (ABP) | FORMACIÓN LABORAL | OCIO (ISC) | FORMACIÓN LABORAL | OCIO (ISC) |

HORARIO GRUPO B

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------------|
| 9:30 A 10:00 | HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP) | HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP) |
| 10:00 A 11:00 | DESARROLLO SENSORIAL (ABP) ED. FISICA(ABP) | OCIO (ISC) | (ABP) FORMACIÓN LABORAL | VIDA EN EL HOGAR (ABP) ED. FISICA(ABP) | FORMACIÓN LABORAL (taller sensorial) |
| 11:00A 12:30 | ALMUERZOS /ASEO/RECREO | | | | |
| 12:30 A 13:30 | FORMACIÓN LABORAL | COMUNICACIÓN (ABP) | DESARROLLO SENSORIAL | SALUD (ISC) | COMUNICACIÓN (ABP) |
| 13:30 A 14:30 | COMEDOR/ASEO | | | | |

6. PLANES DE TRABAJO INDIVIDUALIZADOS

Teniendo como base el programa curricular que se establece en la Orden 31 de julio de 2018 por la que se regulan los programas formativos para el desarrollo de proyectos de vida inclusivos en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y una vez evaluadas las capacidades y destrezas de los alumnos, desarrollamos una propuesta curricular individualizada de los diferentes ámbitos del programa, para cada uno de los alumnos. Las PTI, se encuentran en nuestro servidor y en los expedientes de cada alumno/a.

7. METODOLOGÍA.

Para dar respuesta a las necesidades del alumnado asistente, se prestará especial atención a los tres ámbitos donde éste, va a encontrar mayores dificultades de aprendizaje, es decir, en la motivación, en la realización de tareas y en la generalización de los aprendizajes.

En relación con la motivación:

- Graduar en complejidad las actividades y tareas para evitar el fracaso o la fatiga y, en consecuencia, una falta de motivación.
- Garantizar la realización satisfactoria de la tarea, prestándole ayudas didácticas: físicas, verbales y visuales, para que resuelva cualquier actividad o producción con un mínimo de éxito y de calidad en su producción.
- Valorar positivamente su esfuerzo y sus realizaciones, utilizando para ello los reforzadores que más motiven a cada alumno (elogios personales, reconocimiento social, premios, ...)
- Favorecer los aprendizajes útiles y gratificantes, en situaciones naturales, significativas y motivadoras.
- Ofrecer materiales atractivos, dentro de sus intereses y preferencias.

En relación a la realización de la tarea

- Estructurar el ambiente educativo, controlando estímulos disruptivos para evitar dispersión.
- Asegurar su atención antes de presentar las tareas, instrucciones, materiales.
- Dar instrucciones de forma clara, con un vocabulario sencillo y apoyadas visualmente, repitiéndole a nivel individual las instrucciones dadas en grupo y asegurándonos que las ha comprendido.
- Ajustar a cada alumno las ayudas que pueda necesitar mientras lleva a cabo la tarea (ayuda física, modelos, guía verbal) y retirándolas gradualmente para potenciar su autonomía.

- Secuenciar los aprendizajes en pequeños pasos. (principio de estructuración)
- Potenciar que la información le llegue por el mayor número posible de canales sensoriales. (principio de redundancia)
- Ofertar actividades relacionadas con aprendizajes funcionales y de la vida cotidiana, partiendo de lo concreto para llegar a conocimientos más complejos.
- Partir de los conocimientos previos de los alumnos al iniciar nuevos aprendizajes.
- Sistematizar nuestro seguimiento y control en la realización de las tareas, evitando los errores, asegurándonos que las tareas iniciales no dan lugar a equivocaciones, ni someten a los alumnos a los tanteos y fracasos del ensayo-error que, además pueden aumentar su inseguridad.
- Usar una metodología activa, fomentando un clima de participación del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición de los aprendizajes.

En relación a la generalización de los aprendizajes.

- Presentar repetidamente los aprendizajes desde distintos ámbitos y en otras situaciones de aprendizaje (aula, fiestas, salidas, actividades extraescolares...)
- Proporcionar material muy variado para un mismo aprendizaje.
- Relacionar los aprendizajes actuales con otros anteriores.
- Colaborando con las familias y el centro para trabajar coordinadamente en la adquisición y generalización de los aprendizajes en todos los ámbitos.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para desarrollar la programación, encontramos distintos tipos de recursos.

8.1. Recursos materiales en el aula: Existe una PDI, un portátil, diferentes conmutadores para activar comunicadores y tener acceso al ordenador, dos comunicadores, dos brazos flexibles para instalar los conmutadores en la silla de los alumnos, tres iPads y una Tablet Android y una pizarra blanca.

8.2. Los alumnos que lo precisan, cuentan con distintos libros comerciales y material adaptado a sus necesidades.

8.3. Contamos con un rincón de juegos donde pueden encontrar gran cantidad de material para desarrollar diferentes habilidades.

8.4. Además, el aula cuenta con todo el material (lápices, rotuladores, colores, cartulinas, tijeras, etc..) que se necesitan para el día a día.

8.5. Materiales y herramientas de jardinería necesarias para el desarrollo del programa, así como un sistema de riego localizado con todos sus componentes (abonadora, filtros, manómetros, etc.)

9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

9.1. La evaluación será continua, formativa e integradora y se realizará teniendo como referencia los resultados de aprendizaje y su concreción en los criterios de evaluación contemplados en su plan de trabajo individualizado.

9.2. Los resultados de evaluación de los ámbitos de experiencia se expresarán en términos cualitativos, haciendo referencia a aquellos aspectos en los que el alumnado ha mejorado y en los que necesita mejorar.

9.3. Se realizará una evaluación inicial para conocer el nivel del alumnado en cuanto a actitudes, competencias, capacidades y conocimientos básicos, de forma que el proceso de enseñanza y aprendizaje pueda adquirir el carácter individualizado que este programa requiere.

