



Región de Murcia
Consejería de Educación

Programaciones Docentes

Curso 2023/2024.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA



Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo

PROGRAMACIONES DOCENTES

Curso: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR-ASCOPAS

Localidad: CIEZA



Región de Murcia
Consejería de Educación

Programaciones Docentes

Curso 2023/2024.

Centro educativo: CPREE El Buen

Pastor-Ascopas

Código de centro: 30008364

Localidad: CIEZA

ÍNDICE	Página
A. ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL	3
B. ETAPA BÁSICA OBLIGATORIA	28
C. ETAPA DE PROGRAMAS FORMATIVOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIDA INCLUSIVA	186

PROGRAMACIÓN DOCENTE

INFANTIL I

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: Josefa Martínez Valenzuela

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

Esta programación docente se ampara en el Decreto nº 196/2022, de 3 de noviembre, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Y tal y como se refleja en su artículo 21 en el Decreto 196/2022 del 3 de noviembre, los apartados de la programación docente son los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

UNIDAD DIDACTICA: EN MI COLE YA ES OTOÑO!!!!!!

TEMPORALIZACIÓN: Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre de 2023

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
AREA 1- CRECIMIENTO EN ARMONÍA 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad coordinación e intencionalidad.	<ul style="list-style-type: none">o Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.o Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas.o Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral.o Experimentación manipulativa y dominio

		<p>progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>o Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana.</p>
	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<p>o Exploración del propio cuerpo.</p> <p>o Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno.</p> <p>o Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano</p>
	<p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación.</p> <p>o Juego exploratorio, sensorial y motor.</p> <p>o Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno</p>
<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias</p>	<p>o Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.</p> <p>o Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo.</p>

<p>emocional y seguridad afectiva.</p>		
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía. ○ Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios. ○ Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada.
	<p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. ○ Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
<p>AREA 2- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y

<p>herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>		<p>diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
	<p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.
	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales. ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección. ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos. ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas.

	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	o Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.
<p>AREA 3- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p>	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> o El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. o Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> o El contacto e intercambio visuales. o La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. o Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute	o Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos,	o Expresión de necesidades, vivencias y emociones.

<p>diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p>	<p>o Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>o Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa</p>
	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<p>o La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva .</p> <p>o La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno</p> <p>o Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>o Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>o Discriminación auditiva .</p> <p>o Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.</p> <p>o Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas .</p> <p>o Desplazamientos por el espacio .</p> <p>o Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje</p>
	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas</p>	<p>o Creación de espacios y situaciones de lectura.</p>

	relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia o Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea
--	---	---

Objetivos de aprendizaje:

- El colegio y sus diferentes dependencias.
- Los compañeros y profesionales.
- Conocer las características principales del otoño.
- Elementos propios del otoño: frutos secos, hojas secas, tiempo atmosférico, paraguas, lluvia, ropa adecuada...
- Iniciación en el calendario escolar del tiempo y el clima.
- Responder ante gestos básicos de cortesía: el saludo y la despedida.
- Manifestar necesidades básicas del cuerpo.
- Iniciarse en las rutinas del aula.
- Ejercitar hábitos básicos de higiene y aseo personal.
- El juego.
- Gusto por explorar los objetos del entorno de forma adecuada.
- Participar en las actividades propuestas en aula y centro.
- Realizar actividades plásticas con diferentes técnicas y materiales.
- Conocer elementos y alimentos típicos de la Navidad: turrón, regalos, Reyes Magos, pandereta, mazapán, turrón, polvorones...
- Identificarse de la propia imagen en una fotografía y la de algunos miembros de su familia.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDACTICA: LLEGA EL INVIERNO Y CARNAVAL!!!!!!

TEMPORALIZACION: Desde el 9 de ENERO al de 31 de MARZO de 2024

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>AREA 1- CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas</p>	<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. o Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas.

<p>sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja</p>	<p>motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad coordinación e intencionalidad.</p>	<p>o Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral.</p> <p>o Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>o Adaptación y progresivo control demovimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana.</p>
	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<p>o Exploración del propio cuerpo.</p> <p>o Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno.</p> <p>o Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano</p>
	<p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación.</p> <p>o Juego exploratorio, sensorial y motor.</p> <p>o Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno</p>

<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias</p>	<p>o Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.</p> <p>o Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo.</p>
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<p>o El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía.</p> <p>o Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios.</p> <p>o Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada.</p>
	<p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>o Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.</p> <p>o Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.</p>
<p>AREA 2- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO</p>		<p>o Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.</p>

<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. ○ Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. ○ Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
	<p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.
	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y descanso, el día y la noche, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. ○ Anticipación de rutinas o actividades diarias
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas,</p>	<p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales. ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección. ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos.

generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.	hacia los animales que lo habitan.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	o Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.
<p>AREA 3- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.</p>	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales. ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. ○ Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.

	posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	<ul style="list-style-type: none"> o Expresión de necesidades, vivencias y emociones. o Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. o Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa
	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantes, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva . o La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno o Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. o Sonidos, entonación y ritmo. o Discriminación auditiva . o Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes, texturastécnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales . o Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas . o Desplazamientos por el espacio .

		o Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creación de espacios y situaciones de lectura. ○ Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia <p>o Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea</p>

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las características principales del invierno: el frío y la nieve.
- Discriminar prendas de vestir de invierno: bufanda, gorro, guantes,..
- Iniciarse en la colaboración del vestido y desvestido.
- Responde ante gestos básicos de cortesía: el saludo y la despedida.
- Manifestar necesidades básicas del cuerpo.
- Iniciarse en las rutinas del aula.
- Participación en las rutinas de la vida escolar.
- Ejercitar hábitos básicos de higiene y aseo personal.
- El juego.
- Gusto por explorar los objetos del entorno de forma adecuada.
- Participación en las actividades propuestas en aula y centro.
- Realización de actividades plásticas con diferentes técnicas y materiales.
- Conocer algunos disfraces de carnaval.
- Disfrute por las fiestas propuestas en el aula. Fiesta de carnaval
- Elaboración de disfraces en el aula.
- Participación activa en las canciones y bailes de carnaval.
- Conocer las principales partes del cuerpo: cabeza (ojos, nariz y boca), manos y pies.
- Reconocer algunas partes del cuerpo en si mismos.
- Identificar principales partes del cuerpo en otros.
- Visualizar la propia imagen en el espejo.
- Reconocer a los compañeros en la realidad y en fotografía.
- Reconocer a los profesionales en la realidad y en fotografía.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD DIDACTICA: PRIMAVERA DE COLORES!!!!!!

TEMPORALIZACION: Desde el 13 de ABRIL al 23 de JUNIO de 2024

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
<p>AREA 1- CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja</p>	<p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno de manera natural y placentera, explorando y confiando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad coordinación e intencionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. o Percepciones sensoriales, visuales, táctiles, auditivas. o Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral. o Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana. o Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la vida cotidiana.
	<p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y por el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en el conocimiento y afianzamiento del esquema corporal, elaborando una imagen positiva y ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Exploración del propio cuerpo. o Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. o Identificación y respeto de las diferencias propias de la diversidad presente en su entorno más cercano

	<p>1.5. Interaccionar lúdica y espontáneamente con las personas que le rodean y su entorno más cercano.</p>	<p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute, la comunicación y la autoafirmación.</p> <p>o Juego exploratorio, sensorial y motor.</p> <p>o Aprendizaje y descubrimiento de juegos tradicionales del entorno</p>
<p>2. Identificar, manifestar y regular progresivamente sus emociones, de acuerdo con el nivel, expresando necesidades y sentimientos, como respuesta a situaciones relacionadas con las necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional, para canalizarlas de manera asertiva en sus rutinas diarias</p>	<p>o Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.</p> <p>o Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias de su desarrollo afectivo.</p>
<p>3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Incorporar destrezas, estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan y mostrando confianza en sus posibilidades de acción.</p>	<p>o El cuidado de uno mismo y la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, higiene, movimiento y descanso, como elementos indispensables para una adecuada autonomía.</p> <p>o Destrezas y hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso, la limpieza y cuidado de espacios.</p> <p>o Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada.</p>
	<p>3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y</p>	<p>o Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.</p>

	<p>pautas sociocultu-ales que estructuran la vida cotidiana, asociándola a elementos, situaciones, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>o Adquisición de rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.</p>
<p>AREA 2- DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones del entorno próximo y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Manipular, relacionar, ordenar y clasificar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. o Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. o Identificación de las cualidades o atributos de los objetos (forma, color y tamaño) y materiales, detectando semejanzas y diferencias. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. o Realización de clasificaciones sencillas, estableciendo relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
	<p>1.3. Aplicar en la medida de sus posibilidades sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo, con el de los demás y con los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.
	<p>1.4. Integrar las rutinas asociadas a la vida cotidiana del aula como primer acercamiento a las nociones temporales (tiempo de alimentación, higiene, juego y</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro. o Anticipación de rutinas o actividades diarias

	descanso, el día y la noche, etc.	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, a través de experiencias lúdicas y cotidianas, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural de la comunidad y su biodiversidad.	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza, observando, vivenciando, experimentando y distinguiendo las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación con elementos naturales. ○ Curiosidad y respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales, contribuyendo a su protección. ○ Participación activa en la exploración del entorno natural más cercano, utilizando para ello los sentidos. ○ Observación de los animales y plantas presentes en el entorno inmediato, familiarizándose con algunas especies autóctonas.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	o Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.
AREA 3- COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD 1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, el uso de su repertorio comunicativo y el lenguaje en sus tres dimensiones (formas, contenidos y uso), para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las diferentes oportunidades o situaciones del entorno.	1.1. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los demás, participando con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. ○ Nanas, canciones de arrullo, retahílas y juegos de regazo.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas,	<ul style="list-style-type: none"> ○ El contacto e intercambio visuales. ○ La expresión facial y corporal: gestos de intención,

	<p>adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p>	<p>necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.
	<p>1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Expresión de necesidades, vivencias y emociones. o Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. o Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa
	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.4. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, ritmos, cantos, bailes y juegos musicales propios del folklore de la Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o La expresión sonora y la articulación de palabras, juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva . o La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno o Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. o Sonidos, entonación y ritmo. o Discriminación auditiva . o Manipulación y experimentación con materiales, colores, volúmenes,

		<p>texturastécnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales .</p> <p>o Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas .</p> <p>o Desplazamientos por el espacio .</p> <p>o Acercamiento a las nuevas tecnologías como fuente de aprendizaje</p>
	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud positiva y participativa.</p>	<p>○ Creación de espacios y situaciones de lectura.</p> <p>○ Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia</p> <p>o Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea</p>

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las principales características de la primavera: flores, sol, calor..
- Reconocer los colores básicos.
- Conocer algunos animales: domésticos y de granja.
- Discriminar sonidos de distintos animales.
- Características sencillas de algunos animales.
- Imitar sonidos de algunos animales.
- Manipular marionetas de animales.
- Reconocer al personaje del cuento (protagonista).
- Participación en las actividades propuestas en aula y centro.
- Realización de actividades plásticas con diferentes técnicas y materiales.
- Responde ante gestos básicos de cortesía: el saludo y la despedida.
- Manifestar necesidades básicas del cuerpo.
- Participación en las rutinas de la vida escolar.
- Ejercitar hábitos básicos de higiene y aseo personal.
- El juego.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ¹	OBSERVACIONES
- Asamblea/ rutina de saludo	1. En mi cole ya es otoño. 2. Llega el invierno y el carnaval. 3. Primavera de colores	Se realiza la rutina del saludo: mediante canción “hola”, día de la semana y estación correspondiente“ canción”. Se trabaja el tiempo atmosférico y a continuación pasamos lista utilizando fotos de los compañeros.
- Juego simbólico	1,2,3	Utilizando diversidad de materiales como maletines de oficios, muñecos, utensilios de cocina, disfraces, etc..
- Creación de rincones: música, juegos, cuentos / guiñol, pintura, dramatización...	1,2,3	Utilizando materiales específicos y cotidianos, que fomentan el conocimiento de sí mismo, del cuerpo y de la propia imagen, y que ofrecen posibilidades de desarrollar las habilidades básicas tanto a nivel de hábitos como destrezas.
- Situaciones de juego	1,2,3	Juegos físicos en interior y exterior, utilizando como elemento central el cuerpo y sus sensaciones
- Situaciones de Aseo	1,2,3	Hábitos de higiene: lavado de manos, de cara, nariz... Se hace de forma divertida a través de canciones, mímica, juegos..
- Hora de comer	1,2,3	Se trabaja la autonomía en situaciones cotidianas como es la hora de la comida. Manejo de utensilios, alimentos,..

¹ Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.

-Huerto escolar	1,2,3	Plantaciones en diferentes temporadas, y su posterior recolecta. Observación ,cuidado y crecimiento de las plantas
- Juegos de mesa (bloques lógicos,puzzles,...	1,2,3	Actividades para trabajar la destreza manual, motricidad fina y gruesa, razonamiento lógico matemático
- Mesa de luz	1,2,3	Actividades para desarrollar capacidades: contar, asociar, identificar,agrupar, clasificar
- Aula multisensorial	1,2,3	Se estimula y favorece la integración de las diferentes vías sensoriales, mejoran las habilidades comunicativas, estimulan las relaciones sociales, estimulan la concentración y mejoran la capacidad de atención.
- Actividades con recursos tecnológicos	1,2,3	Recursos tecnológicos: PDI, Ipad, tablets, monitor interactivo. Softwares educativos y adaptados. Programas de causa-efecto...

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategias metodológicas:

- Creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro donde, en interacción con los iguales, con los profesionales y con el entorno, para que el alumnado desarrolle su creatividad y autonomía.
- Estructuración Ambiental a través del espacio (rincones, mobiliario marcado con fotos) y el tiempo, mediante claves visuales (pictogramas, agendas, carteles...) y auditivas (consignas verbales...). (PEANA)
- Planificación de situaciones comunicativas en un clima de confianza y cooperación para posibilitar la expresión libre respetando las normas.
- Fomento de la participación familiar, con el establecimiento de pautas conjuntas de actuación e intervención.
- Realización de diferentes actividades, experiencias y juegos con un sentido claro y que despierten el interés de los niños y niñas, que partan de aquello que ya conocen, conectándolo con los nuevos contenidos para generar conocimientos.

- Fomento de la participación activa de todo el alumnado, para que sean los protagonistas de sus propios aprendizajes.
- Adquisición de habilidades sociales que posibiliten la integración en el grupo e ir ampliando sus relaciones desde el respeto.
- Disfrute con actividades de percepción y expresión a través del lenguaje musical: canciones, bailes, sonidos...
- Expresión de su creatividad, imaginación e iniciativa a través de las propias creaciones artísticas.
- Participación en actividades de carácter lúdico relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina y global.
- Experimentación, manipulación, investigación y conocimiento de la realidad que les rodea a través de actividades con diferentes materiales y recursos.
- Flexibilización de los agrupamientos para posibilitar la contextualización y el desarrollo de diferentes tipos de actividades y capacidades en los pequeños.
- Utilización de cuentos para desarrollar la expresión oral y la comprensión e iniciar al alumnado en la educación literaria y el aprendizaje lectoescritor.
- Organización del espacio por rincones para responder a los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- Establecimiento de rutinas diarias para proporcionar seguridad, potenciar la autonomía y desarrollar la orientación temporal.
- Fomento de demostraciones de afecto y cariño, así como la cohesión de grupo, a través de actividades de desarrollo socio-afectivo .

Espacios:

- Zona de asamblea.
- Espacio de trabajo individual y/o cooperativo.
- Diferentes dependencias de la escuela: otras aulas, patio, sala de logopedia, sala AL, sala de fisioterapia, sala multisensorial, zonas comunes...
- Rincones:
 - Rincón de los juegos.
 - Rincón de tecnología.
 - Rincón de lectura.
 - Rincón de música.
 - Rincón del descanso.
 - Rincón de plástica.

Atender a la diversidad supone ofrecer una respuesta adecuada y flexible a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses, circunstancias sociales y estilos cognitivos de cada niño y niña, respetando el ritmo de desarrollo individual.

Por ese motivo, en esta programación se proponen actividades, juegos, rincones y tareas que permiten a los niños y niñas un progreso individual según su ritmo y actuar de forma cada vez más autónoma en un marco de seguridad y confianza. Estas medidas de atención a las diferencias individuales se concretan a través de las siguientes estrategias generales, actividades y recursos, entre otros aspectos:

- Programación abierta y flexible.
- Las actividades que se plantean responden a diferentes intereses y deben permitir trabajar al alumnado a distintos niveles dentro del aula y en el entorno escolar en general.
- Diseño, selección y elaboración de los materiales y recursos didácticos para que se adapten a los diferentes niveles, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, dando respuesta a la diversidad en el aula y personalizando los procesos de construcción de los aprendizajes.
- La organización del espacio por rincones favorece que el alumnado aprenda en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- Los agrupamientos y la organización del espacio y del tiempo serán flexibles y se emplearán los recursos necesarios, dando una respuesta educativa individualizada y que posibilite la participación de todo el alumnado en el contexto del aula.

5. MATERIALES Y RECURSOS.

Materiales específicos:

- Materiales educativos, visuales, sonoros y manipulativos.
- Material para el desarrollo simbólico.
- Materiales cotidianos y específicos que faciliten la percepción de distintas sensaciones en todas sus vertientes: orofacial, olfativa, auditiva, gustativa, táctil, visual y propioceptiva.
- Fichas adaptadas.
- Materiales de los diferentes rincones de trabajo: música, plástica, disfraces, guiñol, lectura, psicomotriz, construcciones, rincón de la naturaleza, de descanso, etc...
- Señalización visual de los diferentes espacios a través de claves pictográficas.

- Materiales del aula multisensorial: columna de burbujas, fibra óptica, proyectores, puff vibro.acústico, piscina de bolas vibro- acústico, etc.....

• **Recursos educativos interactivos:**

- Uso de ordenador mediante pulsadores /pantalla táctil.
- Software adaptados .
- Juguetes adaptados.
- Uso de pizarra digital interactiva.
- Uso de tablets y Ipad.
- Actividades digitales personalizadas.
- Cuentos digitales.
- Enlaces web de interés relacionados con las unidades didácticas.
- Juegos digitales interactivos.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General del Centro.

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
<input type="checkbox"/> Observación directa y sistemática. <input type="checkbox"/> Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. <input type="checkbox"/> Observación del comportamiento de los alumnos/as. <input type="checkbox"/> Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.	<input type="checkbox"/> Entrevista inicial con las familias. <input type="checkbox"/> Evaluación inicial. <input type="checkbox"/> Informe diario. <input type="checkbox"/> Registro de evaluación de las unidades didácticas. <input type="checkbox"/> Boletín informativo para las familias de los diferentes trimestres.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente realizaremos el cuestionario que a los efectos elabora anualmente el equipo directivo, con el fin de valorar la efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje llevados a cabo durante todo el curso académico.

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

En el aula vamos a fomentar el hábito de la lectura mediante cuentos, canciones y poemas sencillos, realizaremos este tipo de actividades en el rincón de lectura.

PRIMER TRIMESTRE:

*CUENTO: CAPERUCITA ROJA

* CANCIONES: Relacionadas con la unidad didáctica.

SEGUNDO TRIMESTRE:

*CUENTO: EL OSITO KAKA

*CANCIONES: Relacionadas con la unidad didáctica.

TERCER TRIMESTRE:

* CUENTO: EL PATITO FEO

* CANCIONES: Relacionadas con la unidad didáctica.

B.- ETAPA BÁSICA OBLIGATORIA

PROGRAMACIÓN DOCENTE

INFANTIL II

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: Carmen M^a Alegría Ramos

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

Esta programación docente se ampara en el Decreto nº 196/2022, de 3 de noviembre, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Y tal y como se refleja en su artículo 21 en el Decreto 196/2022 del 3 de noviembre, los apartados de la programación docente son los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

AREA: CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES		
N.º y título de la unidad didáctica: ¡LLEGO EL OTOÑO!		
N.º de sesiones:20 diciembre de 2023.		Desde el 11 de septiembre al 23 de
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 2,3,5	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación,

	<p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones de nuevas ideas y soluciones diferentes. Interés y curiosidad.</p> <p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses</p>
--	---	---

AREA: EDUCACIÓN FISICA		
N.º y título de la unidad didáctica: NOS MOVEMOS		
N.º de sesiones:20 diciembre de 2023.		Desde el 11 de septiembre al 22 de
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE:1	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p>	<p>-Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.</p>

		-Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
--	--	--

AREA: ARTISTICA		
N.º y título de la unidad didáctica: EL MUSEO		
N.º de sesiones:20 Desde el 11 de septiembre al 22 de diciembre de 2023.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 1,	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales

AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
N.º y título de la unidad didáctica: HABIA UNA VEZ...		
N.º de sesiones: 20 Desde el 11 de Enero al 22 de Marzo de 2024.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 1,2,3,4,5,6	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus

	<p>complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con los iguales..</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso</p>	<p>necesidades o intereses</p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>Acomodación a las diferentes situaciones y formatos de comunicación.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.</p> <p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas</p>
--	---	---

	<p>medir, utilizando el cuerpo u otros materiales.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Participación creativa en juegos lingüísticos.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</p> <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.</p> <p>El tiempo y su organización: día noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema</p>
--	---	---

Segunda evaluación

AREA: CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES		
N.º y título de la unidad didáctica: EN INVIERNO: GORRO, GUANTES Y ABRIGO		
N.º de sesiones:20		Desde el 8 de Enero al 22 de Marzo de 2024.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 2,3,5	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, reconociendo a los animales como seres vivos dotados de sensibilidad.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones</p> <p>Generación de nuevas ideas y soluciones diferentes. Interés y curiosidad.</p> <p>. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento</p> <p>-Respeto y protección del medio natural</p>

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
N.º y título de la unidad didáctica: QUE MENEÓ!		
N.º de sesiones:20		Desde el 9 de Enero al 31 de Marzo de 2024.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 1,3	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática. Acercamiento a diferentes técnicas y estrategias</p> <p>Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</p>

AREA: ARTISTICA	
N.º y título de la unidad didáctica: VEO VEO!	
N.º de sesiones:20	Desde el 8 de Enero al 22 de Marzo de 2024.

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 1,2,5	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo</p>	<p>Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
N.º y título de la unidad didáctica: EN MI BARRIO		
N.º de sesiones:20		Desde el 8 de Enero al 22 de Marzo de 2024.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE: 1,2,3,4,5,6	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>La realidad lingüística del entorno.Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses</p>

	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con los iguales..</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales.</p>	<p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Acomodación a las diferentes situaciones y formatos de comunicación.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.</p> <p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Participación creativa en juegos lingüísticos.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</p> <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.</p>
--	---	--

	<p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación</p> <p>El tiempo y su organización: día noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema</p>
--	--	---

Tercera evaluación

AREA: CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES		
N.º y título de la unidad didáctica: AQUÍ HUELE A PRIMAVERA		
N.º de sesiones: 15		Desde el 3 de Abril al 21 de Junio de 2024.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE;2,3,4	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los</p>	<p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute</p> <p>. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno</p> <p>Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada,</p>

	<p>elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>4.1. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos</p>	<p>equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento</p>
--	--	--

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
N.º y título de la unidad didáctica: PREPARADOS, LISTOS ,YA...		
N.º de sesiones:15 Desde el 3 de Marzo al 21 de Junio de 2024.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE; 1,3,4	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo,</p>	<p>Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal</p> <p>. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>

	<p>ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p> <p>4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3 Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos</p>	<p>Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática. Acercamiento a diferentes técnicas y estrategias</p> <p>Habilidades sociales: saludo, despedida, gracias, por favor, perdón, lo siento</p>
--	--	---

AREA: ARTISTICA		
N.º y título de la unidad didáctica: DIBUJO UN ...		
N.º de sesiones: Desde el 3 de Marzo al 21 de Junio de 2024.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE; 1,2,3	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas</p> <p>2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando</p>	<p>Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales</p> <p>Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas</p> <p>Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual</p>

	algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
--	--	--

AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
N.º y título de la unidad didáctica: LAS TIENDAS DE MI BARRIO		
N.º de sesiones: Desde el 3 de Marzo al 21 de Junio de 2024.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE; 1,2,3,4,5,6	<p>1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales</p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales</p>	<p>La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses</p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Acomodación a las diferentes situaciones y formatos de comunicación.</p> <p>Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.</p>

	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con los iguales..</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p> <p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Participación creativa en juegos lingüísticos.</p> <p>Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...</p> <p>Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.</p> <p>Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación</p> <p>El tiempo y su organización: día noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema</p>
--	--	---

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Por las características del grupo clase, con 5 alumnos/as con adaptaciones muy significativas en todos los elementos del currículo, se concretan para el curso las siguientes decisiones metodológicas:

DECISIONES METODOLÓGICAS

Metodología PEANA	Estructuración Ambiental a través del espacio (rincones, mobiliario marcado con fotos) y el tiempo, mediante claves visuales (pictogramas, agendas, carteles...) y auditivas (consignas verbales...). Se trata de conseguir un ambiente predecible y estructurado.
Aprendizaje sin error	Partiremos de actividades sencillas que se irán complicando conforme el alumno vaya asimilando los aprendizajes
Aprendizaje acumulativo	Las actividades y tareas tendrán que ver con todo lo aprendido anteriormente (globalización) de manera que los aprendizajes se vayan "acumulando"
Moldeamiento	Se trata de coger la mano y guiarla para que realice los trazos marcados o la acción requerida.
Presentación visual de la información	Se utilizarán pictogramas y fotografías.
Método TEACCH	Enseñanza estructurada con actividades secuenciadas visualmente, en donde la enseñanza se realiza uno a uno y parte de tareas lúdicas para trabajar la comunicación y la conducta.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ²	OBSERVACIONES
RINCÓN DE ASAMBLEA	UD: 1,2,3	Es este espacio, nos daremos los buenos días, veremos el tiempo atmosférico, día de la semana, estación del año, y anticiparemos la tarea a realizar
RINCON MANIPULATIVO	UD: 1,2,3	En este rincón todos los materiales son manipulativos para trabajar la percepción visual, la motricidad fina...
RINCON TRABAJO EN MESA	UD: 1,2,3	En este rincón será cuando se realicen aquellas actividades que requieran una supervisión

² Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.

		más directa del adulto, como trabajar su material curricular
RINCON DE RELAJACIÓN	UD: 1,2,3	En este espacio hay una colchoneta utilizada para la relajación de forma dirigida o de forma espontánea a la vuelta del recreo.
RINCON DE JUEGO	UD: 1,2,3	En este rincón, fomentamos el juego simbólico de forma espontánea o dirigida
RINCON DE LECTURA	UD: 1,2,3	En este espacio hay un banco acolchado que se utiliza para que los alumnos puedan sentarse a manipular y/o escuchar cuentos.
RINCÓN DEL ASEO	UD 1,2,3	En este espacio disponemos de todo lo necesario para adquirir hábitos de higiene y cuidado personal.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad aquí propuestas están dirigidas a dar una respuesta adecuada y flexible al ritmo de desarrollo individual de cada alumno/a, respetando sus necesidades, intereses y estilos cognitivos con el fin de permitir un progreso individual en su desarrollo.

Para llevar a cabo esta tarea, tomaremos las siguientes medidas que se describen a continuación.

MEDIDAS ORDINARIAS:

- Métodos de aprendizaje cooperativo.
- Talleres de aprendizaje.
- Trabajo por rincones. O en su lugar, el trabajo por fracciones de tiempo estableciendo una rutina diaria de tareas.
- El refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase, especialmente en las materias de carácter instrumental.
- La utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula.

- La creación de redes de colaboración y coordinación del profesorado para el diseño de proyectos, programaciones y para el seguimiento y evaluación del alumnado.
- Las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación y participación de los alumnos con necesidades educativas especiales que precisen un apoyo intenso y generalizado en todas las áreas: la estimulación multisensorial, la programación por entornos, la estructuración espacio-ambiental, la planificación centrada, la comunicación aumentativa y alternativa.

MEDIDAS ESPECÍFICAS:

- Adaptaciones Curriculares muy significativas.
- Adaptaciones Curriculares de Acceso: Personales y Materiales
- Ayudas Técnicas
- Flexibilización de los años de escolaridad.
- Atención individualizada PT y AL, fisioterapeuta y auxiliar Técnico educativo.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de las distintas unidades didácticas vamos a utilizar los siguientes recursos y materiales didácticos:

- TICs (ordenador, vídeos, software para el desarrollo de capacidades cognitivas y escolares...)
- Materiales curriculares adaptados a su nivel de competencia curricular en las diferentes áreas, intercalando los que más le motivan.
- Materiales específicos para trabajar la atención sostenida y selectiva.
- Materiales específicos para trabajar las emociones.
- Materiales manipulativos para desarrollar en el niño aspectos relacionados con la motricidad fina.
- Uso de organizadores visuales y pictogramas para situar al alumno/a y anticipar las distintas tareas.
 - - AGENDA (para favorecer la organización de las tareas, comunicación con familia...)
- Materiales específicos para trabajar habilidades sociales.
- Incorporar nuevas tecnologías mediante juegos que capten su interés para desarrollar su proceso de aprendizaje, atención y desarrollo emocional.
- Utilizar un lenguaje más concreto, empleando estructuras gramaticales dominadas, inclusión de gestos y elementos visuales que ayuden a entender los significados de palabras, frases y expresiones.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.

7. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Procedimientos de evaluación.

Se utilizarán como procedimientos de evaluación, dado el carácter global e integrado de estas enseñanzas, así como la emisión de calificaciones cualitativas.

- La observación directa y sistemática.
- El análisis de producciones.

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos a utilizar para registrar las conductas y aprendizajes del alumnado serán:

- Listas de control
- Registros anecdóticos.
- Escalas de observación.
- Producciones de los alumnos: cuadernos, fichas, elaboraciones...

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente realizaremos el cuestionario que a los efectos elabora anualmente el equipo directivo, con el fin de valorar la efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje llevados a cabo durante todo el curso académico.

9. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

En esta etapa el fomento a la lectura se hará a través de lectura de cuentos adaptados como recurso principal disponibles en el rincón de lectura del aula.

También realizaremos diferentes actividades como talleres de cuentos sensoriales, talleres de adivinanzas, cuentacuentos y guiñoles.

Taller de cuentos sensoriales: se adaptarán tres cuentos clásicos, uno por trimestre (Los tres cerditos, los tres osos y el patito feo).

Talleres de adivinanzas: En este taller adaptaremos las adivinanzas al vocabulario trabajado en cada unidad didáctica.

Cuentacuentos:

1º Trimestre:

- La rana Ramona
- Los tres cerditos

2º Trimestre:

- A que sabe la luna
- Los tres osos

3 Trimestre:

- Los tres bandidos
- El patito feo

Guiñoles: Representación de los cuentos clásicos trabajados.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BÁSICA I

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: Noelia Sánchez López

Localidad: CIEZA

1.- REFERENTE LEGAL

La normativa consultada para realizar la programación docente ha sido la siguiente:

- Resolución de 28 de julio de 2022, de la Dirección General de recursos humanos, planificación educativa y evaluación, Dirección General de centros educativos e infraestructuras y Dirección General de formación profesional e innovación, de la Consejería de Educación por la que se dictan instrucciones de comienzo del curso 2022-2023, para los centros docentes que imparten educación infantil y educación primaria.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- La Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tal y como se refleja en el artículo 33 del Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) *Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- b) *Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- c) *Medidas de atención a la diversidad.*
- d) *Materiales y recursos didácticos.*
- e) *Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- f) *Concreción de los elementos transversales.*
- g) *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- h) *Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- i) *Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).*

2. UNIDADES DE ACTUACIÓN

Esta programación docente, se organiza en torno una única unidad de actuación, esta se desarrollará a lo largo del curso de la siguiente manera y de forma flexible: se llevarán a cabo la aplicación de los saberes básicos en función de la evolución de los alumnos, intereses, motivación y ritmos de aprendizaje del alumnado. El tiempo incluye el desarrollo de las rutinas, las actividades de evaluación inicial, procesual y final. El tiempo es flexible, pudiéndose modificar si surgen necesidades o prioridades a lo largo del curso

2.1 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

*De forma más individualizada véase los PAP de los alumnos.

ANUAL:

ÁREA/ ÁMBITO: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
C. ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA
2	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3	Producir textos orales multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
3	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
4	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
5	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2
8	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

	escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
9	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
2	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	
3	Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	
3	Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
3	Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	
4	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	
5	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
1	Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
1	Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana,	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
2	2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3

4	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3
6	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4
6	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4
7	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3
7	7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3

SABERES BÁSICOS

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- Interacción oral: interacción oral en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: convenciones de código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales de planificación, textualización, revisión, autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
- Dictados
- Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- Repertorio lingüístico individual.
- .
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes.

- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
- Usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionabilidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos en diferentes soportes.
- Intención comunicativa: interpretación y comprensión.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana hasta el 999.
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos) composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta el 999.
- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.
- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades de una colección de números, figuras o imágenes.
- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- Números ordinales (hasta el 20).
- Sistema monetario europeo: monedas (1,2 €) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100) y valor y equivalencia.
- Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.
- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.
- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.
- Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

ÁREA / ÁMBITO : CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SOCIALES

C. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA
2	Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4
4	Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3
5	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
4	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1
5	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
6	Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
6	Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1
SABERES BÁSICOS		

- La curiosidad y la iniciativa en la realización de diferentes investigaciones.
- Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.
- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
- Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
-
- La tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.
- La vida en la tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.
-
- La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, días, semanas, mes, año)
- La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, días, semanas, mes, año)

ÁREA/ ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA		
C. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado y salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
2	Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de forma lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y dominio corporal.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5

3	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3
3	Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3

SABERES BÁSICOS

-Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.

- Esquema corporal: conocimiento y control del propio cuerpo.
- Experimentación e intervención en el movimiento.
- Actitud postural.
- Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
- Coordinación dinámica general.
- Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento.
- Equilibrio estático y dinámico.
- Orientación espacial.
- Orientación temporal. Nociones temporales básicas.
- Autonomía e iniciativa personal. El juego libre como medio de disfrute.

-Prácticas de actividades rítmico- musicales con carácter expresivo.

-Respeto y aceptación de las reglas del juego.

-Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

ÁREA/ ÁMBITO: ARTÍSTICO

C. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
1	Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2
3	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las propias capacidades.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
3	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
4	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4
3	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
3	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4
4	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4

4	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4
<p style="text-align: center;">SABERES BÁSICOS</p> <p>-Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.</p> <p>-Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.</p> <p>-Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. ○ Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. ○ Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. <p>-Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Percusión corporal. ○ Posibilidades sonoras de los distintos elementos corporales. ○ Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones. <p>-Instrumentos del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Posibilidades sonoras de los instrumentos trabajados. ● Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones. ● Formas básicas de movimiento: desplazamientos: andar, correr, saltar y girar. ● Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales. ● Ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización. ● Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con objetos de su entorno y cotidianos. <p>-El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.</p> <p>-Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.</p> <p>Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.</p>		

3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza y aprendizaje parte de una rigurosa planificación sobre los valores, fines y prioridades de actuación contemplados en el Proyecto Educativo. Las decisiones metodológicas y didácticas deben elegirse en función de lo que se pretende conseguir, siendo preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por el profesorado debe ajustarse al nivel competencial del alumnado.

La línea metodológica establecida se asienta sobre los siguientes **pilares metodológicos**:

1. Los ámbitos de aprendizaje se trabajan de manera **globalizada** siendo los distintos centros de interés de las unidades de actuación los ejes vertebradores de todas las actividades propuestas.
2. Intentamos favorecer el **aprendizaje significativo** del alumno, partiendo de sus conocimientos previos y ajustando las propuestas educativas a la vida diaria, para que pueda interpretar su realidad cotidiana.
3. **Trabajamos en todos los contextos** de vida del alumno (aula, centro, familia y entornos) para favorecer la **generalización** de lo aprendido.
4. Los aprendizajes están encaminados a favorecer en el alumno aspectos **funcionales** que sirvan para desenvolverse en la vida cotidiana de forma autónoma (comunicación, hábitos de autonomía, ajuste conductual, estrategias sociales,...) para llevar una vida lo más normalizada posible.
5. Las actividades están encaminadas a crear, en el aula y demás entornos, un **clima afectivo de relaciones positivas**, favoreciendo los intentos comunicativos del alumno con las personas adultas y sus compañeros.
6. Favorecemos la **individualización** de los procesos de autodeterminación, como capacidad para tomar decisiones y realizar elecciones personales, independientemente de las capacidades de cada uno.
7. **Motivamos** a los padres de los alumnos para que participen en las propuestas educativas.

Para favorecer estos principios, utilizaré con mis alumnos distintas **técnicas metodológicas**, tales como:

- **Enseñanza incidental**: muy apropiada para la intervención en el ámbito de lenguaje y comunicación, para el desarrollo y empleo del lenguaje funcional y a la expresión de intenciones comunicativas, así como para trabajar la motivación. Consiste en aprovechar el más mínimo interés del alumno por algo que atrae su atención momentáneamente en el entorno donde se encuentre.
- **Generalización de los aprendizajes**: facilitando que lo aprendido se aplique con frecuencia a lo largo del tiempo, con otras personas y en otros ambientes. Para ello, procuraremos que los aprendizajes sean funcionales, utilizando materiales próximos a la realidad del alumno y actuando conjuntamente con la familia e incorporando a los compañeros.
- **Modelado**: consiste en exponer al alumno a modelos que realizan los comportamientos requeridos. La imitación de estos modelos ayudará a conducir al alumno a adquirir, aumentar, o no presentar, un determinado comportamiento.
- **Moldeamiento**: división de la tarea en pasos sencillos y administración de las ayudas en cada uno de los pasos.

- **Encadenamiento hacia atrás:** es un tipo de moldeamiento que retira la ayuda progresivamente de los últimos pasos, hacia adelante, para que el alumno adquiera el aprendizaje de la tarea.
- **Dramatización:** una de las principales aportaciones de esta técnica consiste en la posibilidad de ensayar en una situación controlada, aquellas habilidades que se van a requerir posteriormente en situaciones cotidianas. Deberá seguir la siguiente secuencia: exposición de la situación, distribución de los papeles que se van a representar, representación y, análisis de la representación.
- **Redundancia:** hacer llegar la información al alumno a través de diversos canales sensoriales, lo que mejorará su procesamiento.
- **Resolución de problemas:** consiste en proporcionar una estrategia que pueda ser útil ante diferentes situaciones para resolver situaciones problemáticas. Se deberá: primero identificar el problema y tomar constancia del mismo; segundo, analizar el problema; tercero, plantear posibles soluciones; cuarto, elección de la solución correcta; quinto, analizar consecuencias de la solución correcta.
- **Enseñanza tutorada:** en la que un compañero ayuda a otro con mayor dificultad.
- **Espera estructurada:** esperar un tiempo predeterminado para dar al niño la posibilidad de emitir una demanda, dar una opinión espontáneamente, de responder una pregunta o elegir entre varias opciones presentadas; es decir, se trata de llevar al niño a que tenga control sobre su entorno o las actividades que realiza.

Para potenciar conductas adecuadas: el **refuerzo positivo**, el **tiempo fuera** (en momentos puntuales), el refuerzo de conductas alternativas **economía de fichas**, **etc.....**En el caso de que sea necesario se podrán llevar a cabo programas de modificación de conducta, siempre bajo las directrices del orientador del centro.

METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS

Se utilizará una metodología ecológica y directiva, creando un clima afectivo de seguridad y confianza. Además de todo ello, las diferentes características de los alumnos del aula hacen necesaria la utilización de estrategias metodológicas específicas adecuadas a sus necesidades, tales como:

- **Programación por entornos altamente significativos** :es una estrategia metodológica de programación que parte del medio natural del alumno, articulando los objetivos y contenidos que queremos trabajar relacionados con el bienestar personal, con la salud, con los hábitos básicos de autonomía, con el tiempo libre, con la comunicación e interacción social en aquellos momentos y lugares más idóneos y reales, a través de actividades funcionales y significativas, siendo así más fácil generalizar dichos aprendizajes a otros entornos (tanto educativos como de su vida diaria).
- **Programa de estructuración espacio temporal PEANA:** para eliminar las barreras que impiden a mis alumnos el control del entorno, estructuraré el ambiente, o sea el espacio y el tiempo, mediante claves estimulares que le permitan abstraer reglas útiles para su desenvolvimiento, tanto en el ámbito escolar como en otros contextos. Por un lado utilizaré señalizaciones (colores, fotos, pictogramas,...) que permitan la estructuración del espacio físico. Y por otro lado, el diseño de claves y campos estimulares que se dirijan a la estructuración del tiempo (marcadores temporales relevantes y funcionales para el desenvolvimiento del niño por el centro).
- **Programa de comunicación multisensorial:** Este programa, tiene como objetivos el desarrollo de la comunicación e interacción desde la estimulación de los sentidos y las áreas de percepción más tempranas (visual, auditiva, táctil-háptica, olfativa, gustativa, vibratoria, somática y vestibular).
- **Uso de sistemas alternativos / aumentativos de comunicación:** destinado a aquellos alumnos que tienen dificultades en el lenguaje oral, para compensar o posibilitar la comunicación. Fundamentalmente se trabajan los siguientes métodos:
 - **Sistema de comunicación total de Benson Schaeffer:** fomenta el desarrollo del lenguaje oral, favorece la intencionalidad comunicativa, y utiliza una metodología basada en el *aprendizaje sin error*, el *moldeamiento* del signo, la *espera estructurada*, el *refuerzo positivo* y el *encadenamiento hacia atrás*, para el aprendizaje de los mismos.
 - **ARASAAC:** en él se recogen diversos archivos de pictogramas que representan la realidad y que utilizamos en cada Unidad de Actuación para fabricar material sobre el vocabulario de la misma. También usamos en la TABLET la aplicación de SYMBOL TALK para elaborar tableros de comunicación (usa también los pictogramas ARASAAC).