9.4. Celebraremos tres sesiones de evaluación a lo largo del curso para analizar el progreso y adquisición de los aprendizajes de los alumnos de manera individual.

9.5. Las sesiones de evaluación serán coordinadas por la tutora y podrán contar, cuando se estime conveniente, con la presencia de algún miembro del equipo directivo, con el orientador o con personal de atención educativa complementaria del centro.

9.6. Durante las sesiones de evaluación, la tutora aportará cuanta información sea de interés para el proceso formativo del alumno, incluida la información proporcionada por los padres o tutores legales y, en su caso, por el personal de atención educativa complementaria.

9.7. Al término del curso se procederá a realizar la sesión de evaluación final.

9.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Entrevistas a familias y tutores, al inicio y final de curso.
- Observación directa: grado de motivación, de implicación, etc.
- También se tendrán en cuenta las respuestas orales: preguntas, comentarios y respuestas verbales durante el desarrollo de tareas y actividades.
- Listas de control.
- Registro de clase,
- Pruebas escritas y/o orales adaptadas.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar son las recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.

11. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

PVI

EVALUACIÓN:

1^a
 2^a
 3^a
 Final

Seleccione el nivel de su respuesta: 1. Nunca. 2. Ocasionalmente. 3. Casi siempre. 4. Siempre.

1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE:

| | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| Grado de coordinación del equipo de profesionales que atienden al alumno. | | | | |
| Asistencia a reunión de evaluación. | | | | |
| Observaciones: No existe reunión de coordinación como tal, día a día vamos viendo cómo van evolucionando lxs alumnxs y vamos cambiando las cosas que vamos viendo que no funcionan. | | | | |

2. GRADO DE AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

| 2.1 ÁMBITO/ÁREA | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--|---|---|---|---|
| Ámbito de autonomía y bienestar personal | | | | |
| Ámbito de inclusión social y comunitaria | | | | |
| | | | | |

| 2.1.3 ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE HAN TRABAJADO: CAUSAS (Cumplimentar solo en el caso de que haya) | SI | NO |
|---|----|----|
| Programación poco realista respecto al tiempo disponible | | |
| Pérdida de clases | | |
| Otros (especificar): | | |

| 2.1.4 PROPUESTA DOCENTE RESPECTO A LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE NO TRABAJADOS: | SI | NO |
|---|----|----|
| Se trabajarán el siguiente trimestre | | |
| Se trabajarán durante el curso siguiente | | |
| No se trabajarán | | |
| Otros (especificar): | | |

| 2.1.5 ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA DIDÁCTICA INDICADORES: | VALORACIÓN | | | |
|--|------------|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Espacios | | | | |
| Tiempos | | | | |
| Recursos y materiales didácticos | | | | |
| Agrupamientos | | | | |
| Otros (especificar) | | | | |
| Observaciones: | | | | |

2.1.6 IDONEIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS:

2.1.7. OTROS ASPECTOS A DESTACAR:

| |
|--|
| |
|--|

4. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA

| INDICADORES | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Información recibida sobre el alumno | | | | |
| Coordinación con los profesionales | | | | |
| Participación en el Centro | | | | |
| Actividades propuestas | | | | |
| Otros (especificar) | | | | |

4.1 PROPUESTAS DE MEJORA FORMULADAS POR LAS FAMILIAS

13. PROYECTOS ESPECÍFICOS DEL AULA.

13.1. PROYECTO ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

En el aula mantenemos unos estilos de vida saludable de manera general. Potenciamos a través de una economía de fichas que los almuerzos de los alumnos sean lo más saludables posible. Trabajamos para que sepan que alimentos son saludables y cuales no. Explicamos los beneficios y las ventajas de mantener un estilo de vida saludable.

13.2. PROYECTO COMPRA.

Establecemos dos tipos de compras. En primer lugar, cada semana (los martes) debemos bajar a comprar lo necesario para la elaboración del proyecto de almuerzos. También nos organizamos para realizar compras puntuales. El aula es la encargada de bajar a comprar cualquier tipo de material didáctico que se necesite.

13.3. PROYECTO ACTIVIDAD FÍSICA.

Participamos activamente en la educación física que se hace en el colegio (lunes 9-30-10-30h y miércoles de 10:30 a 11:30h) además de potenciar estilos de vida saludables entre nuestros alumnos.

13.4. PROYECTO MERCADO.

Cuando recogemos los frutos del huerto, hacemos un mercado para vender esos frutos a los profesionales del centro.

13.5. PROYECTO ELABORACIÓN Y VENTA DE ALMUERZOS.

Los martes, los alumnos eligen el almuerzo que quieren comer el jueves siguiente. Deben poner en el tablón de anuncios de qué va a ser el bocadillo para que los profesionales del centro puedan apuntarse y venderles el almuerzo ese día. Además, los jueves, trabajan en el taller de hogar para realizar su propio almuerzo y el de los profesionales que se han apuntado. Los martes, se organiza para hacer la compra necesaria de los ingredientes que necesitamos.

13.6. PROYECTO OLIVA CIEZANA.

A lo largo del curso los alumnos son los encargados del cultivo, cuidado y mantenimiento de los olivos que hay en el centro. Para este proyecto concreto usamos 3 olivos de la variedad "mollar". En septiembre, cuando las olivas de esta

variedad alcanzan un tamaño adecuado, los alumnos son los encargados de recolectar y preparar la oliva de la manera típica que se hace en nuestra localidad, que consiste en partir (chafar) las olivas y posteriormente envasarlas en tarros con agua, sal e hinojo. Regalamos a las familias un tarro de oliva y los tarros sobrantes, los vendemos a los profesionales y demás familias del centro.

13.7. PROYECTO SALA MULTISENSORIAL.

Utilizamos la sala multisensorial del centro de dos maneras:

Por un lado, los lunes de 13:30 a 14:30 la utilizamos como momento de relajación para el grupo A y por otro lado los miércoles y viernes la utilizamos para trabajar contenidos curriculares específicos dentro de la sala de 10:00 a 11:30 para los alumnos más afectados del aula.