Por tanto, en referencia a las **actividades**, se desarrollarán diferentes tipos, de manera que se favorezca y dinamice el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertar la curiosidad e interés por las tareas educativas, fomentar el hábito por la lectura, generalizables a otros contextos, que permitan interactuar con los compañeros, etc. Entre los diferentes tipos podemos destacar:

- **Actividades de introducción y motivación.** Este tipo de actividades encabeza la secuencia metodológica de una unidad didáctica y pretende ofrecer un contexto de significación a los contenidos que van a trabajarse, es decir, propone una tarea, una situación que despierte el interés y la curiosidad de los alumnos hacia el objeto de estudio.

- **Actividades relacionadas con las ideas previas.** Estas tareas buscan que los alumnos expliciten y tomen conciencia de lo que saben, piensan, creen... El aprendizaje significativo se posibilita cuando el alumno que aprende establece una relación con sentido entre la nueva información que le llega y la que ya dispone en su estructura cognitiva. Para explorar las ideas previas de los alumnos pueden utilizarse los procedimientos formales de recogida de información (cuestionarios, entrevistas, observación, etc.)
- **Actividades de desarrollo.** Constituyen el grueso de la secuencia didáctica, ya que su función es la de permitir a los alumnos el desarrollo de los objetivos mediante el trabajo adecuado con los contenidos previstos en la misma. Por tanto, las actividades de desarrollo tendrán que cubrir todos los contenidos y objetivos contemplados y habrán de establecer la secuencia u orden más adecuado para facilitar su comprensión y apropiación.
- **Actividades de refuerzo.** Estas tareas vienen a incidir en los aprendizajes adquiridos a lo largo de las actividades de desarrollo y ofrecen nuevas situaciones donde adquirir y practicarlos convenientemente.
- **Actividades de evaluación.** Dirigidas a evaluar los conocimientos que ha adquirido el alumno al finalizar cada unidad didáctica.
- **Actividades TIC.** A través de la amplia variedad de recursos tecnológicos, web y Apps, podemos dar un carácter lúdico y motivador hacia los aprendizajes de nuestro alumnado, fomentando con ello el interés por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- **Actividades de relajación.** Serán necesarias dada la importancia que tiene para los niños aprender a relajarse y gestionar aspectos como por ejemplo el estrés y la frustración
- **Actividades complementarias.** Complementarán ayudando al alumno a afianzar los conceptos trabajados.
- **Actividades de inteligencias múltiples.** Ayudarán al alumno a adquirir un conocimiento más consolidado en las actividades, ya que están diseñadas para diferentes estilos de aprendizaje.
- **Actividades creativas.** Fomentarán tanto la imaginación como el pensamiento de los alumnos.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Plan de Atención a la Diversidad (PAD), es un documento vivo cuya finalidad es, según se recoge en la **Orden de 4 de junio de 2010** facilitar la inclusión de las medidas de atención a la diversidad en la organización general de nuestro centro. En él recogemos el conjunto de actuaciones generales y medidas ordinarias y específicas que en nuestro centro ponemos en práctica para atender a todo nuestro alumnado dando una respuesta ajustada a sus características y necesidades.

Actuaciones generales:

A nivel de centro vamos a dar una respuesta adecuada a la diversidad de nuestro alumnado a través de: programas y actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo; programas y actividades en colaboración y coordinación con las distintas administraciones públicas, instituciones, organismos o Asociaciones de nivel estatal, autonómico o local; las propuestas para adecuar las condiciones físicas y

tecnológicas de los centros; las propuestas de ayudas técnicas y equipamientos específicos para favorecer la comunicación, la movilidad y el acceso al currículo; la articulación de mecanismos para ofrecer apoyo psicológico, así como la realización de programas preventivos; la organización de los grupos de alumnos, la utilización de espacios, la coordinación y el trabajo conjunto entre los distintos profesionales del centro y los colaboradores y agentes externos al centro; la organización y coordinación entre el personal docente y, entre éstos y el personal de atención educativa y complementaria que interviene con el alumno; los programas, planes y proyectos de innovación e investigación educativas que favorezcan una respuesta inclusiva a la diversidad del alumnado; servicios complementarios de transporte y comedor.

- **Medidas ordinarias:** Adaptamos los elementos organizativos y metodológicos del currículo a la realidad de nuestra aula y nuestro alumnado. Algunas de estas medidas son: los agrupamientos flexibles, la utilización flexible de espacios y tiempos, la inclusión de las TIC en el trabajo diario del aula y las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación como son la metodología TEACCH, PEANA y trabajo cooperativo.
- **Medidas específicas:** Dado el carácter heterogéneo del alumnado y la diversidad en su progreso, será necesario realizar una adaptación curricular individualizada para cada uno de los alumnos, que formará parte del Plan de Trabajo individualizado (PTI), estas adaptaciones pueden ser: adaptaciones curriculares de acceso y adaptaciones curriculares significativas en los elementos básicos del currículo.

Además se recogen en nuestro centro como medidas específicas: la flexibilización de los años de escolaridad, el Programa de Proyectos de Vida Inclusivos.

Destacar una nueva corriente metodológica basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (**DUA**) para una educación inclusiva, donde se elogia al alumno por el esfuerzo y no por la capacidad para motivar su aprendizaje, mediante actividades activas, gamificación, entrenamiento en funciones ejecutivas y el uso de las TIC, tal y como refleja la **Rueda de la metodología DUA 2020 de Antonio Márquez**, generando así escenarios motivadores para propiciar que el alumnado aprenda haciendo y participando en el proceso de enseñanza-aprendizaje y donde se requiera de una implicación emocional, aspectos claves de la Neuroeducación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En nuestra aula los recursos materiales son variados en función de las actividades educativas planificadas. El concepto de materiales abarca mucho más que los materiales didácticos al uso. Objetos e instrumentos de la vida diaria reales o adaptados adquieren una gran importancia como auténticas ayudas para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos y, en especial de sus posibilidades de ser más autónomos. En el aula los más utilizados son:

- **Material fungible:** lápiz, colores, ceras, rotuladores, goma eva, papel charol, cartulinas, tijeras, pegamento...
- **Materiales reales o simulaciones de los mismos:** pictogramas, fotos, frutas, jabón, toalla, animales...
- **Materiales de estructuración:** pictogramas, agendas personales, velcro.

- **De comunicación y lenguaje:** cuentos, pictogramas, fotografías, agendas viajeras, libros personalizados, objetos, panel de saludo, secuencias de higiene, láminas de dibujo. SCA: Benson Shaeffer (cd de signos).
- **Material para el juego:** animales y alimentos de plástico, útiles de aseo, disfraces, juguetes variados, juegos de identificación y asociación, dominó de imágenes, memorys.
- **Para fomentar la lectura:** libros de imágenes, fotografías reales, folletos de publicidad, libros individuales, cuentos, guiñol, fichas adaptadas.
- **Materiales de estructuración:** claves visuales, auditivas, olfativas, táctiles; pictogramas, agendas personalizadas, canciones....
- **TIC:** contamos con 2 ordenadores, 2 IPAD, Aprovechando que a mis alumnos les resulta muy motivador el uso de las tecnologías para la información y la comunicación, la mayoría de los contenidos trabajados en el clase en soporte papel, se refuerzan mediante el uso de las mismas. Además, esta herramienta nos permite realizar una gran diversidad de actividades adaptadas de forma individual según las necesidades y nivel de desarrollo de mis alumnos.
- **Para la comunicación y estimulación sensorial:** botellitas de olores, duchas secas, juguetes vibratorios, sonoros, colchonetas de agua, piscina de pelotas, luces de neón, diferentes tipos de música, láminas de texturas, saquitos de mascar, columpio, mecedora...
- **Para la educación emocional:** el monstruo de colores y pictogramas de ARASAAC.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales, contempladas a lo largo de todas las áreas curriculares y no como un área concreta o independiente, incluyen valores importantes para el desarrollo evolutivo del alumnado.

Trabajaremos de forma transversal:

- Educación moral
- Educación para la Paz
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
- Educación para la Salud
- Educación Vial
- Educación Ambiental
- Educación del consumidor
- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y competencia digital.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

¿Cómo evaluar? Instrumentos, técnicas y estrategias

La evaluación se va a llevar a cabo mediante:

- Registro de evaluación inicial del aprendizaje al comienzo del curso.
- Registro de evaluación final al finalizar el curso.
- Diario de clase: anotando periódicamente en el desarrollo de las actividades las incidencias diarias, así como el tipo de ayudas que necesita cada alumno/a para llevar a cabo las actividades.
- Observación sistemática de los trabajos y producciones de los alumnos.
- Portafolios por ámbitos que recogen las producciones hechas por los alumnos.
- Rúbricas de aprendizaje

Mecanismos de información:

- Con el alumnado: Uso del refuerzo positivo para dar información a los alumnos tanto sobre sus logros como sobre sus intentos o aproximaciones.
- Con los profesionales. Mediante reuniones con los distintos profesionales que apoyan en el aula, el fisioterapeuta valorará aspectos relacionados con el desarrollo motor, el maestro especialista en Audición y Lenguaje valorará más detalladamente aspectos relacionados con la comunicación y el lenguaje, el auxiliar técnico educativo las conductas de desplazamiento, alimentación e higiene.
- Con las familias: Vamos a establecer cauces de relación con la familia mediante: entrevistas con los padres (presenciales o telefónicas), agenda viajera (se envían anotaciones relevantes del día a día con el alumno), Edvoice, telegram etc...

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente realizaremos el cuestionario que a los efectos elabora anualmente el equipo directivo, con el fin de valorar la efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje llevados a cabo durante todo el curso académico.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

A fin de fomentar el hábito de la lectura, dedicaremos un tiempo diario a lectura comprensiva durante la jornada escolar siendo considerada como un elemento transversal al currículo.

Este plan tiene como **objetivos**:

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Promover el gusto y el hábito por la lectura.

Como **objetivos específicos**:

- Usar estrategias para leer con fluidez, entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz y velocidad adecuada.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Usar la biblioteca como espacio en el que se realice la búsqueda de información y aprendizaje.
- Utilizar Internet como medio de documentación para elaboración de informes (segundo tramo de E. Primaria).

La **metodología** que llevaremos a cabo será activa y dinámica, combinando los momentos de trabajo personal, lectura, actividades individuales con trabajos en pequeño o gran grupo: coloquios y diálogos.

El **papel de profesor** será el de dinamizador, proponiendo los libros, escogiendo aquellas actividades que resulten más interesantes, intentando siempre presentarlas como una propuesta abierta y consensuada por todos. Siempre se partirá de actividades motivadoras iniciales que sirvan de presentación del libro elegido y que inviten a su lectura.

La **implicación de la familia** en la animación lectora es fundamental para lograr despertar en los niños el gusto lector, para favorecer la participación de los padres incluimos sugerencias específicas para realizar con los padres:

- Leer con sus hijos.
- Ayudar a los hijos en la búsqueda de información relevante para ellos a través de las TIC.
- Dialogar sobre la lectura realizada, compartiendo sus gustos y opiniones.
- Participar en sesiones de diálogos o debates.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BÁSICA II

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: Ana Reyes Camacho Marín

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

La normativa consultada para realizar la programación docente ha sido la siguiente:

- Resolución de 28 de julio de 2022, de la Dirección General de recursos humanos, planificación educativa y evaluación, Dirección General de centros educativos e infraestructuras y Dirección General de formación profesional e innovación, de la Consejería de Educación por la que se dictan instrucciones de comienzo del curso 2022-2023, para los centros docentes que imparten educación infantil y educación primaria.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- La Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tal y como se refleja en el artículo 33 del Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- *Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- *Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- *Medidas de atención a la diversidad.*
- *Materiales y recursos didácticos.*
- *Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- *Concreción de los elementos transversales.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- *Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).*

2. UNIDADES DE ACTUACIÓN

Esta programación docente, se organiza en torno a tres unidades didácticas que se desarrollarán a lo largo del curso teniendo como centro de interés, el cuento dramatizado multisensorial titulado: “¿A QUÉ SABE LA LUNA?”. En el que incluiremos todas las áreas a trabajar en esta unidad didáctica. Dadas las graves afectaciones de los alumnos de mi clase y con motivo de respetar los ritmos de aprendizaje de los mismos, las citadas unidades didácticas se desarrollarán a lo largo de todo el curso escolar.

Primera evaluación

º1 “ES OTOÑO. ¿A QUÉ SABE LA LUNA?”

º de sesiones: 68 Desde el 8 de SEPTIEMBRE al 22 de DICIEMBRE de 2023.

MBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
ÁREA CIENCIAS DE LA NATURALEZA (D. 229/2022)		
ÁREA 1. CRECIMIENTO EN EQUILIBRIO Y BIENESTAR (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CL, CPSAA, CC, CCEC, CP, STEM,CCL	
CE: 1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento. 1.4 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y descubrimiento de las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de los demás, así como nombrarlas y ubicarlas. - Conocimiento de sus propias necesidades y de las de los demás.
CE 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente saludable.	3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan. 3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de hábitos saludables: la higiene corporal, bucodental, la alimentación variada y equilibrada, el vestido y el descanso, así como la aceptación de normas relacionadas con dichos hábitos. - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. - Cuidados y necesidades básicas. - Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. - Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o la limpieza del entorno.
ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 229/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CC, CPSAA, CE, CCEC	
CE 2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos de todo científico y las destrezas	2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias,	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

<p>pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para explicarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>escuchando y respetando las de los demás</p> <p>2.3 Establecer pequeñas relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la iniciativa, la espontaneidad y la originalidad en contacto con el medio. - Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año. - La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas. - Comprobación de los cambios en las características de la materia a través de pequeños experimentos. - Juego y experimentación con números y pequeñas operaciones de unión y sustracción de elementos a un conjunto. Numeración y distintas verbalizaciones de cantidad y conteo. - Mediciones de longitudes, volumen, peso, superficie y temperatura mediante comparación y experimentación entre objetos, con medios variados, desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados.
<p>3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la preservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> <p>3.2 Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p> <p>3.3 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico cercano y las formas de vida que se establecen (la ciudad, el campo, el monte y el mar).</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animales y plantas del propio entorno. -El huerto escolar: manipulación, observación y reconocimiento de sus elementos más básicos: (semilla, plantas, flores, agua, tierra...). -Experimentación con los elementos naturales. -Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. -Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales. -Hábitos elementales para la conservación y mantenimiento de su hábitat más cercanos (reciclo, colaboro en la reparación de cuentos y juguetes sencillos, cierro el grifo, apago las luces...).
<p>AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p> <p>3: Producir mensajes de manera clara, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CL, STEM, CD, CCEC</p> <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos</p>	
<p>AREA CIENCIAS SOCIALES (D. 229/2022)</p>		
<p>AREA 1. CRECIMIENTO EN AUTONOMÍA (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CPSAA, CC, CCL, CE, CCEC, CP</p>	
<p>1: Progresar en el conocimiento del control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</p>	<p>1.4 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p>
<p>2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos, para procurar bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p>2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. - El lenguaje de las emociones. La expresión no verbal de las emociones.



	<p>manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p> <p>2.3 Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas. - Habilidades socioemocionales: emoción y sociabilidad. Regulación apropiada de sus interacciones con el entorno. - Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo, vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
<p>3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable</p>	<p>3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p>3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de hábitos saludables: la higiene corporal, bucodental, la alimentación variada y equilibrada, el vestido y el descanso, así como la aceptación de normas relacionadas con dichos hábitos. - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. - Cuidados y necesidades básicas. - Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. - Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o la limpieza del entorno.
<p>4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales</p> <p>4.2 Identificar y reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.</p> <p>4.3 Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y responsabilidad de los propios actos. - Habilidades sociales: saludo, despedida, gracias, por favor, perdón, lo siento. - Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda. - Adaptabilidad a situaciones nuevas. - Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. - Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno y en la Región de Murcia.
<p>AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (195/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CC, CE, CCEC</p>	
<p>2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.3 Establecer pequeñas relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>B. Experimentación con el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. - Desarrollo de la iniciativa, la espontaneidad y la originalidad en contacto con el medio. - Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año. - La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas
<p>3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la</p>	<p>3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.



<p>servación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.3 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico cercano y las formas de vida que se establecen (la ciudad, el campo, el monte y el mar)</p> <p>3.4 Identificar y nombrar personas y elementos relacionados con la educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno observando algunos efectos que se producen sobre su medio ambiente inmediato.</p>	<p>- Hábitos elementales para la conservación y mantenimiento de su hábitat más cercanos (reciclo, colaboro en la reparación de cuentos y juguetes sencillos, cierro el grifo, apago las luces...).</p> <p>- La educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno cercano. Observación, experimentación e identificación de sus características y elementos más básicos.</p> <p>- La educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno cercano. Observación, experimentación e identificación de sus características y elementos más básicos.</p> <p>- Respeto por el patrimonio cultural, propio de la región de Murcia, presente en el medio físico.</p>
<p>EA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CCEC</p>		
<p>Manifestar interés por actuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las demandas del entorno.</p>	<p>1.4 tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>- Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.</p>
<p>3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para atender a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p>	<p>C. comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>- vocabulario. Denominación de la realidad.</p>



Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP,CC, CCEC, STEM, CD, CPSAA</p>	
<p>CE 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1 Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> <p>1.2 Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p> <p>1.3 Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p> <p>1.4 Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. - Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. - Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia. - Utilización de expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, gracias, por favor, buenos días, hasta mañana...). <ul style="list-style-type: none"> - El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.
<p>CE 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos</p>	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p>	<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual
<p>CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1 Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2 Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.3 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. - Expresión de necesidades, vivencias y emociones. - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. - Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. - La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. - Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. - Vocabulario. Denominación de la realidad.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

<p>CE 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y alguna de sus características.</p>	<p>4.1 Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.</p> <p>4.2 Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<p>a) Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. - Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. - Realización de grafos sencillos (horizontal, vertical...). - Lectura a través de modelos lectores de referencia.
<p>CE 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.2 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>b) Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute con la escucha de cuentos, poesías, rimas, canciones, refranes, trabalenguas y adivinanzas de tradición cultural de nuestra región, y otras culturas presentes en el entorno participando activamente en juegos lingüísticos. - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. <p>c) Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de materiales y técnicas elementales en relación con las nuevas tecnologías (ordenador, pizarra electrónica y tablet) a través de la iniciación en su manejo.
<p>ÁREA DE MATEMÁTICAS</p>		
<p>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CD, CPSAA, CE, CEC, CCL</p>	
<p>CE: 1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones, y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas, y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. - Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. - Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
<p>CE 2: Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p>	<p>B. experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - juego y experimentación con números y pequeñas operaciones de unión y sustracción de elementos a un conjunto. Numeración y distintas verbalizaciones de cantidad y conteo.



		- mediciones de longitudes, volumen, peso, superficie y temperatura mediante comparación y experimentación entre objetos, con medios variados, desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados.
ÁMBITO ARTÍSTICO		
ÁREA DE MÚSICA Y DANZA		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CCL	
CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p> <p>2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales cercanas al niño, propias de la Región de Murcia.</p>	<p>H. El lenguaje y la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión libre a través del gesto y el movimiento. Juego espontáneo. - Desplazamientos por el espacio. Danza: coreografía libre y fija. - Cuentos motores. - Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea. Juego simbólico. - Juego dramático: máscaras, disfraces, maquillaje y estímulo sonoro. Dramatización de canciones y cuentos. Mimo. Teatro de guiñol y de sombras. Taller de luz negra.
CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.3 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	
CE 5; Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	
ÁREA1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión,	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.



	seguridad, coordinación e intencionalidad. 1.3 Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de bienestar, alegría y dominio a través de experiencias de movimiento versátiles, tanto en el espacio interior como en el exterior. - El contacto con otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CL	
<p>CE2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p> <p>2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales cercanas al niño, propias de la Región de Murcia.</p> <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>5.2 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>G. El lenguaje y la expresión plástica y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos que estimulen la imaginación y favorezcan la creatividad. - Identificación de colores más usuales utilizados por el niño en sus actividades habituales. - Cuidado y limpieza de los materiales. - Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. Artesanía. - El placer de la contemplación: Observación de obras de arte. Interpretación y emoción compartida. - Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás.

ÁMBITO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
AREA1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CPSAA, CE, CLL, CC	
1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva	<p>1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>1.3 Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación, respeto de las diferencias y valoración positiva. - Exploración y descubrimiento de las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de los demás, así como nombrarlas y ubicarlas. - Conocimiento de sus propias necesidades y de las de los demás. - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. - Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz necesaria para manejar objetos y



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

	1.5 Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección	<p>materiales de la vida diaria en diferentes situaciones, con una precisión cada vez mayor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. - El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 229/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CD, CPSAA, CE, CEC.	
CE 1: Identificar las características de los materiales, objetos y acciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos	<p>A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración del entorno y la diversidad de sus elementos. - Identificación de cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.