13.8 PROYECTO MÚSICA: participamos activamente en las actividades musicales que se realizan en el cole con el fin de considerar la música como una actividad de ocio y tiempo libre.

RELACIÓN DE LOS PROYECTOS DEL AULA CON LOS BLOQUES CURRICULARES QUE TRABAJAMOS.

| | ÁMBITO ABP | | | | | | | ÁMBITO ISC | | | ÁMBITO FL | |
|------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|-----------|---|
| | BLOQUES | | | | | | | BLOQUES | | | BLOQUES | |
| NOMBRE PROYECTO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| ALIMENTACIÓN SALUDABLE | | X | X | | | | | X | | | | X |
| COMPRA | | X | X | X | | | X | X | | | X | |
| ACTIVIDAD FISICA | | X | X | | X | X | X | | X | | | |
| MERCADO | | X | X | X | | | X | | | X | X | X |
| ALMUERZOS | | X | X | X | | X | X | | | | X | |
| OLIVA CIEZANA | | X | X | X | | X | X | | | | X | X |
| SALA MULTISENSORIAL | X | X | X | | | | | | X | | | |

14. TEMPORALIZACIÓN CONTENIDOS:

14.1 PRIMER TRIMESTRE GRUPO A : 9 de Septiembre al 20 de Diciembre

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------|---|--|---|
| 2. COMUNICACION | <ul style="list-style-type: none"> _ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana. _ Expresión de información sobre sí mismo y sus necesidades. | Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> _ Busca información . _ Da información. |
| 3. HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES | <ul style="list-style-type: none"> _ Lecturas de letras, palabras, frases cortas y largas. _ Escrituras de letras, palabras, frases cortas y frases largas. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando estructuras y aplicando reglas ortográficas.. | Reconoce letras. <ul style="list-style-type: none"> _ Lee palabras. _ Lee frases cortas. _ Lee de forma comprensiva. _ Escribe letras. _ Escribe palabras en el ordenador _ Escribe su propio nombre y apellidos. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.</p> | <p>_ Limpieza y mantenimiento de la escuela. _ Poner y recoger la mesa. - Planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.(hacer bocadillos)</p> | <p>Se adapta a las rutinas de la escuela. _ Resuelve con autonomía e iniciativa los pequeños problemas cotidianos.</p> | <p>Tolera las rutinas de la escuela. . _ Participa y realiza actividades diarias. _ Ayuda a mantener el aula limpia y ordenada. _ Mantiene los materiales limpios y ordenados. _ Recoge y tira la basura.</p> |
| <p>6.AUTOCUIDADO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lavado y secado de manos • | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y adopta hábitos y normas de higiene, utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> • Se lava las manos con jabón. • Abre y cierra el grifo • Se seca las manos |
| <p>7.AUTODETERMINACION.</p> | <p>_ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas.</p> | <p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarla a cabo.</p> | <p>_ Muestra iniciativa para realizar la tarea. _ Permanece trabajando en una misma actividad al menos 30 minutos. _ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta _ Disfruta de los resultados y los comparte..</p> |

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|
| .1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS. | <ul style="list-style-type: none"> _ Compras: monedas y billetes. El comercio. _ Medios de comunicación : Internet y redes sociales. | <ul style="list-style-type: none"> _ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades. _ Conoce y maneja el dinero y realiza compras en diferentes establecimientos. | <p>Localiza la información que necesita a través de internet.</p> <p>. Reconoce monedas y billetes por su valor, diferenciando unos de otros.</p> <p>Colabora en la realización de compras, llevar el carrito, coger un producto...</p> |
| 2.: Ocio . | <ul style="list-style-type: none"> _ Tipos de juegos. _ Reglas de juegos. | <ul style="list-style-type: none"> _ Juega con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> _ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. |
| 3.: Social. | Formas básicas de relación y convivencia social. | <ul style="list-style-type: none"> _ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve. | <ul style="list-style-type: none"> _ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada. |

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------|------------|---------------------------|-------------------------|
|--------|------------|---------------------------|-------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1. EMPLEO. | <ul style="list-style-type: none"> ● El entorno laboral. ● Actitud en el trabajo ● Seguridad en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce e identifica las rutinas de un entorno laboral. ● Comprende y acepta las normas laborales. ● Muestra una actitud positiva hacia el trabajo ● Conoce las normas de seguridad en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las normas de trabajo ● Guarda y ordena el material. ● Termina sus tareas. ● Realiza tareas a un ritmo aceptable ● Se muestra colaborador/a ● Reconoce la figura del profesor ● Discrimina peligros en el taller o entorno laboral |
| 2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales. ● Herramientas. ● Preparación del terreno ● Sistemas de riego. ● Nutrición vegetal. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y utiliza diferentes materiales de jardinería. ● Identifica y utiliza diferentes herramientas de jardinería. ● Colabora en la preparación del terreno para la implantación de hortalizas de temporada ● Colabora en el riego de los frutales ● Conoce el uso de algunos abonos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce distintos materiales ● Reconoce y usa distintas herramientas ● Respetar las normas de uso y conservación de las distintas herramientas. ● Realiza tareas de limpieza y desbroce. ● Identifica los componentes principales de una instalación de riego ● Distribuye el abono en las dosis y forma indicada. |

14.2. PRIMER TRIMESTRE GRUPO B: 9 de Septiembre al 20 de Diciembre

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------|------------|----------------------------|-------------------------|
|--------|------------|----------------------------|-------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1. DESARROLLO SENSORIAL</p> | <p>Diferentes tipos de sensaciones. - Regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Siente y percibe sensaciones en uno mismo a través de la estimulación somática. | <ul style="list-style-type: none"> • Reacciona al contacto corporal. <p>-Responde a estímulos dolorosos. -Tolera el masaje corporal. -Tolera diferentes tipos de estimulación táctil. -Tolera la estimulación global con diferentes materiales. -Tolera otras actividades de estimulación somática: cepillado, rociado,... -Reacciona a diferentes grados de presión en diferentes zonas corporales</p> |
| <p>2. COMUNICACIÓN</p> | <p>Comunicación aumentativa _ Funciones comunicativas. _ Ampliación de vocabulario.</p> | <p>_ Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativa. _ Participa en situaciones de comunicación oral o con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas socialmente establecidas. _ Comprende y expresa mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismos y sus necesidades en lenguaje oral o SA.A.C.</p> | <p>_ Realiza peticiones. _ Busca atención _ Expresa necesidades. _ Expresa sentimientos. _ Sigue rutinas sociales. _ Respeta los turnos en sus conversaciones con otras personas. _ Dice hola y adiós a otras personas. _ Responde a ordenes sencillas.</p> |
| <p>3. HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES</p> | <p>_ Uso de las TIC: Procesador de textos. _ Concepto espaciales: (arriba-abajo, dentro-fuera...) _ Horarios y rutinas.</p> | <p>_ Utiliza estrategias para la comprensión de textos de diversas índole _ Utiliza nociones espaciales- temporales para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. _ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana. _ Desarrolla habilidades manipulativas para la realización de tareas diversas.</p> | <p>_ Reconoce signos, dibujos y señales. _ Sigue rutinas. _ Ensarta al menos 4 cuentas en un cordón. _ Distingue conceptos espaciales (dentro_ fuera, arriba_ abajo...) _ Conoce los días de la semana. _ Distingue entre uno y muchos.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA</p> | <p>_ Adaptación de ritmos biológicos propios a secuencias de la vida cotidiana. _ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.</p> | <p>_ Se adapta a las rutinas de la escuela.</p> | <p>_ Tolera las rutinas de la escuela. _ Reacciona cuando se le anticipan las actividades de forma multisensorial. _ Anticipa cada actividad a través de claves multisensoriales. _ Reacciona ante el ritual de saludo y despedida. _ Conoce la secuencia de actividades diarias. _ Participa y realiza las actividades diarias.</p> |
| <p>5. SALUD Y SEGURIDAD</p> | <p>: La salud : Uso correcto de los medicamentos. Seguridad: Peligros comunes.</p> | <p>_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud.</p> | <p>_ Se toma la medicación o permite que se la den. _ Discrimina entre situaciones de peligro de las que no suponen peligro. _ Indica situaciones que puedan tener peligro.</p> |
| <p>BLOQUE 6: AUTOCUIDADO</p> | <p>Cuidado e higiene personal: Lavado y secado de manos.</p> | <p>_ Identifica y adopta hábitos y normas de higiene y cuidado personal utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados.</p> | <p>_ Se lava las manos con jabón. _ Abre y cierra el grifo. _ Se seca las manos. _ Pide ir al wc cuando lo necesita. _ Tira de la cadena después de usar el wc.</p> |
| <p>BLOQUE 7: AUTODETERMINACIÓN</p> | <p>_ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados emocionales: emociones y empatía.</p> | <p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarlas a cabo.</p> | <p>_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta. _ Expresa sus emociones de forma coherente. _ Usa habilidades sociales básicas: saludar, despedirse, presentarse, fórmulas de cortesía, dar las gracias, mantener una conversación...</p> |

ÁMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|
| .1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS. | _ Servicios comunitarios : servicios sanitarios, parques, polideportivos..... | _ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades. | _ Cuida los elementos del entorno físico (bancos, papeleras, jardines, etc) _ Pide la bebida y la comida deseada . |
| 2.: Ocio . | _ Tipos de juegos.y juguetes. _ Reglas de juego. | _ Juega con juguetes, juegos u otros objetos divertidos con sus compañeros; participando en las actividades de ocio que se le proponen . | _ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. |
| 3.: Social. . | _ Formas básicas de relación y convivencia social. | _ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve. | _ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada. |

ÁMBITO DE ORIENTACIÓN LABORAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|-----------|-------------------------|--|--|
| 1. EMPLEO | _ Actitud en el trabajo | _ Conoce e identifica las rutinas de la vida labora <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud positiva ante el trabajo | _ Termina sus tareas <ul style="list-style-type: none"> • Realiza tareas a un ritmo aceptable • Se muestra colaborador/a |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA . | _ Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas | _ Identifica y usa diferentes materiales de jardinería. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y usa diferentes herramientas de jardinería • Colabora en el riego de frutales | - Reconoce distintos materiales <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa distintas herramientas de jardinería. |
|---|---|--|--|