Segunda evaluación

° 2 “ES INVIERNO. ¿A QUÉ SABE LA LUNA?”

° de sesiones: 54 Desde el 8 de ENERO al 22 de MARZO de 2024.

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
AREA CIENCIAS DE LA NATURALEZA (D. 229/2022)		
AREA 1. CRECIMIENTO EN AUTONOMÍA (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CL, CPSAA, CC, CCEC, CP, STEM, CCL	
CE 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<p>1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>1.5 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.</p>	<p>C. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y descubrimiento de las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de los demás, así como nombrarlas y ubicarlas. - Conocimiento de sus propias necesidades y de las de los demás.
CE 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente saludable.	<p>3.3 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p>3.4 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de hábitos saludables: la higiene corporal, bucodental, la alimentación variada y equilibrada, el vestido y el descanso, así como la aceptación de normas relacionadas con dichos hábitos. - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. - Cuidados y necesidades básicas. - Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. - Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables



CPREE EL BUEN PASTOR Ascopas

		relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o la limpieza del entorno.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 229/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CC, CPSAA, CE, CCEC	
2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos de todo científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para aprenderse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<p>2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás</p> <p>2.3 Establecer pequeñas relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <p>Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la iniciativa, la espontaneidad y la originalidad en contacto con el medio. - Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año. - La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas. - Comprobación de los cambios en las características de la materia a través de pequeños experimentos. - Juego y experimentación con números y pequeñas operaciones de unión y sustracción de elementos a un conjunto. Numeración y distintas verbalizaciones de cantidad y conteo. - Mediciones de longitudes, volumen, peso, superficie y temperatura mediante comparación y experimentación entre objetos, con medios variados, desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados.
3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> <p>3.2 Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p> <p>3.3 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico cercano y las formas de vida que se establecen (la ciudad, el campo, el monte y el mar).</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animales y plantas del propio entorno. -El huerto escolar: manipulación, observación y reconocimiento de sus elementos más básicos: (semilla, plantas, flores, agua, tierra...). -Experimentación con los elementos naturales. -Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. -Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales. -Hábitos elementales para la conservación y mantenimiento de su hábitat más cercanos (reciclo, colaboro en la reparación de cuentos y juguetes sencillos, cierro el grifo, apago las luces...).
AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CL, STEM, CD, CCEC	
3: Producir mensajes de manera creativa, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario. Denominación de la realidad. <p>I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por los medios tecnológicos y descubrimiento de sus posibilidades. - Identificación de materiales y técnicas elementales en relación con las nuevas tecnologías (ordenador, pizarra electrónica y tablet) a través de la iniciación en su manejo.
AREA CIENCIAS SOCIALES (D. 229/2022)		
AREA 1. CRECIMIENTO EN AUTONOMÍA (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CPSAA, CC, CCL, CE, CCEC, CP	
1: Progresar en el conocimiento del control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno	1.4 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.



<p>una manera segura, para construir una autoimagen ajustada positiva</p>		
<p>2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos, para promover bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.4 Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p>2.5 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p> <p>2.6 Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.</p>	<p>D. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. - El lenguaje de las emociones. La expresión no verbal de las emociones. - Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas. - Habilidades socioemocionales: emoción y sociabilidad. Regulación apropiada de sus interacciones con el entorno. - Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo, vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
<p>3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable</p>	<p>3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p>3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de hábitos saludables: la higiene corporal, bucodental, la alimentación variada y equilibrada, el vestido y el descanso, así como la aceptación de normas relacionadas con dichos hábitos. - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. - Cuidados y necesidades básicas. - Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. - Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o la limpieza del entorno.
<p>4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales</p> <p>4.2 Identificar y reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.</p> <p>4.3 Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y responsabilidad de los propios actos. - Habilidades sociales: saludo, despedida, gracias, por favor, perdón, lo siento. - Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda. - Adaptabilidad a situaciones nuevas. - Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. - Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno y en la Región de Murcia.
<p>AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (95/2022)</p>	<p align="center">COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CC, CE, CCEC</p>	
<p>2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos de todo científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.3 Establecer pequeñas relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>B. Experimentación con el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. - Desarrollo de la iniciativa, la espontaneidad y la originalidad en contacto con el medio. - Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año.



		<p>- La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas</p>
<p>3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> <p>3.3 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico cercano y las formas de vida que se establecen (la ciudad, el campo, el monte y el mar)</p> <p>3.4 Identificar y nombrar personas y elementos relacionados con la educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno observando algunos efectos que se producen sobre su medio ambiente inmediato.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.</p> <p>-Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.</p> <p>- Hábitos elementales para la conservación y mantenimiento de su hábitat más cercanos (reciclo, colaboro en la reparación de cuentos y juguetes sencillos, cierro el grifo, apago las luces...).</p> <p>-La educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno cercano. Observación, experimentación e identificación de sus características y elementos más básicos.</p> <p>- La educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno cercano. Observación e identificación de sus característica y elementos más básicos.</p> <p>- Respeto por el patrimonio cultural, propio de la región de Murcia, presente en el medio físico.</p>
<p>AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CCEC</p>	
<p>3: Manifiestar interés por actuar en situaciones cotidianas a través de la observación y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las demandas del entorno.</p>	<p>1.4 tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>- Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.</p>
<p>3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p>	<p>C. comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>- vocabulario. Denominación de la realidad.</p>



Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP,CC, CCEC, STEM, CD, CPSAA</p>	
<p>CE 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.5 Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> <p>1.6 Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p> <p>1.7 Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p> <p>1.8 Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. - Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. - Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia. - Utilización de expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, gracias, por favor, buenos días, hasta mañana...). - El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.
<p>CE 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos</p>	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p>	<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual
<p>CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.4 Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.5 Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.6 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. - Expresión de necesidades, vivencias y emociones. - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. - Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. - La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. - Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. - Vocabulario. Denominación de la realidad.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

<p>CE 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y alguna de sus características.</p>	<p>4.3 Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.</p> <p>4.4 Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<p>d) Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. - Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. - Realización de grafos sencillos (horizontal, vertical...). - Lectura a través de modelos lectores de referencia.
<p>CE 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.3 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>e) Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute con la escucha de cuentos, poesías, rimas, canciones, refranes, trabalenguas y adivinanzas de tradición cultural de nuestra región, y otras culturas presentes en el entorno participando activamente en juegos lingüísticos. - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. <p>f) Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de materiales y técnicas elementales en relación con las nuevas tecnologías (ordenador, pizarra electrónica y tablet) a través de la iniciación en su manejo.
<p>ÁREA DE MATEMÁTICAS</p>		
<p>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CD, CPSAA, CE, CEC, CCL</p>	
<p>CE 1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones, y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas, y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.4 Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.5 Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.6 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. - Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. - Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
<p>CE 2: Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p>	<p>B. experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - juego y experimentación con números y pequeñas operaciones de unión y sustracción de elementos a un conjunto. Numeración y distintas verbalizaciones de cantidad y conteo. - mediciones de longitudes, volumen, peso, superficie y temperatura mediante comparación y experimentación entre objetos, con medios variados,



desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados.

CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

		desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados. CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas
ÁMBITO ARTÍSTICO		
ÁREA DE MÚSICA Y DANZA		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)		
COMPETENCIAS CLAVE: CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CCL		
CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes	2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada. 2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales cercanas al niño, propias de la Región de Murcia.	H. El lenguaje y la expresión corporal. <ul style="list-style-type: none"> - Expresión libre a través del gesto y el movimiento. Juego espontáneo. - Desplazamientos por el espacio. Danza: coreografía libre y fija. - Cuentos motores. - Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea. Juego simbólico. - Juego dramático: máscaras, disfraces, maquillaje y estímulo sonoro. Dramatización de canciones y cuentos. Mimo. Teatro de guiñol y de sombras. Taller de luz negra.
CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.3 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	
CE 5; Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.3 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	
ÁREA1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad. 1.3 Manifestar aptitud emocional y	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo. - Experimentación de bienestar, alegría y dominio a través de experiencias de movimiento versátiles, tanto en el



	sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.	<p>espacio interior como en el exterior.</p> <p>- El contacto con otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.</p>
ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CL	
<p>CE2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p> <p>2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales cercanas al niño, propias de la Región de Murcia.</p> <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>5.4 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>G. El lenguaje y la expresión plástica y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos que estimulen la imaginación y favorezcan la creatividad. - Identificación de colores más usuales utilizados por el niño en sus actividades habituales. - Cuidado y limpieza de los materiales. - Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. Artesanía. - El placer de la contemplación: Observación de obras de arte. Interpretación y emoción compartida. - Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás.

ÁMBITO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
AREA1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CPSAA, CE, CLL, CC	
<p>1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</p>	<p>1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>1.3 Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.</p> <p>1.5 Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas las de</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación, respeto de las diferencias y valoración positiva. - Exploración y descubrimiento de las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de los demás, así como nombrarlas y ubicarlas. - Conocimiento de sus propias necesidades y de las de los demás. - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. - Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz necesaria para manejar objetos y materiales de la vida diaria en diferentes situaciones, con una precisión cada vez mayor. - Adaptación y progresivo control del movimiento y de la

Tercera evaluación

	higiene, alimentación, vestido, descanso y protección	postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. - El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.
AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 229/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CD, CPSAA, CE, CEC.	
CE 1: Identificar las características de los materiales, objetos y relaciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos	A. Diálogo corporal con el entorno. - Curiosidad e interés por la exploración del entorno y la diversidad de sus elementos. - Identificación de cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.

UNIDAD 3 “ES OTOÑO. ¿A QUÉ SABE LA LUNA?”

Número de sesiones: 55 Desde el 4 de ABRIL al 22 de JUNIO de 2024.

ÁMBITO DE CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
AREA CIENCIAS DE LA NATURALEZA (D. 229/2022)		
AREA 1. CRECIMIENTO EN AUTONOMÍA (D. 95/2022)	COMPETENCIAS CLAVE: CL, CPSAA, CC, CCEC, CP, STEM,CCL	
CE 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento. 1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.	E. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Exploración y descubrimiento de las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de los demás, así como nombrarlas y ubicarlas. - Conocimiento de sus propias necesidades y de las de los demás.
CE 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para	3.5 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Práctica de hábitos saludables: la higiene corporal, bucodental, la alimentación variada y equilibrada, el vestido



<p>promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente saludable.</p>	<p>beneficios que le aportan.</p> <p>3.6 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>y el descanso, así como la aceptación de normas relacionadas con dichos hábitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo. - Cuidados y necesidades básicas. - Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. - Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o la limpieza del entorno.
---	--	--

AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 19/2022)

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CC, CPSAA, CE, CCEC

2.2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para aplicarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás

2.3 Establecer pequeñas relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.

- Desarrollo de la iniciativa, la espontaneidad y la originalidad en contacto con el medio.
- Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año.
- La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas.
- Comprobación de los cambios en las características de la materia a través de pequeños experimentos.
- Juego y experimentación con números y pequeñas operaciones de unión y sustracción de elementos a un conjunto. Numeración y distintas verbalizaciones de cantidad y conteo.
- Mediciones de longitudes, volumen, peso, superficie y temperatura mediante comparación y experimentación entre objetos, con medios variados, desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados.

2.3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.

3.2 Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.

3.3 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico cercano y las formas de vida que se establecen (la ciudad, el campo, el monte y el mar).

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Animales y plantas del propio entorno.
- El huerto escolar: manipulación, observación y reconocimiento de sus elementos más básicos: (semilla, plantas, flores, agua, tierra...).
- Experimentación con los elementos naturales.
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.
- Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales.
- Hábitos elementales para la conservación y mantenimiento de su hábitat más cercanos (reciclo, colaboro en la reparación de cuentos y juguetes sencillos, cierro el grifo, apago las luces...).

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 19/2022)

COMPETENCIAS CLAVE: CL, STEM, CD, CCEC

3.2: Producir mensajes de manera clara, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas

3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

- Vocabulario. Denominación de la realidad.

I. Alfabetización digital

- Curiosidad por los medios tecnológicos y descubrimiento de sus posibilidades.



- Identificación de materiales y técnicas elementales en relación con las nuevas tecnologías (ordenador, pizarra electrónica y tablet) a través de la iniciación en su manejo.

AREA CIENCIAS SOCIALES (D. 229/2022)

AREA 1. CRECIMIENTO EN AUTONOMÍA (D. 95/2022)

COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CPSAA, CC, CCL, CE, CCEC, CP

1: Progresar en el conocimiento del control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva

1.4 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos, para promover bienestar emocional y seguridad afectiva.

2.7 Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.
2.8 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.
2.9 Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.

F. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.
- El lenguaje de las emociones. La expresión no verbal de las emociones.
- Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.
- Habilidades socioemocionales: emoción y sociabilidad. Regulación apropiada de sus interacciones con el entorno.
- Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo, vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable

3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.
3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Práctica de hábitos saludables: la higiene corporal, bucodental, la alimentación variada y equilibrada, el vestido y el descanso, así como la aceptación de normas relacionadas con dichos hábitos.
- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Cuidados y necesidades básicas.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o la limpieza del entorno.

4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales
4.2 Identificar y reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.
4.3 Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Reconocimiento y responsabilidad de los propios actos.
- Habilidades sociales: saludo, despedida, gracias, por favor, perdón, lo siento.
- Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.
- Adaptabilidad a situaciones nuevas.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno y en la Región de Murcia.

AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CC, CE, CCEC



<p>2.2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para ejercitarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.3 Establecer pequeñas relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>B. Experimentación con el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. - Desarrollo de la iniciativa, la espontaneidad y la originalidad en contacto con el medio. - Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año. - La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, comprobación y realización de preguntas
<p>2.3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> <p>3.3 Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico cercano y las formas de vida que se establecen (la ciudad, el campo, el monte y el mar)</p> <p>3.4 Identificar y nombrar personas y elementos relacionados con la educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno observando algunos efectos que se producen sobre su medio ambiente inmediato.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana. - Hábitos elementales para la conservación y mantenimiento de su hábitat más cercanos (reciclo, colaboro en la reparación de cuentos y juguetes sencillos, cierro el grifo, apago las luces...). -La educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno cercano. Observación, experimentación e identificación de sus características y elementos más básicos. - La educación vial y los medios de transporte más usuales en nuestro entorno cercano. Observación, experimentación e identificación de sus característica y elementos más básicos. - Respeto por el patrimonio cultural, propio de la región de Murcia, presente en el medio físico.
<p>AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, STEM, CD, CCEC</p>		
<p>2.1: Manifestar interés por actuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las demandas del entorno.</p>	<p>1.4 tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.
<p>2.3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p>	<p>C. comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulario. Denominación de la realidad.



Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP,CC, CCEC, STEM, CD, CPSAA</p>	
<p>CE 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.9 Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.</p> <p>1.10 Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.</p> <p>1.11 Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.</p> <p>1.12 Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. - Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. - Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia. - Utilización de expresiones convencionales de cortesía (hola, adiós, gracias, por favor, buenos días, hasta mañana...). <ul style="list-style-type: none"> - El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.
<p>CE 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos</p>	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p>	<p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual
<p>CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.7 Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.8 Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>3.9 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. - Expresión de necesidades, vivencias y emociones. - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. - Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. - La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. - Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. - Vocabulario. Denominación de la realidad.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

<p>CE 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y alguna de sus características.</p>	<p>4.5 Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.</p> <p>4.6 Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.</p>	<p>g) Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. - Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. - Realización de grafos sencillos (horizontal, vertical...). - Lectura a través de modelos lectores de referencia.
<p>CE 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.4 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>h) Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute con la escucha de cuentos, poesías, rimas, canciones, refranes, trabalenguas y adivinanzas de tradición cultural de nuestra región, y otras culturas presentes en el entorno participando activamente en juegos lingüísticos. - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. <p>i) Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de materiales y técnicas elementales en relación con las nuevas tecnologías (ordenador, pizarra electrónica y tablet) a través de la iniciación en su manejo.
<p>ÁREA DE MATEMÁTICAS</p>		
<p>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CD, CPSAA, CE, CEC, CCL</p>	
<p>CE: 1 Identificar las características de materiales, objetos y colecciones, y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas, y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.7 Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.8 Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.9 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. - Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos. - Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
<p>CE 2: Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p>	<p>B. experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - juego y experimentación con números y pequeñas operaciones de unión y sustracción de elementos a un conjunto. Numeración y distintas verbalizaciones de cantidad y conteo.



		- mediciones de longitudes, volumen, peso, superficie y temperatura mediante comparación y experimentación entre objetos, con medios variados, desde las medidas naturales hasta instrumentos de medida estandarizados.
ÁMBITO ARTÍSTICO		
ÁREA DE MÚSICA Y DANZA		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)		
COMPETENCIAS CLAVE: CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CCL		
CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes	2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada. 2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales cercanas al niño, propias de la Región de Murcia.	H. El lenguaje y la expresión corporal. - Expresión libre a través del gesto y el movimiento. Juego espontáneo. - Desplazamientos por el espacio. Danza: coreografía libre y fija. - Cuentos motores. - Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea. Juego simbólico. - Juego dramático: máscaras, disfraces, maquillaje y estímulo sonoro. Dramatización de canciones y cuentos. Mimo. Teatro de guiñol y de sombras. Taller de luz negra.
CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.3 Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	
CE 5; Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.5 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	
ÁREA1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura,	1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de



<p>para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.3 Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.</p>	<p>aprendizaje y desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de bienestar, alegría y dominio a través de experiencias de movimiento versátiles, tanto en el espacio interior como en el exterior. - El contacto con otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
<p>ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</p>		
<p>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (D. 95/2022)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC, CL</p>	
<p>CE2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>2.1 Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.</p> <p>2.2 Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales cercanas al niño, propias de la Región de Murcia.</p> <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p> <p>5.6 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>G. El lenguaje y la expresión plástica y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos que estimulen la imaginación y favorezcan la creatividad. - Identificación de colores más usuales utilizados por el niño en sus actividades habituales. - Cuidado y limpieza de los materiales. - Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas. Artesanía. - El placer de la contemplación: Observación de obras de arte. Interpretación y emoción compartida. - Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>EA1: CRECIMIENTO EN AUTONOMÍA</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CPSAA, CE, CLL, CC</p>		
<p>Progresar en el conocimiento del control de su cuerpo y en la identificación de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1 Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2 Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>1.3 Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación, respeto de las diferencias y valoración positiva. - Exploración y descubrimiento de las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de los demás, así como nombrarlas y ubicarlas. - Conocimiento de sus propias necesidades y de las de los demás. - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. - Experimentación manipulativa y dominio progresivo de



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

	<p>la realización de cada acción.</p> <p>1.5 Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección</p>	<p>la coordinación visomotriz necesaria para manejar objetos y materiales de la vida diaria en diferentes situaciones, con una precisión cada vez mayor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. - El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.
<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (D. 2)</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE: STEM, CD, CPSAA, CE, CEC.</p>	
<p>Identificar las características de los objetos, colecciones y relaciones entre ellos, durante la exploración, la estimulación sensorial, el manejo de actividades sencillas y el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más clara del mundo.</p>	<p>1.3 Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración del entorno y la diversidad de sus elementos. - Identificación de cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza y aprendizaje parte de una rigurosa planificación sobre los valores, fines y prioridades de actuación contemplados en el Proyecto Educativo. Las decisiones metodológicas y didácticas deben elegirse en función de lo que se pretende conseguir, siendo preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por el profesorado debe ajustarse al nivel competencial del alumnado.

La línea metodológica establecida se asienta sobre los siguientes **pilares metodológicos**:

- 1- Los ámbitos de aprendizaje se trabajan de manera **globalizada** siendo los distintos centros de interés de las unidades de actuación los ejes vertebradores de todas las actividades propuestas.
- 2.- Intentamos favorecer el **aprendizaje significativo** del alumno, partiendo de sus conocimientos previos y ajustando las propuestas educativas a la vida diaria, para que pueda interpretar su realidad cotidiana.
- 3.- **Trabajamos en todos los contextos** de vida del alumno (aula, centro, familia y entornos) para favorecer la **generalización** de lo aprendido.
- 4.- Los aprendizajes están encaminados a favorecer en el alumno aspectos **funcionales** que sirvan para desenvolverse en la vida cotidiana de forma autónoma (comunicación, hábitos de autonomía, ajuste conductual, estrategias sociales,...) para llevar una vida lo más normalizada posible.
- 5.- Las actividades están encaminadas a crear, en el aula y demás entornos, un **clima afectivo de relaciones positivas**, favoreciendo los intentos comunicativos del alumno con las personas adultas y sus compañeros.
- 6.- Favorecemos la **individualización** de los procesos de autodeterminación, como capacidad para tomar decisiones y realizar elecciones personales, independientemente de las capacidades de cada uno.
- 7.- **Motivamos** a los padres de los alumnos para que participen en las propuestas educativas.