14.3 SEGUNDO TRIMESTRE GRUPO A: 8 de Enero al 11 de Abril

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|
| 2. COMUNICACION | _ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana. _ Expresión de información sobre sí mismo y sus necesidades. _ Expresión oral de hechos de la vida cotidiana, sucesos de actualidad, historias,. | Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas. | _ Busca información . _ Da información. _ Expresa deseos y necesidades. |
| 3. HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES | _ Lecturas de letras, palabras, frases cortas y largas. _ Escrituras de letras, palabras, frases cortas y frases largas. _ Lectura de distintos tipos de textos. _ Aplicación de normas ortográficas. _ Uso de las TIC procesador de textos. | Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando estructuras y aplicando reglas ortcas.. Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel utilizando, números, operaciones... | _ Reconoce letras. _ Lee palabras. _ Lee frases cortas. _ Lee de forma comprensiva. _ Escribe letras. _ Escribe palabras en el ordenador _ Escribe su propio nombre y apellidos. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> _ Medidas de tiempo: el calendario, los días de la semana, los meses del año, las estaciones. _ Lecturas y nescritura de numeros naturalaes. _ Operación de sumas y restas. _ Manejo del dinero. | | <ul style="list-style-type: none"> _ Es capaz de expresarse de forma escrita. _ Escribe una lista de materiales necesarias. _ Conoce los días de la semana. _ Conoce los meses. _ Conoce las estaciones. _ Cuenta y separa hasta 10. _ Lee y escribe números de una cifra. _ Lee y escribe números de varias cifras. _ Realiza sumas y restas sin llevada. _ Realiza sumas y restas con llevada. _ Combina monedas y billetes para dar una cantidad correcta de dinero. |
| <p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ Limpieza y mantenimiento de la escuela. _ Poner y recoger la mesa. _ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía. <ul style="list-style-type: none"> ● Dependencias de la casa: la cocina. ● Los alimentos. ● Herramientas y utensilios de cocina. ● Aparatos comunes y pequeños electrodoméstico | <ul style="list-style-type: none"> _ Se adapta a las rutinas de la escuela. _ Resuelve con autonomía e iniciativa los pequeños problemas cotidianos. | <ul style="list-style-type: none"> _ Tolera las rutinas de la escuela. _ Participa y realiza actividades diarias. _ Ayuda a mantener la clase limpia y ordenada. _ Mantiene los materiales escolares limpios y ordenados. _ Recoge y tira la basura. <p>-Colabora, en la medida de sus posibilidades, en la realización de recetas sencillas.</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | | | -Prepara alimentos y comidas en crudo sin supervisión (bocadillos, aperitivos, etc.). |
| 5. SALUD Y SEGURIDAD. | <ul style="list-style-type: none"> _ La salud. _ Seguridad | <ul style="list-style-type: none"> _ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud. _ Identifica los tipos de peligros e indica como actuar en caso de emergencia. | <ul style="list-style-type: none"> _ Describe Enfermedades comunes _ Dice cuando tiene fiebre, dolor de estómago o similar _ Mira a ambos lados al cruzar la calle y lo hace correctamente. _ Tiene una dieta sana. |
| 6.AUTOCUIDADO | <ul style="list-style-type: none"> ● Lavado y secado de manos ● Alimentación y hábitos en la mesa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y adopta hábitos y normas de higiene, utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se lava las manos con jabón. ● Abre y cierra el grifo ● Se seca las manos |
| 7. AUTODETERMINACION. | <ul style="list-style-type: none"> _ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados, emociones: Emociones y empatía. _ Habilidades sociales. _ Comportamiento responsables. | <ul style="list-style-type: none"> _ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarla a cabo. | <ul style="list-style-type: none"> _ Muestra iniciativa para realizar la tarea. _ Permanece trabajando en una misma actividad al menos 30 minutos. _ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta _ Disfruta de los resultados y los comparte.. |

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|
| 1. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS. | <ul style="list-style-type: none"> _ Compras: monedas y billetes. El comercio. _ Medios de comunicación : Internet y redes sociales. | <ul style="list-style-type: none"> _ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades. _ Conoce y maneja el dinero y realiza compras en diferentes establecimientos. | <ul style="list-style-type: none"> _ Localiza la información que necesita a través de internet. _ .Reconoce monedas y billetes por su valor, diferenciando unos de otros. |
| 2.: Ocio . | <ul style="list-style-type: none"> _ Tipos de juegos. _ Reglas de juegos. _ Normas de comportamiento en situaciones de juego. _ Hábitos de tiempo libre: escoger actividades. | <ul style="list-style-type: none"> _ Juega con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> _ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. _ Conoce las normas de conducta adecuada a cada actividad de ocio. |
| 3.: Social. | Formas básicas de relación y convivencia social. | <ul style="list-style-type: none"> _ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve. | <ul style="list-style-type: none"> _ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada. |

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------|------------|---------------------------|-------------------------|
|--------|------------|---------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1. EMPLEO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● El entorno laboral. ● Actitud en el trabajo ● Seguridad en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce e identifica las rutinas de un entorno laboral. ● Comprende y acepta las normas laborales. ● Muestra una actitud positiva hacia el trabajo ● Conoce las normas de seguridad en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las normas de trabajo ● Guardar y ordenar el material. ● Terminar sus tareas. ● Realizar tareas a un ritmo aceptable ● Se muestra colaborador/a ● Reconocer la figura del profesor ● Discriminar peligros en el taller o entorno laboral |
| <p>2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales. ● Herramientas. ● Preparación del terreno ● Sistemas de riego. ● Nutrición vegetal. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y utilizar diferentes materiales de jardinería. ● Identificar y utilizar diferentes herramientas de jardinería. ● Realizar operaciones para producción de cultivos (riego, abonados, escardas, poda,...) ● Colaborar en el riego de los frutales ● Conocer el uso de algunos abonos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer distintos materiales ● Reconocer y usar distintas herramientas ● Respetar las normas de uso y conservación de las distintas herramientas. ● Comprobar y comunicar las incidencias del funcionamiento de los elementos de riego. ● Identificar las malas hierbas de los cultivos. ● Eliminar las malas hierbas respetando los cultivos establecidos. ● Distribuir el abono en las dosis y forma indicada. ● Identificar las principales especies de plantas cultivadas |

14.4. SEGUNDO TRIMESTRE GRUPO B: 8 de Enero al 11 de Abril

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|---|--|--|
| 1: DESARROLLO SENSORIAL | <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de sensaciones. • Regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales. • Utilización de los sentidos en la exploración de los objetos y progresiva identificación de las sensaciones y percepciones que obtiene. | - Siente y percibe sensaciones en uno mismo a través de la estimulación somática. | <p>Reacciona al contacto corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responde a estímulos dolorosos. -Tolera el masaje corporal. -Tolera diferente tipos de estimulación táctil. -Tolera la estimulación global con diferentes materiales. -Tolera otras actividades de estimulación somática: cepillado, rociado,... -Reacciona a diferentes grados de presión en diferentes zonas corporales |
| 2. COMUNICACION | <ul style="list-style-type: none"> _ Comunicación aumentativa _ Funciones comunicativas. _ Funciones lingüísticas. _ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> _ Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas. _ Participa en situaciones de comunicación oral o con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas socialmente establecidas. _ Comprende y expresa mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismos y sus necesidades en lenguaje oral o SA.A.C. | <ul style="list-style-type: none"> _ Realiza peticiones. _ Busca atención _ Expresa necesidades. _ Expresa sentimientos. _ Sigue rutinas sociales. _ Respeta los turnos en sus conversaciones con otras personas. _ Dice hola y adiós a otras personas. _ Responde a ordenes sencillas. _ Presta atención a las conversaciones de grupo durante el tiempo necesario. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>3. HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ Lectura de letras y palabras y frases en formato papel y digital. _ Uso de las TIC: Procesador de textos. _ Compceptos espaciales: (arriba-abajo, dentro-fuera...) _ Horarios y rutinas. _ | <ul style="list-style-type: none"> _ Utiliza estrategias para la comprensión de textos de diversas índole _ Produce textos con diferentes intenciones comunicativas. _ Utiliza nociones espacios- temporales para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. _ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana. _ Desarrolla habilidades manipulativas para la realización de tareas diversas. | <ul style="list-style-type: none"> _ Reconoce signos, dibujos y señales _ Reconoce letras _ Reconoce palabras _ Lee palabras _ Lee frases cortas.. _ Sigue rutinas. _ Escribe su nombre. _ Ensarta al menos 4 cuentas en un cordón. _ Distingue conceptos espaciales (dentro_ fuera, arriba_ abajo...) _ Conoce los días de la semana. _ Distingue entre uno y muchos. _ Cuenta y separa hasta 10. |
| <p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ Adaptación de ritmos biológicos propios a secuencias de la vida cotidiana. _ Realizacion de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía. | <ul style="list-style-type: none"> _ Adecua los ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana. _ Se adapta a las rutinas de la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> _ Tolerar las rutinas de la escuela. _ Reacciona cuando se le anticipan las actividades de forma multisensorial. _ Anticipa cada actividad a través de claves multisensoriales. _ Reacciona ante el ritual de saludo y despedida. _ Conoce la secuencia de actividades diarias. _ Participa y realiza las actividades diarias. |
| <p>5. SALUD Y SEGUIRADAD</p> | <p>: La salud : Uso correcto de los medicamentos. Seguridad: Peligros comunes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud. | <ul style="list-style-type: none"> _ Se toma la medicación o permite que se la den. _ Discrimina entre situaciones de peligro de las que no suponen peligro. _ Indica situaciones que puedan tener peligro. |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| BLOQUE 6: AUTOCUIDADO | Cuidado e higiene personal: Lavado y secado de manos. _ Uso del retrete: Control de esfínteres. | _ Identifica y adopta hábitos y normas de higiene y cuidado personal utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados. | _ Se lava las manos con jabón. _ Abre y cierra el grifo. _ Se seca las manos. _ Pide ir al wc cuando lo necesita. _ Tira de la cadena después de usar el wc. |
| BLOQUE 7: AUTODETERMINACIÓN | _ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados emocionales: emociones y empatía.. _ Habilidades sociales. | _ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarlas a cabo. | _ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta. _ Expresa sus emociones de forma coherente. _ Usa habilidades sociales básicas: saludar, despedirse, presentarse, fórmulas de cortesía, dar las gracias, mantener una conversación... |

— — — — —

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|
| .1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS. | _Servicios comunitarios : servicios sanitarios, parques, polideportivos..... | _ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades. | _ Cuida los elementos del entorno físico (bancos, papeleras, jardines, etc) _ Pide la bebida y la comida deseada . |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| .2.: Ocio . | _Tipos de juegos.y juguetes. _ Reglas de juego. | _ Juega con juguetes, juegos u otros objetos divertidos con sus compañeros; participando en las actividades de ocio que se le proponen . | _ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. |
| 3.: Social. . | _Formas básicas de relación y convivencia social. | _ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve. | _ Saluda y se despide de la gente que conoce. _Mantiene la distancia física adecuada. |

AMBITO DE ORIENTACIÓN LABORAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|
| 1.EMPLEO | _Actitud en el trabajo | _ Conoce e identifica las rutinas de la vida labora <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra una actitud positiva ante el trabajo | _ Termina sus tareas <ul style="list-style-type: none"> ● Realliza tareas a un ritmo aceptable ● Se muestra colaborador/a |
| 2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA . | _ Materiales <ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas | _ Identifica y usa diferentes materiales de jardinería. <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y usa diferentes herramientas de jardineria ● Colabora en el riego de bandejas y/o huerto inclusivo | _ Reconoce distintos materiales <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y usa distintas herramientas de jardinería. |