Para favorecer estos principios, utilizaré con mis alumnos distintas **técnicas metodológicas**, tales como:

- **Enseñanza incidental:** muy apropiada para la intervención en el ámbito de lenguaje y comunicación, para el desarrollo y empleo del lenguaje funcional y a la expresión de intenciones comunicativas, así como para trabajar la motivación. Consiste en aprovechar el más mínimo interés del alumno por algo que atrae su atención momentáneamente en el entorno donde se encuentre.
- **Generalización de los aprendizajes:** facilitando que lo aprendido se aplique con frecuencia a lo largo del tiempo, con otras personas y en otros ambientes. Para ello, procuraremos que los aprendizajes sean funcionales, utilizando materiales próximos a la realidad del alumno y actuando conjuntamente con la familia e incorporando a los compañeros.



- **Modelado:** consiste en exponer al alumno a modelos que realizan los comportamientos requeridos. La imitación de estos modelos ayudará a conducir al alumno a adquirir, aumentar, o no presentar, un determinado comportamiento.
- **Moldeamiento:** división de la tarea en pasos sencillos y administración de las ayudas en cada uno de los pasos.
- **Encadenamiento hacia atrás:** es un tipo de moldeamiento que retira la ayuda progresivamente de los últimos pasos, hacia adelante, para que el alumno adquiera el aprendizaje de la tarea.
- **Dramatización:** una de las principales aportaciones de esta técnica consiste en la posibilidad de ensayar en una situación controlada, aquellas habilidades que se van a requerir posteriormente en situaciones cotidianas. Deberá seguir la siguiente secuencia: exposición de la situación, distribución de los papeles que se van a representar, representación y, análisis de la representación.
- **Redundancia:** hacer llegar la información al alumno a través de diversos canales sensoriales, lo que mejorará su procesamiento.
- **Resolución de problemas:** consiste en proporcionar una estrategia que pueda ser útil ante diferentes situaciones para resolver situaciones problemáticas. Se deberá: primero identificar el problema y tomar constancia del mismo; segundo, analizar el problema; tercero, plantear posibles soluciones; cuarto, elección de la solución correcta; quinto, analizar consecuencias de la solución correcta.
- **Espera estructurada:** esperar un tiempo predeterminado para dar al niño la posibilidad de emitir una demanda, dar una opinión espontáneamente, de responder una pregunta o elegir entre varias opciones presentadas; es decir, se trata de llevar al niño a que tenga control sobre su entorno o las actividades que realiza.

Para potenciar conductas adecuadas: el **refuerzo positivo**, el **tiempo fuera** (en momentos puntuales), el refuerzo de conductas alternativas **economía de fichas, etc.**.... En el caso de que sea necesario se podrán llevar a cabo programas de modificación de conducta, siempre bajo las directrices del orientador del centro.

METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS

Se utilizará una metodología ecológica y directiva, creando un clima afectivo de seguridad y confianza. Además de todo ello, las diferentes características de los alumnos del aula hacen necesaria la utilización de estrategias metodológicas específicas adecuadas a sus necesidades, tales como:

Programación por entornos altamente significativos :es una estrategia metodológica de programación que parte del medio natural del alumno, articulando los objetivos y contenidos que queremos trabajar relacionados con el bienestar personal, con la salud, con los hábitos básicos de autonomía, con el tiempo libre, con la comunicación e interacción social en aquellos momentos y lugares más idóneos y reales, a través de actividades funcionales y significativas, siendo así más fácil generalizar dichos aprendizajes a otros entornos (tanto educativos como de su vida diaria).

Programa de estructuración espacio temporal PEANA: para eliminar las barreras que impiden a mis alumnos el control del entorno, estructuraré el ambiente, o sea el espacio y el tiempo, mediante claves estimulares que le permitan abstraer reglas útiles para su desenvolvimiento, tanto en el ámbito escolar como en otros contextos. Por un lado utilizaré señalizaciones (colores, fotos,



pictogramas,...) que permitan la estructuración del espacio físico. Y por otro lado, el diseño de claves y campos estimulares que se dirijan a la estructuración del tiempo (marcadores temporales relevantes y funcionales para el desenvolvimiento del niño por el centro).

Programa de comunicación multisensorial: Este programa, tiene como objetivos el desarrollo de la comunicación e interacción desde la estimulación de los sentidos y las áreas de percepción más tempranas (visual, auditiva, táctil-háptica, olfativa, gustativa, vibratoria, somática y vestibular).

Uso de sistemas alternativos / aumentativos de comunicación: destinado a aquellos alumnos que tienen dificultades en el lenguaje oral, para compensar o posibilitar la comunicación. Fundamentalmente se trabajan los siguientes métodos:

- **Sistema de comunicación total de Benson Schaeffer:** fomenta el desarrollo del lenguaje oral, favorece la intencionalidad comunicativa, y utiliza una metodología basada en el *aprendizaje sin error*, el *moldeamiento* del signo, la *espera estructurada*, el *refuerzo positivo* y el *encadenamiento hacia atrás*, para el aprendizaje de los mismos.
- **ARASAAC:** en él se recogen diversos archivos de pictogramas que representan la realidad y que utilizamos en cada Unidad de Actuación para fabricar material sobre el vocabulario de la misma. También usamos en la TABLET la aplicación de PICAA para elaborar tableros de comunicación (usa también los pictogramas ARASAAC).

Por tanto, en referencia a las **actividades**, se desarrollarán diferentes tipos, de manera que se favorezca y dinamice el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertar la curiosidad e interés por las tareas educativas, fomentar el hábito por la lectura, generalizables a otros contextos, que permitan interactuar con los compañeros, etc. Entre los diferentes tipos podemos destacar:

- **Actividades de introducción y motivación.** Este tipo de actividades encabeza la secuencia metodológica de una unidad didáctica y pretende ofrecer un contexto de significación a los contenidos que van a trabajarse, es decir, propone una tarea, una situación que despierte el interés y la curiosidad de los alumnos hacia el objeto de estudio.
- **Actividades relacionadas con las ideas previas.** Estas tareas buscan que los alumnos expliciten y tomen conciencia de lo que saben, piensan, creen... El aprendizaje significativo se posibilita cuando el alumno que aprende establece una relación con sentido entre la nueva información que le llega y la que ya dispone en su estructura cognitiva. Para explorar las ideas previas de los alumnos pueden utilizarse los procedimientos formales de recogida de información (cuestionarios, entrevistas, observación, etc.)
- **Actividades de desarrollo.** Constituyen el grueso de la secuencia didáctica, ya que su función es la de permitir a los alumnos el desarrollo de los objetivos mediante el trabajo adecuado con los contenidos previstos en la misma. Por tanto, las actividades de desarrollo tendrán que cubrir todos los contenidos y objetivos contemplados y habrán de establecer la secuencia u orden más adecuado para facilitar su comprensión y apropiación.
- **Actividades de refuerzo.** Estas tareas vienen a incidir en los aprendizajes adquiridos a lo largo de las actividades de desarrollo y ofrecen nuevas situaciones donde adquirir y practicarlos convenientemente.
- **Actividades de evaluación.** Dirigidas a evaluar los conocimientos que ha adquirido el alumno al finalizar cada unidad didáctica.
- **Actividades TIC.** A través de la amplia variedad de recursos tecnológicos, web y Apps, podemos dar un carácter lúdico y motivador hacia los aprendizajes de nuestro alumnado, fomentando con ello el interés por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- **Actividades de relajación.** Serán necesarias dada la importancia que tiene para los niños aprender a relajarse y gestionar aspectos como por ejemplo el estrés y la frustración
- **Actividades complementarias.** Complementarán ayudando al alumno a afianzar los conceptos trabajados.
- **Actividades de inteligencias múltiples.** Ayudarán al alumno a adquirir un conocimiento más consolidado en las actividades, ya que están diseñadas para diferentes estilos de aprendizaje.
- **Actividades creativas.** Fomentarán tanto la imaginación como el pensamiento de los alumnos.



El Plan de Atención a la Diversidad (PAD), es un documento vivo cuya finalidad es, según se recoge en la **Orden de 4 de junio de 2010** facilitar la inclusión de las medidas de atención a la diversidad en la organización general de nuestro centro. En él recogemos el conjunto de actuaciones generales y medidas ordinarias y específicas que en nuestro centro ponemos en práctica para atender a todo nuestro alumnado dando una respuesta ajustada a sus características y necesidades.

Actuaciones generales:

A nivel de centro vamos a dar una respuesta adecuada a la diversidad de nuestro alumnado a través de: programas y actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo; programas y actividades en colaboración y coordinación con las distintas administraciones públicas, instituciones, organismos o Asociaciones de nivel estatal, autonómico o local; las propuestas para adecuar las condiciones físicas y tecnológicas de los centros; las propuestas de ayudas técnicas y equipamientos específicos para favorecer la comunicación, la movilidad y el acceso al currículo; la articulación de mecanismos para ofrecer apoyo psicológico, así como la realización de programas preventivos; la organización de los grupos de alumnos, la utilización de espacios, la coordinación y el trabajo conjunto entre los distintos profesionales del centro y los colaboradores y agentes externos al centro; la organización y coordinación entre el personal docente y, entre éstos y el personal de atención educativa y complementaria que interviene con el alumno; los programas, planes y proyectos de innovación e investigación educativas que favorezcan una respuesta inclusiva a la diversidad del alumnado; servicios complementarios de transporte y comedor.

- **Medidas ordinarias:** Adaptamos los elementos organizativos y metodológicos del currículo a la realidad de nuestra aula y nuestro alumnado. Algunas de estas medidas son: los agrupamientos flexibles, la utilización flexible de espacios y tiempos, la inclusión de las TIC en el trabajo diario del aula y las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación como son la metodología TEACCH, PEANA y trabajo cooperativo.
- **Medidas específicas:** Dado el carácter heterogéneo del alumnado y la diversidad en su progreso, será necesario realizar una adaptación curricular individualizada para cada uno de los alumnos, que formará parte del Plan de Trabajo individualizado (PTI), estas adaptaciones pueden ser: adaptaciones curriculares de acceso y adaptaciones curriculares significativas en los elementos básicos del currículo.

Además se recogen en nuestro centro como medidas específicas: la flexibilización de los años de escolaridad, el Programa de Proyectos de Vida Inclusivos.

Destacar una nueva corriente metodológica basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (**DUA**) para una educación inclusiva, donde se elogia al alumno por el esfuerzo y no por la capacidad para motivar su aprendizaje, mediante actividades activas, gamificación, entrenamiento en funciones ejecutivas y el uso de las TIC, tal y como refleja la **Rueda de la metodología DUA 2020 de Antonio Márquez**, generando así escenarios motivadores para propiciar que el alumnado aprenda haciendo y participando en el proceso de enseñanza-aprendizaje y donde se requiera de una implicación emocional, aspectos claves de la Neuroeducación.

5.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En nuestra aula los recursos materiales son variados en función de las actividades educativas planificadas. El concepto de materiales abarca mucho más que los materiales didácticos al uso. Objetos e instrumentos de la vida diaria reales o adaptados adquieren una gran importancia como auténticas ayudas para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos y, en especial de sus posibilidades de ser más autónomos. En el aula los más utilizados son:

- **Material fungible:** lápiz, colores, ceras, rotuladores, goma eva, papel charol, cartulinas, tijeras, pegamento...
- **Materiales reales o simulaciones de los mismos:** pictogramas, fotos, frutas, jabón, toalla, animales...
- **Materiales de estructuración:** pictogramas,



- **De comunicación y lenguaje:** cuentos, pictogramas, fotografías, agendas viajeras, libros personalizados, objetos, panel de salud, secuencias de higiene, láminas de dibujo. SCA Benson Shaeffer (cd de signos)
- **Material para el juego:** animales y alimentos de plástico, útiles de aseo, disfraces, juguetes variados, juegos de identificación y asociación, dominó de imágenes, memorys.
- **Para fomentar la lectura:** libros de imágenes, fotografías reales, folletos de publicidad, libros individuales, cuentos, guiñol, fichas adaptadas.
- **Materiales de estructuración:** claves visuales, auditivas, olfativas, táctiles; pictogramas, agendas personalizadas, canciones....
- **TIC:** contamos con 3 ordenadores portátiles, 3 IPAD y 2 PDI. Aprovechando que a mis alumnos les resulta muy motivador el uso de las tecnologías para la información y la comunicación, la mayoría de los contenidos trabajados se realizan con materiales personalizados en soporte digital, reforzando así los contenidos trabajados de manera manipulativa a través de juegos de manipulativos. Además, esta herramienta nos permite realizar una gran diversidad de actividades adaptadas de forma individual según las necesidades y nivel de desarrollo de mis alumnos.
- **Para la comunicación y estimulación sensorial:** botellitas de olores, duchas secas, juguetes vibratorios, sonoros, colchonetas de agua, piscina de pelotas, luces de neón, diferentes tipos de música, láminas de texturas, saquitos de mascar, columpio, mecedora...
- **Para la educación emocional:** el monstruo de colores y pictogramas de ARASAAC.

6.RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.

7.CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales, contempladas a lo largo de todas las áreas curriculares y no como un área concreta o independiente, incluyen valores importantes para el desarrollo evolutivo del alumnado.

Trabajaremos de forma transversal:

- Educación moral
- Educación para la Paz
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
- Educación para la Salud
- Educación Vial
- Educación Ambiental
- Educación del consumidor

8.ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

¿Cómo evaluar? Instrumentos, técnicas y estrategias

La evaluación se va a llevar a cabo mediante:

- Registro de evaluación inicial del aprendizaje al comienzo del curso.
- Registro de evaluación final al finalizar el curso.
- Observación sistemática de los trabajos y producciones de los alumnos.
- Rúbricas de aprendizaje

Mecanismos de información:

- Con el alumnado: Uso del refuerzo positivo para dar información a los alumnos tanto sobre sus logros como sobre sus intentos o aproximaciones.



- Con los profesionales. Mediante reuniones con los distintos profesionales que apoyan en el aula, el fisioterapeuta valorará aspectos relacionados con el desarrollo motor, el maestro especialista en Audición y Lenguaje valorará más detalladamente aspectos relacionados con la comunicación y el lenguaje, el auxiliar técnico educativo las conductas de desplazamiento, alimentación e higiene.
- Con las familias: Vamos a establecer cauces de relación con la familia mediante: entrevistas con los padres (presenciales o telefónicas), Edvoice.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

- Se estará al cuestionario sobre la práctica docente elaborado anualmente por el equipo directivo.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Debido a la grave afectación de mis alumnos, es necesario realizar una adaptación de éstas medidas adecuándolas a las competencias curriculares de los mismos, reforzando la competencia específica 5.2: manifestar interés y disfrute hacia las actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil....

Para ello dedicaremos un día a la semana para la representación y participación de un cuento mutisensorial, musical interactivo, apoyando la comprensión del mismo con pictogramas, lenguaje signado, claves musicales y visuales, transmitiendo la información a través de múltiples canales sensoriales.

Refuerzo de la competencia específica 4.

Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Este plan desarrollaría los siguientes **saberes básicos**:

- Estrategias y utilización de normas que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.
- La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.
- Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.
- Interés y disfrute con la escucha de cuentos, poesías, rimas, canciones, refranes, trabalenguas y adivinanzas de tradición cultural de nuestra región, y otras culturas presentes en el entorno participando activamente en juegos lingüísticos.
- Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
- Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.
- La escucha como descubrimiento, y disfrute del entorno.
- Expresión libre a través del gesto y el movimiento. Juego espontáneo.
- Cuentos motores.
- Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea. Juego simbólico.
- Juego dramático: máscaras, disfraces, maquillaje y estímulo sonoro. Dramatización de canciones y cuentos. Mimo. Teatro de guiñol y de sombras. Taller de luz negra.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

La **metodología** que llevaremos a cabo será activa, dinámica y lúdica, implementando las ayudas técnicas necesarias para la inclusión de todos los alumnos.

El **papel de profesor** será el de dinamizador, proponiendo actividades lúdicas, favorecedoras de la imitación, procurando sobre todo la inclusión de todos los alumnos en las actividades, utilizando para ello las ayudas técnicas necesarias para cada uno de ellos.

La **implicación de la familia** en la animación lectora es fundamental para lograr despertar en los niños el gusto lector, para favorecer la participación de los padres incluimos sugerencias específicas para realizar con los padres:

- Leer a sus hijos.
- Ayudar a los hijos en la búsqueda de cuantos, dramatizaciones, etc, a través de las TIC.
- Favorecer la atención de los niños eligiendo historias cortas
- Animar a la realización de vocalizaciones, onomatopeyas, sonidos corporales varios que aparezcan en las historias.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BÁSICA III

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: M^a Gloria Cano Guardiola

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

La programación docente que se presenta a continuación se acoge a la legislación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción dada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre. Y a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 2/2006, de 6 de mayo.

Tal y como se refleja en el artículo 21 del Decreto n.º 196/2022, de 3 de noviembre y el artículo 33 del Decreto n.º 209/202, de 17 de noviembre, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- Medidas de atención a la diversidad.
- Materiales y recursos didácticos.
- Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- Concreción de los elementos transversales.
- Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.



- Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

Área: Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales		
Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.		
N.º de sesiones: 20		Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.
Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
Competencia específica 2	2.1. Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y de los otros. El esquema corporal y su representación gráfica.	4. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.	4.3 Reconoce las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la lateralidad. Equilibrio postural. Coordinación de movimientos globales y segmentarios.	5. Distinguir y diferenciar los dos lados de su cuerpo favoreciendo el proceso de interiorización de su lateralidad.	5.1 Identifica la lateralidad en su cuerpo y en el espacio.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la lateralidad. Equilibrio postural. Coordinación de movimientos globales y segmentarios.	5. Distinguir y diferenciar los dos lados de su cuerpo favoreciendo el proceso de interiorización de su lateralidad.	5.3 Reconoce las posiciones de espaldas y de frente.
Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la lateralidad. Equilibrio postural. Coordinación de movimientos globales y segmentarios.	7. Reconocer, nombrar y representar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.	7.1 Señala en sí mismo y en los, las partes del cuerpo cuando se le indica.

Primera evaluación

Área: Educación Física

Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.

N.º de sesiones: 15

Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

		Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física (horas de sueño) para un mejor rendimiento.
Competencias específicas 1, 2, 3	1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.
Control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.	10. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.	10.1. Controla sus movimientos y tono muscular en situaciones lúdicas
Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.	10. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.	10.2. Adquiere coordinación y control de habilidades manipulativas en el juego.

Primera evaluación

Área: Artístico

Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.

N.º de sesiones: 15

Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
-----------------------------------	--	--



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Competencias específicas 1, 2	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.
Discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria.	1. Iniciarse en la discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria.	1.6 Relaciona diferentes sonidos con el objeto, animales o personas que lo producen.
Participación activa y disfrute en el aprendizaje e interpretación de canciones, juegos musicales y danzas, siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.	8.Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas	8.3. Acompaña rítmicamente una canción con distintas partes del cuerpo.

Primera evaluación

Área: De Comunicación y Representación

Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2, 4	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



	elementos no verbales más elementales.	
Competencias específicas 1, 2, 3	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
Competencias específicas 1, 2, 3	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
Competencia específica 1, 2, 3	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.	1. Utilizar la lengua oral con claridad y corrección, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.	1.4 Discrimina auditivamente los fonemas vocales y consonantes.
Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.	1. Utilizar la lengua oral con claridad y corrección, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.	1.5 Expresa de forma oral y discrimina auditivamente palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.
Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de	28. Mostrar determinadas habilidades lógico matemáticas, consecuencia del	28.1 Agrupa elementos en diferentes colecciones.



objetos.	establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones.	
Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos.	28. Mostrar determinadas habilidades lógico matemáticas, como consecuencia del establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones.	28.2 Realiza seriaciones y clasificaciones.
Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.	32. Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	32.1 Es cuidadoso en la presentación del trabajo.

Primera evaluación

Área: Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida

Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2, 5	1.1 Interpretar y elaborar recetas sencillas.	Organización de alimentos y preparación de recetas sencillas.
Competencias específicas 1, 2,	1.3. Cuidar y usar la ropa de forma adecuada.	Identificación de la ropa según la climatología.
Competencias específicas 1, 2, 5	1.4. Ser responsable con las pertenencias personales.	Orden y cuidado de las pertenencias (habitación, armario del cole, gafas, limpieza del calzado, etc.).

Primera evaluación



Área: Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.		
N.º de sesiones: 15		Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.
Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 5, 6, 7	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	- El pensamiento crítico y ético. La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.	2. Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresarlas plásticamente.	2.1 Identifica y comunica sus emociones.
El control de impulsos.	4. Desarrollar aptitudes para actuar con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.	4.2 Manifiesta comportamientos responsables y saludables.