14.5. TERCER TRIMESTRE GRUPO A: 23 de Abril al 24 de Junio

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------|---|---|---|
| 2. COMUNICACION | <ul style="list-style-type: none"> _ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana. _ Expresión de información sobre sí mismo y sus necesidades. _ Expresión oral de hechos de la vida cotidiana, sucesos de actualidad, historias,. | Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> _ Busca información . _ Da información. _ Expresa deseos y necesidades. |
| 3. HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES | <ul style="list-style-type: none"> _ Lecturas de letras, palabras, frases cortas y largas. _ Escrituras de letras, palabras, frases cortas y frases largas. _ Lectura de distintos tipos de textos. _ Aplicación de normas ortográficas. _ Uso de las TIC procesador de textos. _ Medidas de tiempo: el calendario, los días de la semana, los meses del año, las estaciones. | <ul style="list-style-type: none"> _ Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando estructuras y aplicando reglas ortcas.. _ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel utilizando, números, operaciones... | <ul style="list-style-type: none"> _ Reconoce letras. _ Lee palabras. _ Lee frases cortas. _ Lee de forma comprensiva. _ Escribe letras. _ Escribe palabras en el ordenador _ Escribe su propio nombre y apellidos. _ Es capaz de expresarse de forma escrita. _ Escribe una lista de materiales necesarias. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> _ Lecturas y nescritura de numeros naturalaes. _ Operación de sumas y restas. _ Manejo del dinero. | | <ul style="list-style-type: none"> _ Conoce los días de la semana. _ Conoce los meses. _ Conoce las estaciones. _ Cuenta y separa hasta 10. _ Lee y escribe números de una cifra. _ Lee y escribe números de varias cifras. _ Realiza sumas y restas sin llevada. _ Realiza sumas y restas con llevada. _ Combina monedas y billetes para dar una cantidad correcta de dinero. |
| <p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ LLimpieza y mantenimiento de la escuela. _ Poner y recoger la mesa. _ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía. <ul style="list-style-type: none"> ● Dependencias de la casa: la cocina. ● Los alimentos. ● Herramientas y utensilios de cocina. ● Aparatos comunes y pequeños electrodoméstico | <ul style="list-style-type: none"> _ Se adapta a las rutinas de la escuela. _ Resuelve con autonomía e iniciativa los pequeños problemas cotidianos. | <ul style="list-style-type: none"> _ Tolera las rutinas de la escuela. ._ Participa y realiza actividades diarias. _ Ayuda a mantener la clase limpia y ordenada. _ Mantiene los materiales escolares limpios y ordenados. _ Recoge y tira la basura. Colabora, en la medida de sus posibilidades, en la realización de recetas sencillas. -Prepara alimentos y comidas en crudo sin supervisión (bocadillos, aperitivos, etc.). |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| .5. SALUD Y SEGURIDAD. | _ La salud. _ Seguridad | _ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud. _ Identifica los tipos de peligros e indica como actuar en caso de emergencia. | _ Describe Enfermedades comunes _ Dice cuando tiene fiebre, dolor de estómago o similar _ Mira a ambos lados al cruzar la calle y lo hace correctamente. _ Tiene una dieta sana. |
| 6.AUTOCUIDADO | <ul style="list-style-type: none"> • Lavado y secado de manos • | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y adopta hábitos y normas de higiene, utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> • Se lava las manos con jabón. • Abre y cierra el grifo • Se seca las manos |
| .7.AUTODETERMINACION. | _ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados, emociones: Emociones y empatía. _ Habilidades sociales. _ Comportamiento responsables. | _ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarla a cabo. | _ Muestra iniciativa para realizar la tarea. _ Permanece trabajando en una misma actividad al menos 30 minutos. _ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta _ Disfruta de los resultados y los comparte.. |

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|---------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>.1. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.</p> | <p>_ Compras: monedas y billetes. El comercio. _ Medios de comunicación : Internet y redes sociales.</p> | <p>_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades. _ Conoce y maneja el dinero y realiza compras en diferentes establecimientos.</p> | <p>_ Localiza la información que necesita a través de internet. _ .Reconoce monedas y billetes por su valor, diferenciando unos de otros.</p> |
| <p>2.: Ocio .</p> | <p>_Tipos de juegos. _ Reglas de juegos. _ Normas de comportamiento en situaciones de juego. _ Hábitos de tiempo libre: escoger actividades.</p> | <p>_ Juega con sus compañeros.</p> | <p>_ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. _ Conoce las normas de conducta adecuada a cada actividad de ocio.</p> |
| <p>3.: Social.</p> | <p>Formas básicas de relación y convivencia social.</p> | <p>_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.</p> | <p>_ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada.</p> |

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------|------------|---------------------------|-------------------------|
|--------|------------|---------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>1. EMPLEO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● El entorno laboral. ● Actitud en el trabajo ● Seguridad en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce e identifica las rutinas de un entorno laboral. ● Comprende y acepta las normas laborales. ● Muestra una actitud positiva hacia el trabajo ● Conoce las normas de seguridad en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto las normas de trabajo ● Guarda y ordena el material. ● Termina sus tareas. ● Realiza tareas a un ritmo aceptable ● Se muestra colaborador/a ● Se mantiene en su puesto de trabajo. ● Indica que ha finalizado su trabajo ● Demanda actividad al terminar el trabajo ● Reconoce la figura del profesor ● Discrimina peligros en el taller o entorno laboral |
| <p>2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales. ● Herramientas. ● Preparación del terreno ● Siembras, trasplante o plantación ● Sistemas de riego. ● Nutrición vegetal. ● Recolección | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y utiliza diferentes materiales de jardinería. ● Identifica y utiliza diferentes herramientas de jardinería. ● Ejecuta la siembra, trasplante o plantación. ● Realiza operaciones para producción de cultivos (riego, abonados, escardas, poda,...) ● Colabora en el riego de los frutales ● Conoce el uso de algunos abonos. ● Recolecta los productos agrícolas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y usa distintos materiales ● Reconoce y usa distintas herramientas ● Respeto las normas de uso y conservación de las distintas herramientas. ● Realiza operaciones de limpieza y desbroce ● Describe las distintas formas y métodos de siembra y plantación. ● Manipula plantas y semillas. ● Efectúa las operaciones de preparación y acondicionamiento de los materiales para la siembra. ● Realiza las operaciones auxiliares de reproducción y propagación. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba y comunica las incidencias del funcionamiento de los elementos de riego. • Identifica las malas hierbas de los cultivos. • Elimina las malas hierbas respetando los cultivos establecidos. • Distribuye el abono en las dosis y forma indicada. • Identifica las principales especies de plantas cultivadas. • Describe las labores de recolección. • Recolecta manualmente o con pequeñas herramientas los cultivos siguiendo los criterios de calidad indicados. • Acondiciona los productos recolectados de manera adecuada evitando ocasionar daños. |
|--|--|--|---|