Primera evaluación

Área: Crecimiento en Armonía		
Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.		
N.º de sesiones: 20		Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 3	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

	sensorial y la coordinación en el movimiento.	percepción de los cambios físicos.
Competencias específicas 1, 5, 7	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
Competencias específicas 1, 3	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

Primera evaluación

Área: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 4	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
Competencias específicas 1, 4	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Cuantificadores básicos.

**Primera evaluación****Área: Comunicación y Representación de la Realidad****Unidad didáctica nº 1 Los seres vivos y su clasificación.**

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de septiembre al 22 de diciembre.

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 3	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
Competencias específicas 1, 2, 3	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Acomodación a las diferentes situaciones y formatos de comunicación.

Segunda evaluación**Área: Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales****Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.**

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 22 de marzo



Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 4, 5	4.1. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
Competencias específicas 1, 4, 5	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
Competencias específicas 1, 4, 5	3.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
Reconocimiento y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.	8. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.	8.2 Asocia los órganos de los sentidos con las funciones.
Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación sana, descanso y control postural.	10.Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de	10.10 Adopta posturas corporales adecuadas en función de la actividad que realiza.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

	cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	
Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.	14. Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural y establecer relaciones sencillas de interdependencia.	14.2 Diferencia animales domésticos y salvajes.
Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.	16. Reconocer algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, tanto vivos como inertes, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que éste conlleva.	16.6 Identifica los cuidados que necesitan plantas y animales para su desarrollo.

Segunda evaluación

Área: Educación Física

Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.

N.º de sesiones: 15

Desde el 8 de enero al 22 de marzo

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2,	1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos.
Competencias específicas 1, 2, 4	2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales.



	<p>progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p>Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p>
<p>Competencias específicas 1, 3</p>	<p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p>Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</p>
<p>Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.</p>	<p>10. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.</p>	<p>10.3. Manifiesta preferencias en la elección de juegos</p>
<p>Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.</p>	<p>10. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia sí mismo y hacia los demás.</p>	<p>10.4. Regula sus emociones en el juego (victoria y derrota)</p>



	demás.	
Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	11. Conocer y aceptar las normas que rigen los juegos.	11.1. Comprende la necesidad de algunas normas que rigen los juegos.

Segunda evaluación

Área: Artístico

Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.

N.º de sesiones: 15

Desde el 8 de enero al 22 de marzo

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencia específica 2, 3, 4	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.
Competencia específica 1, 2, 4	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones.	12. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	12.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
Utilización de técnicas plásticas sencillas y	18. Desarrollar habilidades perceptivo-motrices.	18.2 Estampa



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

manipulación de instrumentos y soportes diversos.		
Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.	18. Desarrollar habilidades perceptivo-motrices.	i.18.3 Pega papeles y troqueles

Segunda evaluación

Área: De Comunicación y Representación

Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 22 de marzo

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencia específicas 1, 2, 4	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
Competencia específicas 2, 4	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.



		Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de textos según el gusto personal. Hábito lector.
Competencia específicas 3, 5	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.
Competencia específicas 1, 2, 4	7.3. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
Competencias específicas 1, 2, 3, 5	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. - Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. Unidades de medida del tiempo (año,



		mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.
Competencias específicas 1, 2, 3, 5	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
Competencia específica 1, 2, 3	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.
Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral.	10. Comprender globalmente mensajes orales de uso habitual o cotidiano.	10.1 Comprende con apoyos visuales, el sentido global de textos orales.
Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	14. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.	14.1 Discrimina visualmente los fonemas vocales y consonantes, realiza su grafía.
Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.	14. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.	14.2 Identifica nombres escritos: el propio y otros.
Números ordinales del 1º al 10º.	35. Comprender los números en su doble vertiente cardinal y ordinal, conocer algunos de sus usos y utilizarlos en situaciones propias de la vida cotidiana.	35.4 Expresa el orden temporal utilizando primero, segundo, tercero.
Número anterior y posterior.	36. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	36.3 Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado
La suma.	36. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	36.4 Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.

**Segunda evaluación****Área: Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida****Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.**

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 22 de marzo

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 5	2.1 Conocer e identificar emociones en sí mismo y en los demás, para gestionarlas de manera adecuada en diferentes contextos de su vida.	Reconocimiento de emociones en sí mismo y en otros.
Competencias específicas 1, 2, 5	2.3. Prevenir, anticipar y resolver situaciones problemáticas de forma adecuada.	Autogestión y autorregulación de las emociones y la conducta.
Competencias específicas 1, 2, 5	3.2. Hacer un buen uso de los medios de comunicación y las redes sociales.	Uso responsable de las TIC.
Competencias específicas 1, 2, 5	3.4. Manejar el dinero en diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Manejo del dinero en diferentes actividades de la vida diaria.
Competencias específicas 1, 2, 4	4.4. Participar en actividades deportivas grupales e individuales.	Desarrollo del gusto por la participación en actividades grupales e individuales deportivas.

Segunda evaluación**Área: Educación en Valores Cívicos y Éticos****Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.**

N.º de sesiones: 15

Desde el 8 de enero al 22 de marzo



Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2	1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones
Competencias específicas 1, 2, 5	2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento, en relación con contextos y problemas concretos, de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
La expresión clara de las ideas.	2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.	1.3. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones.
La detección de las cualidades de otras personas.	3. Comprender a otras personas, detectar y expresar sus características, identificar sus emociones y entender sus actuaciones.	3.1 Explica sentimientos y emociones que observa en los demás.

Segunda evaluación

Área: Crecimiento en Armonía

Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 22 de marzo



Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 3	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
Competencias específicas 1, 2, 3	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
Competencias específicas 1, 2, 3	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Utilización de formas constructivas de relacionarnos con los demás. Creatividad, asertividad, empatía y tolerancia, con actitudes de no violencia, respetando los derechos propios y de los demás.

Segunda evaluación

Área: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 22 de marzo



Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 3, 4	1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.
Competencias específicas 1, 3, 4	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	Experimentación con los elementos naturales.

Segunda evaluación

Área: Comunicación y Representación de la Realidad

Unidad didáctica nº 2 La alimentación y la salud.

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 22 de marzo

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Comunicación virtual.
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus



		necesidades o intereses.
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

Tercera evaluación

Área: Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales

Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.

N.º de sesiones: 20

Desde el 3 de abril al 21 de junio

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 5	5.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
Competencia específica 3	7.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Igualdad de género y conducta no sexista.
Competencias específicas 1, 3, 5	8.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

		perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos).
Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio.	32. Establecer algunas relaciones entre medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas (cambios de estaciones, temperatura...) y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.	32.1 Reconoce los cambios que se producen en el paisaje cuando cambian las estaciones.
Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, estaciones...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.	32. Establecer algunas relaciones entre medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas (cambios de estaciones, temperatura...) y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.	32.2 Diferencia el tiempo atmosférico: sol, lluvia, viento, nieve.
Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.	38. Establecer relaciones de afecto, respeto, generosidad y resolución dialogada de conflictos con todos sus compañeros.	38.1 Colabora con los compañeros y personas adultas en distintas actividades de la escuela.
Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.	38. Establecer relaciones de afecto, respeto, generosidad y resolución dialogada de conflictos con todos sus compañeros.	38.4 Respeta los turnos y las reglas en el juego con los compañeros.

Tercera evaluación

Área: Educación Física

Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.

N.º de sesiones: 15

Desde el 3 de abril al 21 de junio

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 5, 7	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar	Respeto y aceptación de las reglas de juego.



	desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	
Competencias específicas 1, 5, 7	3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	Conductas que favorezcan la convivencia, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.
Competencias específicas 1, 5, 7,8	4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.
Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	11. Conocer y aceptar las normas que rigen los juegos.	11.2 Conoce y aplica las reglas de juegos sencillos.
Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.	12. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.	12.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones motrices sencillas.

Tercera evaluación

Área: Artístico

Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.

N.º de sesiones: 15

Desde el 3 de abril al 21 de junio



Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencia específica 2, 4	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.	18. Desarrollar habilidades perceptivo-motrices.	18.7 Modela con plastilina

Tercera evaluación

Área: De Comunicación y Representación

Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.

N.º de sesiones: 20

Desde el 3 de abril al 21 de junio

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 2, 4	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
Competencias específicas 1, 2, 4	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y



		escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
Competencias específicas 1, 2	7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.
Competencias específicas 1, 2, 3	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.
Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.	15. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos.	15.1 Discrimina e interpreta palabras, imágenes y pictogramas.
Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.	15. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos.	15.3 Asocia palabra con imagen que la representa.
Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, recetas de cocina, etiquetas, etc.	16. Mostrar interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito.	16.2 Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras.
Estimación intuitiva y medida del tiempo: instrumentos adecuados. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.	42. Manejar nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo, está más lleno, es menos ancho, es igual de alto...).	42.1 Discrimina el orden de las acciones en una secuencia lógico-temporal.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías.	38. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.	38.2 Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica
Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.	42. Manejar nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo, está más lleno, es menos ancho, es igual de alto...).	42.3 Ubica acciones en el tiempo: ayer, hoy, mañana.

Tercera evaluación

Área: Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida

Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.

N.º de sesiones: 20

Desde el 3 de abril al 21 de junio

Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencia específica 1, 2, 5	5.2. Adquirir los conocimientos y habilidades necesarios y aplicarlos en la realización de tareas y trabajos sencillos.	Uso y funcionalidad de pequeños electrodomésticos.
Competencia específica 1, 2, 5	5.4. Conocer las normas básicas de seguridad e higiene.	Consideración de las medidas de seguridad aconsejables en diferentes tareas.
Competencia específica 1,	5.6. Iniciarse en el manejo de aplicaciones informáticas sencillas.	Uso responsable de las TIC e iniciación en el manejo de aplicaciones informáticas sencillas.

Tercera evaluación

Área: Educación en Valores Cívicos y Éticos



Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.		
N.º de sesiones: 15		Desde el 3 de abril al 21 de junio
Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos/Estándares de aprendizaje evaluables
Competencias específicas 1, 5, 6, 7	3.1. (3) Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación. - Los límites del planeta y el cambio climático.
Competencias específicas 1, 5, 6, 7	3.1. (4) Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con lo demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
La buena disposición para recibir y ofrecer	1. Trabajar en equipo poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, disfrutando del compañerismo, compartiendo puntos de vista y sentimientos y mostrando conductas solidarias.	1.3 Mantiene buenas relaciones con los compañeros.
El conocimiento y el respeto de las normas de	3. Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de	3.2 Respeta las normas de convivencia del aula.



convivencia en casa y en el aula.	convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.	
-----------------------------------	--	--

Tercera evaluación

Área: Crecimiento en Armonía		
Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.		
N.º de sesiones: 20		Desde el 3 de abril al 21 de junio
Competencia específica/Contenidos	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Identificación y respeto de las diferencias evitando situaciones de discriminación.
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Tercera evaluación



Área: Descubrimiento y Exploración del Entorno		
Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.		
N.º de sesiones: 20		Desde el 3 de abril al 21 de junio
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

Tercera evaluación

Área: Comunicación y Representación de la Realidad		
Unidad didáctica nº 3 Entorno físico e interacción social.		
N.º de sesiones: 20		Desde el 3 de abril al 21 de junio
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Competencias específicas 1, 2, 3, 4	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
Competencias específicas 1, 2, 3, 4	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas en este curso son las siguientes:

- Partir de los centros de interés del alumnado.
- Enfoque globalizador.
- Organización y estructuración de espacios.
- Tareas y actividades significativas y relevante para resolver problemas, reforzando la autoestima, la reflexión y la responsabilidad.
- Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado.
- Utilización de TIC, cuaderno de tareas, pictogramas, LSE.
- Conectar los aprendizajes con la vida cotidiana para poder aplicarlos en contextos cercanos.
- Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos.
- Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente.
- Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.
- Promover el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para buscar información.
- Fomentar la curiosidad y el interés hacia el trabajo propio de las ciencias experimentales y su carácter social, y hacia el trabajo en grupo, fomentando una actitud de respeto a las aportaciones de cada individuo.
- Resolver problemas sencillos, con centros de interés cercanos al alumnado y llegar a la solución del problema realizando preguntas y mediante un informe oral o escrito.
- Realizar producciones, mediante el uso de diversas técnicas manipulativas y digitales, para consolidar los aprendizajes propios del área (modelado, collages, pinturas, murales, circuitos eléctricos, estructuras, programas de diseño gráfico, edición de vídeo y audio, etc.)
- Actividades estimulantes, interdisciplinares, integradoras e inclusivas.
- Tareas contextualizadas y conectadas con la realidad
- Resolución de problemas que conllevan la construcción de nuevos aprendizajes.
- Programación ajustada a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar son:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDADES DIDÁCTICAS	OBSERVACIONES
Aprendizaje globalizado. Atención sostenida. Seguimiento de instrucciones. Tareas agradables y motivadoras.	Unidades didácticas 1, 2 y 3	Se tendrá en cuenta las necesidades específicas de cada

<p>Refuerzo positivo. Apoyos audiovisuales: pictogramas, ordenador, Ipad, pizarra digital, papel. Simplificación de los pasos para su realización y para que no se alargue en el tiempo. Trabajo individual, parejas, grupo clase. Repetitivas que permitan repasar.</p>		<p>alumno y su ritmo de aprendizaje.</p>
--	--	--

4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es uno de los principios de la programación docente. En los centros educativos se dispondrán las medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares, así como una organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado en función de sus necesidades.

Se debe garantizar que todos los alumnos/as desarrollen los procesos de formación para posibilitar una incorporación positiva en su contexto más inmediato. Para llevar a cabo esta tarea se implementa una serie de medidas que se describen a continuación.

Medidas de apoyo y refuerzo educativo:

- La participación de dos profesores en el aula, el/la maestro/a de Pedagogía Terapéutica y el/la maestro/a de Audición y Lenguaje.
- Los agrupamientos flexibles para responder a los diversos ritmos y estilos de aprendizajes de los alumnos.
- El diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje variadas y con diferente nivel de dificultad.
- La utilización de recursos y materiales complementarios (audiovisuales, manipulables,), para atender a los distintos estilos de aprendizaje de los/as alumnos/as.
- Utilización de programas TIC.
- Apoyo directo e individualizado en función de las necesidades de cada alumno/a.

Medidas de apoyo específico. Medidas extraordinarias:

- Modificación significativa del currículum (PTI, PAP).
- Cambios en el ámbito organizativo.
- Modificaciones en los elementos de acceso al currículum. Por ejemplo, el aprendizaje y uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, el uso de equipos electrónicos o informáticos específicos, la adaptación del material o mobiliario, la supresión de barreras arquitectónicas, etc.
- Recursos personales educativos como especialista en Audición y Lenguaje, Auxiliar Técnico Educativo, etc.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos a emplear durante el curso son los siguientes:

- Cuaderno de actividades.
- Recursos audiovisuales (pizarra digital inactiva y tablet) para proyectar y consultar contenidos y relacionados con el temario, vídeos, películas, presentaciones en power point, etc. Y programas multimedia para la realización de actividades, que son muy motivadores para los alumnos/as.
- Ordenador con acceso a Internet desde el que poder acceder a páginas de interés.
- Fotocopias aportadas por el profesor/a.
- Material manipulativo para el conteo y la iniciación a las operaciones matemáticas.
- Puzzles con distintas temáticas.
- Ejercicios de observación de láminas y murales para desarrollar el lenguaje y la atención.
- Realizar murales.
- Realizar collage.
- Adivinanzas.



- Refranes.
- Pictogramas de vocabulario, fichas de comprensión de cuentos, comprensión de láminas ilustradas.
- Lengua de signos española, alfabeto dactilológico.
- Juegos de discriminación visual, de memoria, atención y percepción (lotos, siluetas, fichas, actividades en la pizarra digital) y juegos manipulativos de ensartar.
- Lectura y visionado de cuentos en la pizarra digital a través de distintas aplicaciones con actividades para trabajar la comprensión lectora o con cuentos en formato papel.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5. De la Programación General Anual del Centro.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Se tendrá en cuenta en la programación los elementos transversales que se recogen de forma prescriptiva en los artículos 24.5 y 25.6 de la LOE:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y competencia digital.
- Fomento del espíritu crítico y científico.
- Educación emocional y en valores.
- Potenciación de la creatividad, del espíritu crítico y emprendimiento.
- Igualdad de género.
- Educación en la paz.
- Educación para el consumo responsable y sostenible.
- Educación para la salud.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Durante el curso se llevarán a cabo las siguientes:

- Evaluación inicial para detectar las necesidades del alumno/a.
- Observación directa, sistemática y anotaciones sobre el trabajo diario en el aula.
- Cuaderno de actividades de clase.
- Análisis de las producciones orales y escritas de los alumnos/as, así como su comportamiento en el aula.
- Actividades realizadas con las TIC.
- Pruebas de comprensión (con cuentos, lecturas del interés del alumno/a, y actividades en la pizarra digital).
- Registro de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
- Registro de la participación, conducta e interés por el contenido trabajado.
- Entrevistas trimestrales y siempre que sea necesario con los familiares.
- Emisión de tres informes evaluadores, siendo una evaluación continua a lo largo de todo el curso.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente se realiza a través del cuestionario que a los efectos elabora el equipo directivo del centro.



10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Dentro del ámbito del Plan Lector en el aula se desarrollan distintas actividades:

- Rincón de lectura en el que hay una variedad de títulos con ilustraciones para que resulten más motivadores y facilitar su comprensión.
- Actividades a través de la pizarra digital con distintas aplicaciones en las que se trabaja la comprensión lectora, la atención y la lectura en voz alta para trabajar la pronunciación.
- Lectura de cuentos o temas de interés para el alumno/a y posteriormente él/ella lo repite con sus palabras. Trabajamos la escucha activa, la atención y la comprensión lectora. También se puede trabajar con pictogramas.
- Buscar un título a un texto corto, para captar la esencia del contenido.
- Dibujar lo que han escuchado, leído o visto a través de pictogramas o signos. Ya que se recuerda más por las imágenes que por las palabras y de ese modo se retiene mejor la información.
- Cambiar la historia de un cuento, seleccionando un momento de ese relato, de este modo se está estimulando la creatividad.
- Talleres de lectura creando un clima adecuado, con lectura de textos breves y conversaciones en el grupo clase. Actividades para este taller:
 - Elegir a varios alumnos/as para que interpreten una parte de la historia.
 - Lectura de un cuento en varios fragmentos desordenados, o con pictogramas, y tienen que ordenarlo de forma individual o entre todos y componer el texto final.
- Después de las actividades se realizan preguntas como ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento o relato corto?, ¿Ha habido algo que no te ha gustado?, etc.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BÁSICA V

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: Josefa Villalba Del Baño

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

La normativa consultada para realizar la programación docente ha sido la siguiente:

- Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.



Tal y como se refleja en el artículo 33 del Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- j) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- k) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- l) Medidas de atención a la diversidad.
- m) Materiales y recursos didácticos.
- n) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- o) Concreción de los elementos transversales.
- p) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- q) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- r) Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

N.º y título de la unidad didáctica: La alimentación Saludable y el otoño		
Desde el 18_ de sept. Al 5_ de diciembre de 2023.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
1	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
2	2.1. Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
4	4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser



	variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías	humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
5	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
3	3.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
6	6.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
1	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la



		actividad física (horas de sueño) para un mejor rendimiento
1	1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.
1	1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos.
3	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices
1	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales
2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación



	sencillos, tanto de forma individual como cooperativa	
3	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales
3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual
2	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
3	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
3	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
4	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de



		elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.
5	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.
6	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
8	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás
7	7.3. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores
5	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
5	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
6	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades
4	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	□ Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.



Segunda evaluación		
N.º y título de la unidad didáctica: El campo de mi País		
Desde el 8_ de Enero al 18 Marzo de 2024.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
1	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
2	2.1. Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
4	4.1. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
5	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
8	8.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y



	responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento	Aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.
3	3.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
6	6.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
1	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física (horas de sueño) para un mejor rendimiento



1	1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.
1	1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos.
3	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices
1	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales
2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación
3	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones



	medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias	plásticas, visuales y audiovisuales
3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual
2	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
3	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
3	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
4	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

		libros según el gusto personal. Plan lector.
5	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.
6	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
8	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás
7	7.3. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores
5	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
5	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
6	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades
4	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	<input type="checkbox"/> Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

Tercera evaluación



N.º y título de la unidad didáctica: La Primavera y Los planetas		
Desde el 3_ de Abril al 21 Junio de 2024.		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
1	1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
2	2.1. Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
4	4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
5	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
5	5.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	El futuro de la Tierra y del universo y el Sistema solar. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.



5	5.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Los principales ecosistemas y sus paisajes
3	3.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
6	6.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
1	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física (horas de sueño) para un mejor rendimiento



1	1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.
1	1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos.
3	3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices
1	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales
2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación
3	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones



	medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias	plásticas, visuales y audiovisuales
3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual
2	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
3	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
3	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística	Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas
4	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de



		libros según el gusto personal. Plan lector.
5	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.
6	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
8	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás
7	7.3. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores
5	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
6	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades
4	4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	□ Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza y aprendizaje parte de una rigurosa planificación sobre los valores, fines y prioridades de actuación contemplados en el Proyecto Educativo. Las decisiones metodológicas y didácticas deben elegirse en función de lo que se pretende conseguir, siendo preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por el profesorado debe ajustarse al nivel competencial del alumnado.

La línea metodológica establecida se asienta sobre los siguientes **pilares metodológicos**:

- Los ámbitos de aprendizaje se trabajan de manera **globalizada** siendo los distintos centros de interés de las unidades de actuación los ejes vertebradores de todas las actividades propuestas.



- Intentamos favorecer el **aprendizaje significativo** del alumno, partiendo de sus conocimientos previos y ajustando las propuestas educativas a la vida diaria, para que pueda **interpretar su realidad cotidiana**.
- **Trabajamos en todos los contextos** de vida del alumno (aula, centro, familia y entornos) para favorecer la **generalización** de lo aprendido.
- Los aprendizajes están encaminados a favorecer en el alumno aspectos **funcionales** que sirvan para desenvolverse en la vida cotidiana de forma autónoma (comunicación, hábitos de autonomía, ajuste conductual, estrategias sociales,...) para llevar una vida lo más normalizada posible.
- Las actividades están encaminadas a crear, en el aula y demás entornos, un **clima afectivo de relaciones positivas**, favoreciendo los intentos comunicativos del alumno con las personas adultas y sus compañeros.
- Favorecemos la **individualización** de los procesos de autodeterminación, como capacidad para tomar decisiones y realizar elecciones personales, independientemente de las capacidades de cada uno.
- **Motivamos** a los padres de los alumnos para que participen en las propuestas educativas.

Para favorecer estos principios, utilizaré con mis alumnos distintas **técnicas metodológicas**, tales como:

- **Enseñanza incidental:** muy apropiada para la intervención en el ámbito de lenguaje y comunicación, para el desarrollo y empleo del lenguaje funcional y a la expresión de intenciones comunicativas, así como para trabajar la motivación. Consiste en aprovechar el más mínimo interés del alumno por algo que atrae su atención momentáneamente en el entorno donde se encuentre.
- **Generalización de los aprendizajes:** facilitando que lo aprendido se aplique con frecuencia a lo largo del tiempo, con otras personas y en otros ambientes. Para ello, procuraremos que los aprendizajes sean funcionales, utilizando materiales próximos a la realidad del alumno y actuando conjuntamente con la familia e incorporando a los compañeros.
- **Modelado:** consiste en exponer al alumno a modelos que realizan los comportamientos requeridos. La imitación de estos modelos ayudará a conducir al alumno a adquirir, aumentar, o no presentar, un determinado comportamiento.
- **Moldeamiento:** división de la tarea en pasos sencillos y administración de las ayudas en cada uno de los pasos.
- **Encadenamiento hacia atrás:** es un tipo de moldeamiento que retira la ayuda progresivamente de los últimos pasos, hacia adelante, para que el alumno adquiera el aprendizaje de la tarea.
- **Dramatización:** una de las principales aportaciones de esta técnica consiste en la posibilidad de ensayar en una situación controlada, aquellas habilidades que se van a requerir posteriormente en situaciones cotidianas. Deberá seguir la siguiente secuencia: exposición de la situación, distribución de los papeles que se van a representar, representación y, análisis de la representación.
- **Redundancia:** hacer llegar la información al alumno a través de diversos canales sensoriales, lo que mejorará su procesamiento.
- **Resolución de problemas:** consiste en proporcionar una estrategia que pueda ser útil ante diferentes situaciones para resolver situaciones problemáticas. Se deberá: primero identificar el problema y tomar constancia del mismo; segundo, analizar el problema; tercero, plantear posibles soluciones; cuarto, elección de la solución correcta; quinto, analizar consecuencias de la solución correcta.
- **Enseñanza tutorada:** en la que un compañero ayuda a otro con mayor dificultad.
- **Espera estructurada:** esperar un tiempo predeterminado para dar al niño la posibilidad de emitir una demanda, dar una opinión espontáneamente, de responder una pregunta o elegir entre varias



opciones presentadas; es decir, se trata de llevar al niño a que tenga control sobre su entorno o las actividades que realiza.

Para potenciar conductas adecuadas: el **refuerzo positivo**, el **tiempo fuera** (en momentos puntuales), el refuerzo de conductas alternativas **economía de fichas**, etc. En el caso de que sea necesario se podrán llevar a cabo programas de modificación de conducta, siempre bajo las directrices del orientador del centro.

METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS

Se utilizará una metodología ecológica y directiva, creando un clima afectivo de seguridad y confianza. Además de todo ello, las diferentes características de los alumnos del aula hacen necesaria la utilización de estrategias metodológicas específicas adecuadas a sus necesidades, tales como:

Programación por entornos altamente significativos :es una estrategia metodológica de programación que parte del medio natural del alumno, articulando los objetivos y contenidos que queremos trabajar relacionados con el bienestar personal, con la salud, con los hábitos básicos de autonomía, con el tiempo libre, con la comunicación e interacción social en aquellos momentos y lugares más idóneos y reales, a través de actividades funcionales y significativas, siendo así más fácil generalizar dichos aprendizajes a otros entornos (tanto educativos como de su vida diaria).

Programa de estructuración espacio temporal PEANA: para eliminar las barreras que impiden a mis alumnos el control del entorno, estructuraré el ambiente, o sea el espacio y el tiempo, mediante claves estímulares que le permitan abstraer reglas útiles para su desenvolvimiento, tanto en el ámbito escolar como en otros contextos. Por un lado utilizaré señalizaciones (colores, fotos, pictogramas,...) que permitan la estructuración del espacio físico. Y por otro lado, el diseño de claves y campos estímulares que se dirijan a la estructuración del tiempo (marcadores temporales relevantes y funcionales para el desenvolvimiento del niño por el centro).

Programa de comunicación multisensorial: Este programa, tiene como objetivos el desarrollo de la comunicación e interacción desde la estimulación de los sentidos y las áreas de percepción más tempranas (visual, auditiva, táctil-háptica, olfativa, gustativa, vibratoria, somática y vestibular).

Uso de sistemas alternativos / aumentativos de comunicación: destinado a aquellos alumnos que tienen dificultades en el lenguaje oral, para compensar o posibilitar la comunicación. Fundamentalmente se trabajan los siguientes métodos:

- **Sistema de comunicación total de Benson Schaeffer**: fomenta el desarrollo del lenguaje oral, favorece la intencionalidad comunicativa, y utiliza una metodología basada en el *aprendizaje sin error*, el *moldeamiento* del signo, la *espera estructurada*, el *refuerzo positivo* y el *encadenamiento hacia atrás*, para el aprendizaje de los mismos.
- **ARASAAC**: en él se recogen diversos archivos de pictogramas que representan la realidad y que utilizamos en cada Unidad de Actuación para fabricar material sobre el vocabulario de la misma. También usamos en la TABLET la aplicación de SYMBOL TALK para elaborar tableros de comunicación (usa también los pictogramas ARASAAC).

Por tanto, en referencia a las **actividades**, se desarrollarán diferentes tipos, de manera que se favorezca y dinamice el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertar la curiosidad e interés por las tareas educativas, fomentar el hábito por la lectura, generalizables a otros contextos, que permitan interactuar con los compañeros, etc. Entre los diferentes tipos podemos destacar:

- **Actividades de introducción y motivación**. Este tipo de actividades encabeza la secuencia metodológica de una unidad didáctica y pretende ofrecer un contexto de significación a los contenidos que van a trabajarse, es decir, propone una tarea, una situación que despierte el interés y la curiosidad de los alumnos hacia el objeto de estudio.
- **Actividades relacionadas con las ideas previas**. Estas tareas buscan que los alumnos expliciten y tomen conciencia de lo que saben, piensan, creen... El aprendizaje significativo se posibilita cuando el alumno que aprende establece una relación con sentido entre la nueva información que le llega y la que ya dispone en su estructura cognitiva. Para explorar las ideas previas de los alumnos pueden



utilizarse los procedimientos formales de recogida de información (cuestionarios, entrevistas, observación, etc.)

- **Actividades de desarrollo.** Constituyen el grueso de la secuencia didáctica, ya que su función es la de permitir a los alumnos el desarrollo de los objetivos mediante el trabajo adecuado con los contenidos previstos en la misma. Por tanto, las actividades de desarrollo tendrán que cubrir todos los contenidos y objetivos contemplados y habrán de establecer la secuencia u orden más adecuado para facilitar su comprensión y apropiación.
- **Actividades de refuerzo.** Estas tareas vienen a incidir en los aprendizajes adquiridos a lo largo de las actividades de desarrollo y ofrecen nuevas situaciones donde adquirir y practicarlos convenientemente.
- **Actividades de evaluación.** Dirigidas a evaluar los conocimientos que ha adquirido el alumno al finalizar cada unidad didáctica.
- **Actividades TIC.** A través de la amplia variedad de recursos tecnológicos, web y Apps, podemos dar un carácter lúdico y motivador hacia los aprendizajes de nuestro alumnado, fomentando con ello el interés por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- **Actividades de relajación.** Serán necesarias dada la importancia que tiene para los niños aprender a relajarse y gestionar aspectos como por ejemplo el estrés y la frustración
- **Actividades complementarias.** Complementarán ayudando al alumno a afianzar los conceptos trabajados.
- **Actividades de inteligencias múltiples.** Ayudarán al alumno a adquirir un conocimiento más consolidado en las actividades, ya que están diseñadas para diferentes estilos de aprendizaje.
- **Actividades creativas.** Fomentarán tanto la imaginación como el pensamiento de los alumnos.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Plan de Atención a la Diversidad (PAD), es un documento vivo cuya finalidad es, según se recoge en la **Orden de 4 de junio de 2010** facilitar la inclusión de las medidas de atención a la diversidad en la organización general de nuestro centro. En él recogemos el conjunto de actuaciones generales y medidas ordinarias y específicas que en nuestro centro ponemos en práctica para atender a todo nuestro alumnado dando una respuesta ajustada a sus características y necesidades.

Actuaciones generales:

A nivel de centro vamos a dar una respuesta adecuada a la diversidad de nuestro alumnado a través de: programas y actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo; programas y actividades en colaboración y coordinación con las distintas administraciones públicas, instituciones, organismos o Asociaciones de nivel estatal, autonómico o local; las propuestas para adecuar las condiciones físicas y tecnológicas de los centros; las propuestas de ayudas técnicas y equipamientos específicos para favorecer la comunicación, la movilidad y el acceso al currículo; la articulación de mecanismos para ofrecer apoyo psicológico, así como la realización de programas preventivos; la organización de los grupos de alumnos, la utilización de espacios, la coordinación y el trabajo conjunto entre los distintos profesionales del centro y los colaboradores y agentes externos al centro; la organización y coordinación entre el personal docente y, entre éstos y el personal de atención educativa y complementaria que interviene con el alumno; los programas, planes y proyectos de innovación e investigación educativas que favorezcan una respuesta inclusiva a la diversidad del alumnado; servicios complementarios de transporte y comedor.

- **Medidas ordinarias:** Adaptamos los elementos organizativos y metodológicos del currículo a la realidad de nuestra aula y nuestro alumnado. Algunas de estas medidas son: los agrupamientos flexibles, la utilización flexible de espacios y tiempos, la inclusión de las TIC en el trabajo diario del aula y las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación como son la metodología TEACCH, PEANA y trabajo cooperativo.



- **Medidas específicas:** Dado el carácter heterogéneo del alumnado y la diversidad en su progreso, será necesario realizar una adaptación curricular individualizada para cada uno de los alumnos, que formará parte del Plan de Trabajo individualizado (PTI), estas adaptaciones pueden ser: adaptaciones curriculares de acceso y adaptaciones curriculares significativas en los elementos básicos del currículo.

Además se recogen en nuestro centro como medidas específicas: la flexibilización de los años de escolaridad, el Programa de Proyectos de Vida Inclusivos.

Destacar una nueva corriente metodológica basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (**DUA**) para una educación inclusiva, donde se elogia al alumno por el esfuerzo y no por la capacidad para motivar su aprendizaje, mediante actividades activas, gamificación, entrenamiento en funciones ejecutivas y el uso de las TIC, tal y como refleja la **Rueda de la metodología DUA 2020 de Antonio Márquez**, generando así escenarios motivadores para propiciar que el alumnado aprenda haciendo y participando en el proceso de enseñanza-aprendizaje y donde se requiera de una implicación emocional, aspectos claves de la Neuroeducación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En nuestra aula los recursos materiales son variados en función de las actividades educativas planificadas. El concepto de materiales abarca mucho más que los materiales didácticos al uso. Objetos e instrumentos de la vida diaria reales o adaptados adquieren una gran importancia como auténticas ayudas para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos y, en especial de sus posibilidades de ser más autónomos. En el aula los más utilizados son:

- **Material fungible:** lápiz, colores, ceras, rotuladores, goma eva, papel charol, cartulinas, tijeras, pegamento...
- **Materiales reales o simulaciones de los mismos:** pictogramas, fotos, frutas, jabón, toalla, animales...
- **Materiales de estructuración:** pictogramas, agendas personales, velcro.
- **De comunicación y lenguaje:** cuentos, pictogramas, fotografías, agendas viajeras, libros personalizados, objetos, panel de saludo, secuencias de higiene, láminas de dibujo. SCA: Benson Shaeffer (cd de signos).
- **Material para el juego:** animales y alimentos de plástico, útiles de aseo, disfraces, juguetes variados, juegos de identificación y asociación, dominó de imágenes, memorys.
- **Para fomentar la lectura:** libros de imágenes, fotografías reales, folletos de publicidad, libros individuales, cuentos, guiñol, fichas adaptadas.
- **Materiales de estructuración:** claves visuales, auditivas, olfativas, táctiles; pictogramas, agendas personalizadas, canciones....
- **TIC:** contamos con 2 ordenadores, 2 IPAD, Aprovechando que a mis alumnos les resulta muy motivador el uso de las tecnologías para la información y la comunicación, la mayoría de los contenidos trabajados en el clase en soporte papel, se refuerzan mediante el uso de las mismas. Además, esta herramienta nos permite realizar una gran diversidad de actividades adaptadas de forma individual según las necesidades y nivel de desarrollo de mis alumnos.
- **Para la comunicación y estimulación sensorial:** botellitas de olores, duchas secas, juguetes vibratorios, sonoros, colchonetas de agua, piscina de pelotas, luces de neón, diferentes tipos de música, láminas de texturas, saquitos de mascar, columpio, mecedora...
- **Para la educación emocional:** el monstruo de colores y pictogramas de ARASAAC.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual de Centro.



7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales, contempladas a lo largo de todas las áreas curriculares y no como un área concreta o independiente, incluyen valores importantes para el desarrollo evolutivo del alumnado.

Trabajaremos de forma transversal:

- Educación moral
- Educación para la Paz
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
- Educación para la Salud
- Educación Vial
- Educación Ambiental
- Educación del consumidor

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

¿Cómo evaluar? Instrumentos, técnicas y estrategias

La evaluación se va a llevar a cabo mediante:

- Registro de evaluación inicial del aprendizaje al comienzo del curso.
- Registro de evaluación final al finalizar el curso.
- Diario de clase: anotando periódicamente en el desarrollo de las actividades las incidencias diarias, así como el tipo de ayudas que necesita cada alumno/a para llevar a cabo las actividades.
- Observación sistemática de los trabajos y producciones de los alumnos.
- Portafolios por ámbitos que recogen las producciones hechas por los alumnos.
- Rúbricas de aprendizaje

Mecanismos de información:

- Con el alumnado: Uso del refuerzo positivo para dar información a los alumnos tanto sobre sus logros como sobre sus intentos o aproximaciones.
- Con los profesionales. Mediante reuniones con los distintos profesionales que apoyan en el aula, el fisioterapeuta valorará aspectos relacionados con el desarrollo motor, el maestro especialista en Audición y Lenguaje valorará más detalladamente aspectos relacionados con la comunicación y el lenguaje, el auxiliar técnico educativo las conductas de desplazamiento, alimentación e higiene.
- Con las familias: Vamos a establecer cauces de relación con la familia mediante: entrevistas con los padres (presenciales o telefónicas), agenda viajera (se envían anotaciones relevantes del día a día con el alumno), Edvoice, telegram etc...

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

- Se estará al cuestionario elaborado anualmente por el equipo directivo.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

A fin de fomentar el hábito de la lectura, dedicaremos un tiempo diario a lectura comprensiva durante la jornada escolar siendo considerada como un elemento trasversal al currículo.

Este plan tiene como **objetivos**:

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Promover el gusto y el hábito por la lectura.

Como **objetivos específicos**:

- Usar estrategias para leer con fluidez, entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz y velocidad adecuada.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Usar la biblioteca como espacio en el que se realice la búsqueda de información y aprendizaje.
- Utilizar Internet como medio de documentación para elaboración de informes (segundo tramo de E. Primaria).

La **metodología** que llevaremos a cabo será activa y dinámica, combinando los momentos de trabajo personal, lectura, actividades individuales con trabajos en pequeño o gran grupo: coloquios y diálogos.

El **papel de profesor** será el de dinamizador, proponiendo los libros, escogiendo aquellas actividades que resulten más interesantes, intentando siempre presentarlas como una propuesta abierta y consensuada por todos. Siempre se partirá de actividades motivadoras iniciales que sirvan de presentación del libro elegido y que inviten a su lectura.

La **implicación de la familia** en la animación lectora es fundamental para lograr despertar en los niños el gusto lector, para favorecer la participación de los padres incluimos sugerencias específicas para realizar con los padres:

- Leer con sus hijos.
- Ayudar a los hijos en la búsqueda de información relevante para ellos a través de las TIC.
- Dialogar sobre la lectura realizada, compartiendo sus gustos y opiniones.
- Participar en sesiones de diálogos o debates.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BÁSICA VI

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: Esmeralda Carrasco Abellán.

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

La resolución de 17 de julio de 2023, de la Dirección General de recursos humanos, planificación educativa y evaluación, Dirección General de centros educativos e infraestructuras y Dirección General de formación profesional e innovación, de la Consejería de Educación por la que se dictan instrucciones de comienzo del curso 2023-2024, para los centros docentes que imparten educación infantil y educación primaria.

Real Decreto 157/2022 , de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria



La Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación

Decreto nº 209/2022, de 17 noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su artículo 28.2 y que son:

1. Ámbito de Ciencia de la Naturaleza y Sociales.
2. Ámbito de Comunicación y Representación
3. Ámbito Artístico

- Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto nº 235/2022, de 7 de diciembre los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:
- Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- Medidas de atención a la diversidad.
- Materiales y recursos didácticos.
- Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- Concreción de los elementos transversales.
- Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP).

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Primera evaluación

N.º y título de la unidad didáctica: LOS ANIMALES

N.º de sesiones: 14 Desde el 8 de septiembre al 23 de diciembre de 2024.

ÁMBITO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SOCIALES

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativo, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes, utilizando los medios materiales propios de los mismos	-Indagación en el entorno manifestando diversas aptitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

<p>3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas</p>	<p>3.1 interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan</p>	<p>- Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año</p>
---	--	--

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>A3 CE1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno</p>	<p>1.1 Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos</p>	<p>-La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva</p>



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

<p>CE3: Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales</p>	<p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos</p>
<p>CE4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características</p>	<p>4.1 Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa</p>	<p>-Acercamiento a los usos del lenguaje escrito -Realización de grafos sencillos (horizontales, verticales)</p>

ÁMBITO ARTÍSTICO

ÁMBITO ARTÍSTICO		
Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participación activamente en el trabajo en grupo cuando se precise</p>	<p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación</p>
<p>CE2: Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia</p>	<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos tanto de forma individual como cooperativa</p>	<p>-Estrategias básicas de recepción activa - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción</p>

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>CE1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</p>	<p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales</p>	<p>-Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas</p>

Segunda evaluación

N.º y título de la unidad didáctica: MI CUERPO



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

N.º de sesiones: 14 Desde el 8 de Enero al 23 de Marzo de 2024.

ÁMBITO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SOCIALES

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativo, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes, utilizando los medios materiales propios de los mismos	-Indagación en el entorno manifestando diversas aptitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas	3.1 interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan	-Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año
A3.CE3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Competencia específica	Saberes básicos
------------------------	-----------------



	Criterios de evaluación asociados a la competencia	
CE4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características	4.1 Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa	-Acercamiento a los usos del lenguaje escrito -Realización de grafos sencillos (horizontales, verticales)
CE1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y la interacción con los demás	Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, mas que-menos, todos-ninguno
A2 CE1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos y calendario



Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Sáberes básicos
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas	3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participación activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación
CE3: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones ,experimentando con las posibilidades el sonido, la imagen,el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales la música y las artes escénicas y performativas

ÁMBITO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Sáberes básicos
CE1:Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva	1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales	-Posibilidades expresivas y cunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas
CE1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividades físicas sistemática que contribuyan al bienestar	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo	Salud física: efectos físicos bebeficiosos de un estilo de vida activol alimentación saludable e hidratación.Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo:higiene personal y el descanso tras la actividad física

Tercera evaluación



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

N.º y título de la unidad didáctica: El Verano

N.º de sesiones: 14 Desde el 3 de Abril al 21 de Junio de 2024.