14.6. TERCER TRIMESTRE GRUPO B: 23 de Abril al 24 de Junio

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------|------------|----------------------------|-------------------------|
|--------|------------|----------------------------|-------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1: DESARROLLO SENSORIAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de sensaciones. • Regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales. • Utilización de los sentidos en la exploración de los objetos y progresiva identificación de las sensaciones y percepciones que obtiene. | <p>Siente y percibe sensaciones en uno mismo a través de la estimulación somática.</p> | <p>Reacciona al contacto corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responde a estímulos dolorosos. -Tolera el masaje corporal. -Tolera diferente tipos de estimulación táctil. -Tolera la estimulación global con diferentes materiales. -Tolera otras actividades de estimulación somática: cepillado, rociado,... -Reacciona a diferentes grados de presión en diferentes zonas corporales |
| <p>2. COMUNICACIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ Comunicación aumentativa _ Funciones comunicativas. _ Funciones lingüísticas. _ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> _ Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas. _ Participa en situaciones de comunicación oral o con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas socialmente establecidas. _ Comprende y expresa mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismos y sus necesidades en lenguaje oral o SA.A.C. | <ul style="list-style-type: none"> _ Realiza peticiones. _ Busca atención _ Expresa necesidades. _ Expresa sentimientos. _ Sigue rutinas sociales. _ Respeta los turnos en sus conversaciones con otras personas. _ Dice hola y adiós a otras personas. _ Responde a ordenes sencillas. _ Presta atención a las conversaciones de grupo durante el tiempo necesario. |
| <p>3. HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> _ Lectura de letras y palabras y frases en formato papel y digital. _ Uso de las TIC: Procesador de textos. _ Compceptos espaciales: (arriba-abajo, dentro-fuera...) | <ul style="list-style-type: none"> _ Utiliza estrategias para la comprensión de textos de diversas índole _ Produce textos con diferentes intenciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> _ Reconoce signos, dibujos y señales _ Reconoce letras _ Reconoce palabras _ Lee palabras _ Lee frases cortas.. _ Sigue rutinas. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>_ Horarios y rutinas.</p> | <p>_ Utiliza nociones espacios- temporales para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. _ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana. _ Desarrolla habilidades manipulativas para la realización de tareas diversas.</p> | <p>_ Escribe su nombre. _ Ensarta al menos 4 cuentas en un cordón. _ Distingue conceptos espaciales (dentro_ fuera, arriba_ abajo...) _ Conoce los días de la semana. _ Distingue entre uno y muchos. _ Cuenta y separa hasta 10.</p> |
| <p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA</p> | <p>_ Adaptación de ritmos biológicos propios a secuencias de la vida cotidiana. _ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.</p> | <p>_ Adecua los ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana. _ Se adapta a las rutinas de la escuela.</p> | <p>_ Tolerancia las rutinas de la escuela. _ Reacciona cuando se le anticipan las actividades de forma multisensorial. _ Anticipa cada actividad a través de claves multisensoriales. _ Reacciona ante el ritual de saludo y despedida. _ Conoce la secuencia de actividades diarias. _ Participa y realiza las actividades diarias.</p> |
| <p>5. SALUD Y SEGURIDAD</p> | <p>: La salud : Uso correcto de los medicamentos. Seguridad: Peligros comunes.</p> | <p>_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud.</p> | <p>_ Se toma la medicación o permite que se la den. _ Discrimina entre situaciones de peligro de las que no suponen peligro. _ Indica situaciones que puedan tener peligro.</p> |
| <p>BLOQUE 6: AUTOCUIDADO</p> | <p>Cuidado e higiene personal:: Lavado y secado de manos. _ Uso del retrete: Control de esfínteres.</p> | <p>_ Identifica y adopta hábitos y normas de higiene y cuidado personal utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados.</p> | <p>_ Se lava las manos con jabón. _ Abre y cierra el grifo. _ Se seca las manos. _ Pide ir al wc cuando lo necesita. _ Tira de la cadena después de usar el wc.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| BLOQUE AUTODETERMINACIÓN | 7: _ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados emocionales: emociones y empatía.. _ Habilidades sociales. | _ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarlas a cabo. | _ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta. _ Expresa sus emociones de forma coherente. _ Usa habilidades sociales básicas: saludar, despedirse, presentarse, fórmulas de cortesía, dar las gracias, mantener una conversación... |
|---------------------------------|--|---|--|

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|
| .1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS. | _ Servicios comunitarios : servicios sanitarios, parques, polideportivos..... | _ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades. | _ Cuida los elementos del entorno físico (bancos, papeleras, jardines, etc) _ Pide la bebida y la comida deseada . |
| .2.: Ocio . | _ Tipos de juegos.y juguetes. _ Reglas de juego. | _ Juega con juguetes, juegos u otros objetos divertidos con sus compañeros; participando en las actividades de ocio que se le proponen . | _ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. |
| 3.: Social. . | _ Formas básicas de relación y convivencia social. | _ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve. | _ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada. |

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

| BLOQUE | CONTENIDOS | RESULTADO DE APRENDIZAJE. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|
| 1. EMPLEO | <ul style="list-style-type: none"> ● Actitud en el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce e identifica las rutinas de la vida laboral ● Muestra una actitud positiva ante el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ● Termina sus tareas ● Realiza tareas a un ritmo aceptable ● Se muestra colaborador/a ● Se mantiene en su puesto de trabajo. ● Reconoce la figura del profesor |
| 2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA . | <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales ● Herramientas ● Siembra y trasplante ● Recolección | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y usa diferentes materiales de jardinería. ● Identifica y usa diferentes herramientas de jardinería ● Colabora en el riego de frutales ● Ejecuta la siembra y/o el trasplante. ● Recolecta los productos agrícolas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce distintos materiales ● Localiza en la caseta distintas herramientas. ● Reconoce y usa distintas herramientas de jardinería. ● Manipula semillas y plántulas. ● Efectúa las operaciones de siembra y/o trasplante. ● Recolecta manualmente , con ayuda, los cultivos. |



Región de Murcia
Consejería de Educación