ÁMBITO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SOCIALES

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella,para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas</p>	<p>3.1 interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan</p>	<p>-Experiencias positivas con la vida al aire libre durante todas las estaciones del año</p>
<p>A3.CE3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales</p>	<p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación ,comunicación, aprendizaje y disfrute</p>
<p>CE1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente , para buscar información,comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo</p>	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contextos educativo</p>	<p>Técnicas de estudio y trabajo desarrollo de hábitos de trabajo.Esfuerzo y responsabilidad</p>

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Sáberes básicos
A3 CE1: Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno	1.1 Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos	-La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva
A2 CE1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos y calendario
CE6: comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema

**ÁMBITO ARTÍSTICO**

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Sáberes básicos
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas	3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participación activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación
CE 3: Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Sáberes básicos
CE1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividades físicas sistemática que contribuyan al bienestar	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo, alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física
CE1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividades físicas sistemática que contribuyan al bienestar	1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales



APOYO/PROGRAMA:	Método de lectura perceptivo global y habilidades previas								
PROFESIONALES QUE INTERVIENEN:	PT	AL	COM	ILSE	ATE	FISIO	TUTOR/A	MAESTRO/ PROF. ÁREA	OTRO
			X					X	
CONTENIDOS DEL PROGRAMA/ HABILIDADES ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN ⁽¹⁾								
	1ª			2ª			3ª		
	NC	EP	C	NC	EP	C	NC	EP	C
1.1.2 Clasifica dos colecciones de objetos neutros en cajas con aberturas en las que solo puedan introducirse los objetos de una misma colección: discriminación de las diferencias perceptivas de los objetos									
2.2.1 Es capaz de emparejar fotografías idénticas con las que le muestra el adulto. Empezar con 2, 3 y 4 imágenes e ir aumentando paulatinamente el número de elementos a emparejar									
2.3.1 Clasifica dos colecciones de fotografías, todas las de una misma colección idénticas referidas a objetos, personas, alimentos familiares/del interés del niño/significativos para él, en recipientes con aberturas en las que solo puedan introducirse las fotografías de una misma colección: discriminación de imágenes									
4.6.1 Es capaz de emparejar una fotografía significativa, que hace referencia a un objeto o alimento, con un dibujo figurativo o pictograma que representa a ese mismo elemento, poniendo una encima de otra (por ejemplo, una foto de pan con el pictograma de pan,...)									
7.1.2 Es capaz de hacer juegos de asociación de palabras iguales, todas en mayúsculas y ARIAL, de diferente tamaño y color de fuente									

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Para elaborar esta programación docente se ha partido del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), donde todos los elementos del currículo se diseñan, intencional y sistemáticamente, para hacer frente a las diferencias individuales, con el objetivo de tener en cuenta la diversidad del alumnado.

Para ello, la metodología planteada pretende minimizar las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula, favoreciendo la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación.

La metodología empleada destaca por ser activa y participativa, puesto que el papel de los alumnos es ser protagonista en cada una de las actividades. Además, se han diseñado actividades dinámicas, motivadoras y relacionadas con los intereses del alumnado para captar su atención. Todo ello desde un enfoque globalizador. De igual modo, el uso de las TIC ha sido un elemento clave para alcanzar los aspectos comentados. Se ha pretendido potenciar el desarrollo integral de los alumnos, favoreciendo su progreso en



la adquisición de las competencias del currículo. Fundamentalmente, se trabaja con ellos los aspectos donde presentan más dificultades, es decir, las capacidades cognitivas (observación, atención, memoria, organización, orientación y estructuración espacial y razonamiento), las áreas troncales (Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas), las habilidades sociales y el desarrollo emocional. Para ello, se han diseñado actividades funcionales que persiguen la adquisición de aprendizajes significativos aplicables a contextos reales, siempre partiendo de aprendizajes previos como medio para alcanzar la generalización.

Teniendo en cuenta lo anterior, dicha metodología se basará en los siguientes principios metodológicos:

- ★ **Aprendizaje sin error:** es un aprendizaje basado en el desempeño perfecto y sin fallos de acción (ofrecemos apoyo al alumno para conseguir siempre éxito). Al principio se prestará la ayuda que necesite el alumno para irle retirando ésta paulatinamente, utilizando el encadenamiento hacia atrás (dejar de dar el apoyo en el último paso de la secuencia).
- ★ **Aprendizaje incidental:** consiste en aprovechar las situaciones cotidianas de la vida diaria para enseñar conductas adecuadas y otros conceptos más complejos. Es un aprendizaje no planificado o no intencional que puede ocurrir en el ejercicio de una actividad aparentemente sin relación a lo que se aprende y que la gente puede aprender a través de rutinas diarias en sus lugares de trabajo.
- ★ **Aprendizaje a través del modelado:** es un proceso de aprendizaje por observación de la conducta de otro individuo, que actúa como modelo. En todas las actividades serviremos al alumno de modelo, mostrándole lo que debe hacer en cada tarea. Si el grupo lo permite, los compañeros también le servirán de modelo a la hora de fijarse en lo que tiene que hacer en la actividad, con el uso del cuaderno de comunicación, las normas de aula...
- ★ **Aprendizaje vivencial:** se fomentarán las actividades prácticas, reduciendo al mínimo la teoría, con materiales manipulativos. Daremos oportunidades para hacer cosas evitando los tiempos de inactividad.
- ★ **Aprendizaje a través del canal visual:** Presentaremos las actividades con apoyos visuales (objetos reales, fotografías, pictogramas) a través de las cuales trabajaremos la memoria, el pensamiento, la categorización y la interrelación entre los distintos conceptos, ya que el principal canal de comprensión de los alumnos con TEA es el visual, y no el verbal. La información visual es persistente y aporta predictibilidad, ya que ayuda a aportar la información que buscan. Complementan la información verbal, haciéndola más comprensible. Mejoran la autonomía y son una herramienta para la comunicación.
- ★ **Aprendizaje con TICS:** utilizaremos las TICS de manera controlada, ya que el alumno tiene obsesión por ellas. Fundamentalmente utilizaremos el ordenador con pantalla táctil.

Además, tendremos en cuenta:

- ✓ Que los aprendizajes deben ser **funcionales y significativos**, de modo que se potencien aprendizajes útiles en su vida diaria y para su inclusión en la sociedad:
 - **Funcional:** utilizar los aprendizajes en situaciones futuras de la vida (por ejemplo, en las actividades de alimentación). Favorecer la generalización de los aprendizajes a otros entornos.
 - **Significativo:** el alumno construirá su conocimiento asignando significados lógicos a los nuevos conocimientos (uniendo los conocimientos nuevos con los previos de forma comprensiva)
- ✓ El uso de **Metodología TEACCH:** se trata de la enseñanza estructurada en todos los ámbitos (adaptar el tiempo, el espacio y el sistema de trabajo). Debemos estructurar el ambiente y las actividades de modo que sean comprensibles para el alumno con TEA. El principio básico es una enseñanza estructurada con estimulación visual en el ambiente.
 - **En la estructura física del entorno.**



Estructuraremos visualmente el espacio físico con apoyos visuales, organizando zonas de trabajo. La clase dispondrá de distintas zonas en las que se realizarán las actividades. Al menos las siguientes:

- Zona de grupo: asamblea y de actividades en grupo
 - Zona de trabajo individual
 - Zona de relajación
 - Zona de medios TIC (ordenador con pantalla táctil)
- **Estructura y conocimiento de las actividades.**
El alumno dispondrá de una agenda personal en la que se secuenciarán las actividades a realizar para anticipar qué se va a hacer en cada momento y dónde, así evitamos niveles de ansiedad y frustración. Pondremos un sobre con el pictograma “se acabó” para ir guardando las actividades que se van realizando (las actividades se van despegando de la secuencia a través de sistema de velcros). De este modo el alumno sabrá lo que tiene que hacer y el orden de las cosas.
- **Sistema de trabajo.**
El sistema de trabajo será rutinario pero flexible, así fomentamos la autonomía. Para ello hay que entrenar al alumno con diversas estrategias.
Las tareas tienen que llevarán un contenido visual a modo de información, una estructura simple y organizada para que con dicho apoyo visual el alumno pueda realizar la actividad sin mayores explicaciones. A la hora de realizar actividades TEACCH, le crearemos al alumno una secuencia de las actividades, para que sepa lo que tiene que hacer y cuándo termina. Se trata de adaptar el material, organizarlo por niveles y áreas de trabajo.

Además, según el tipo de actividad a realizar, ésta también se puede secuenciar en pequeños pasos para que le resulte más fácil su comprensión y realización.

Trabajaremos con la estructura de izquierda a derecha o de arriba abajo, para hacer comprensible el final de la actividad. Es muy importante el concepto de “terminado”.

El sistema a utilizar en las actividades **TEACCH** puede ser:

- o A través de cajas y bandejas de material, relacionadas con la Unidad Didáctica.
- o A través de cuadernos o plantillas con sistema de velcros.
- o Con los alumno trabajaremos fundamentalmente en la posición “frente a frente” para desarrollar una relación positiva y trabajar la comunicación y la sociabilidad. Desde aquí también se evalúan las actividades.

Las situaciones de aprendizaje previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar son:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ³	OBSERVACIONES
“Los Animales”	1 ^a	
“Mi cuerpo”	2 ^a	
“El verano”	3 ^a	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

³ Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Las medidas de atención a la diversidad permiten ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado, puesto que garantizará que se cubran y atiendan sus necesidades y, de esta forma, que no queden vulnerados sus derechos educativos, de acuerdo a la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia. Cabe destacar:

Medidas ordinarias:

- Los métodos de aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje por tareas.
- El autoaprendizaje o aprendizaje autónomo.
- La organización de contenidos por centros de interés.
- Los grupos interactivos.
- La graduación de las actividades.
- La enseñanza multinivel.
- El trabajo por rincones
- La elección de materiales y actividades.
- El refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase, especialmente en las materias de carácter instrumental.
- La utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.
- Los agrupamientos flexibles de grupo.
- La tutoría entre iguales.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula.
- Las redes de colaboración y coordinación del profesorado para el diseño de proyectos, programaciones y para el seguimiento y evaluación del alumnado.

Medidas específicas:

- Las adaptaciones curriculares significativas.
- Las adaptaciones curriculares de acceso.
- La flexibilización de los años de escolaridad.
- Los programas de apoyo específico

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE establece que las administraciones educativas desarrollarán un plan para que los centros ordinarios cuenten con los recursos necesarios para poder atender en las mejores condiciones al alumnado con discapacidad.

Es por ello que se cuenta con los recursos personales y materiales necesarios.

- ✓ Recursos personales: maestra de Pedagogía Terapéutica, maestra de Audición y Lenguaje, Logopeda y un Fisioterapeuta
- ✓ Recursos materiales: el aula cuenta con una PDI, un ordenador un iPad, una Tablet, materiales relajantes en la zona de calma, pulsadores y distintos juegos educativos.

Por otro lado, de manera más específica, se cuenta con materiales variados, polivalentes y funcionales, los más utilizados son:

- ✓ Material visual como apoyo para el aprendizaje curricular: imágenes, pictogramas, etc...
- ✓ Material impreso: fichas de atención, cálculo, grafomotricidad....
- ✓ Material audiovisual como videos



6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo a lo establecido en el proyecto educativo, se trabajarán elementos transversales, especialmente los que se recogen de forma prescriptiva en el artículo 19.2 de la LOE, tales como la comprensión lectora, la competencia digital, el fomento de la creatividad. De igual modo, se trabajará la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación empleada pretende garantizar la equidad y mejorar la calidad de la educación. Por ello, tendrá un carácter continuo y global y permitirá evaluar tanto el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo, como en el grado de adquisición de las competencias. Para ello, los referentes a utilizar son los criterios de evaluación establecidos en las adaptaciones curriculares y recogidos en los correspondientes PAP. Para que los alumnos puedan alcanzar con éxito la consecución de los criterios, se les adecuará los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro.

La evaluación se llevará a cabo en distintos momentos:

- Inicial: se realizará a principio de curso, principalmente, en las áreas troncales. Será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.
- Formativa: permitirá llevar un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de detectar y analizar los progresos y dificultades de los alumnos, averiguar sus causas y, en consecuencia, ajustar la intervención educativa.
- Final: al terminar cada curso, se valorará si el alumnado ha alcanzado los criterios establecidos en sus adaptaciones curriculares para el curso académico correspondiente.

Los instrumentos utilizados para el aprendizaje del alumnado son:

- Registro de observación
- Fichas de los alumnos
- Rúbricas

9.-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Se estará al cuestionario que anualmente elabora el equipo directivo.

10.- MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP)

Las medidas previstas para fomentar la lectura en el aula son:



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

- Usar marionetas para contar cuentos.
- Utilizar cuentos interactivos.
- Hacer uso de pictogramas y pulsadores para que el alumnado participe de forma activa en la lectura de cuentos.

En cuanto a las medidas para mejorar la expresión oral son:

- Uso de canciones en la asamblea que motiven al alumnado a expresarse de forma oral diciendo “hola”, “buenos días”, el día de la semana, cómo se sienten...

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BÁSICA VII

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesora: M^a Dolores Penalva Valles

Localidad: CIEZA

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en el artículo 37 del Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- *Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.*
- *Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.*
- *Medidas de atención a la diversidad.*
- *Materiales y recursos didácticos.*
- *Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.*
- *Concreción de los elementos transversales.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.*
- *Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.*
- *Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (EI y EP) / Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).*

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La Resolución de 28 de julio de 2022, de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación, Dirección General de Centros Educativos e Infraestructuras y Dirección General de Formación Profesional e Innovación, de la Consejería de Educación por la que se dictan Instrucciones de comienzo del curso 2022-2023, para los centros docentes que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, establece que *“el currículo de aplicación en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en el curso escolar 2022-2023 para los cursos segundo y cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria y segundo curso del Bachillerato será el establecido respectivamente, en el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia...”*

No obstante, el citado Decreto 235 dispone en su artículo 32.1., que *“Los alumnos escolarizados en centros de educación especial o aulas abiertas que puedan cursar aprendizajes propios de la Educación Secundaria Obligatoria lo harán conforme al currículo establecido en el Anexo III, pudiendo dar cabida a criterios de aprendizaje y saberes básicos de etapas anteriores y a las habilidades de la conducta adaptativa, de acuerdo con las necesidades del alumnado, sus intereses y los programas que se desarrollen en el centro.”*

Dado que el nivel de competencia curricular de los alumnos de la etapa de Educación Básica Obligatoria, equivalente la Educación Secundaria Obligatoria en los centros ordinarios, correspondería a un nivel de 1º de Educación Primaria, se realizará la programación docente tomando como referente la estructura en ámbitos establecida por el Decreto 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su artículo 28.2. y que son:

*“a) **Ámbito de Ciencias de la Naturaleza y Sociales, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.***

*b) **Ámbito de Comunicación y Representación, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera y Matemáticas.***

*c) **Ámbito Artístico, que incluirá los aprendizajes de las áreas de Educación Plástica y Visual, y de Música y Danza.”***

Sí se programará el área de Competencias y Aprendizajes Funcionales para la Vida, de acuerdo a lo establecido en el citado Decreto 235/2022, de 7 de diciembre.

ÁMBITO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SOCIALES (NARANJA) /ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (AZUL)/ ÁMBITO ARTÍSTICO (VERDE).

NOTA: Las competencias específicas, criterios y saberes básicos de los ámbitos de Comunicación y Representación y Artístico, se imparten a lo largo de los tres trimestres, especificando su secuenciación para cada alumno en los PAP/PPTI correspondientes.

Primera evaluación



Unidad Didáctica 1: Bienvenida al barrio.

N.º de sesiones: Desde el 8 de septiembre al 15 de noviembre de 2023

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Recursos digitales para comunicar con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
CE 4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable	4.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	-Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.
CE 8: Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	8.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	-La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localización del municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos) -Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. - Igualdad de género y conducta no sexista. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad; resolución dialogada de conflictos; cortesía lingüística. La expresión empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión oral e identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	

<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores</p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p>1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones – Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta y su aplicación en contextos cotidianos.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica</p>	<p>B. Sentido de la medida 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, distancias y tiempos. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) y su aplicación en situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>– Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnica de dibujos bidimensionales</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>tridimensionales básicas: dibujos y modelados sencillos.</p>

Unidad Didáctica 2: “De la naturaleza a tu casa” (Profesiones y naturaleza/transformación de materias)

N.º de sesiones: Desde el 16 de noviembre al 21 de diciembre de 2023

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
------------------------	--	-----------------

<p>CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</p>
<p>CE 5: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>-Las profesiones relacionadas con ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. - Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad; resolución dialogada de conflictos; cortesía lingüística. La expresión escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral e identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p>Producción oral: pronunciación, entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores</p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p>1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones</p>

analizar la información más relevante.		<ul style="list-style-type: none"> – Números naturales en contextos la vida cotidiana: comparación ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta aplicación en contextos cotidianos
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica	<ul style="list-style-type: none"> B. Sentido de la medida <ol style="list-style-type: none"> 1. Magnitud. <ul style="list-style-type: none"> – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad distancias y tiempos. – Unidad convencionales (metro, kilo y litro no convencionales en situaciones la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) situaciones de la vida cotidiana.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados la expresión plástica y visual. Medios, soportes y materiales expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensional básicas en dibujos y modelado sencillos.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	

Segunda evaluación

Unidad didáctica 3: “RUMBO AL MAR” (El agua, ciclo y usos)

Desde el 9 de enero al 15 de febrero de 2024

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y	5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por	- Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas

<p>cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Cuidado y respeto a los seres vivos al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenida, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.</p>
<p>CE 5: Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>5.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y prevención y la gestión de residuos</p>

Unidad didáctica 4: “Una ruta de altura” (Clima/tiempo atmosférico)

Desde el 15 de febrero hasta el 25 de marzo

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>CE 4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>4.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. - Responsabilidad ecológica. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, prevención y la gestión de residuos.</p>

ÁMBITO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (UNIDADES 3 Y 4)

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas</p>	<p>Interacción oral: interacción adecuada en contextos informales: escucha activa, asertiva</p>
--	---	---

<p>más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>resolución dialogada de conflictos cortesía lingüística. La expresión escucha empática de necesidades vivencias y emociones propias ajenas. – Comprensión o identificación de las ideas más relevantes e interpretación de sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación entonación. Actitud postural Construcción y comunicación conocimiento mediante planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p>C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<p>1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones – Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y la resta aplicadas en contextos cotidianos.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica</p>	<p>B. Sentido de la medida 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, distancias y tiempos. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) aplicadas en situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>– Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. Medios, soportes y materiales utilizados en la expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelado sencillos.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando</p>	



elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Tercera Evaluación

Unidad didáctica 5: “Vacaciones en la Tierra” (El Sistema Solar/La Tierra y la Luna/Planos y mapas)

Desde el 2 de abril hasta el 15 de mayo

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
CE4: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	4.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 4.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación	- La Tierra en el universo. Elementos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

Unidad didáctica 6: “Pedaleando” (Sucesión temporal/ Calendario/Árbol genealógico)



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

Desde el 16 de mayo hasta el 20 de junio

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>CE 6: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>6.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>6.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de objetos y artefactos de vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y las consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.

ÁMBITO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (UNIDADES 5 Y 6)

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>Interacción oral: interacción adecuada en contextos informales: escucha activa, asertiva y resolución dialogada de conflictos; cortesía lingüística. La expresión oral: escucha empática de necesidades y emociones propias y ajenas. – Comprensión e identificación de las ideas relevantes e interpretación del sentido global. Detección de rasgos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción oral: pronunciación clara y entonación. Actitud positiva ante la construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p>Producción oral: pronunciación clara y entonación. Actitud positiva ante la construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>C. Educación literaria – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses organizados en itinerarios lectores.</p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones,</p>	<p>1. Conteo. 2. Cantidad. 4. Relaciones</p>

<p>de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	<p>propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Números naturales contextos de la vida cotidiana – Comparación y ordenación. – Relaciones entre la suma y resta: aplicación en contextos cotidianos.
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica</p>	<p>B. Sentido de la medida</p> <p>1. Magnitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y sus equivalentes en situaciones de la vida cotidiana. – Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana
<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura y color. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas: dibujos y modelados sencillos.
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	

ÁMBITO ARTÍSTICO (EDUCACIÓN FÍSICA)

Se trabajan durante todo el curso, teniendo en cuenta las características motrices del alumnado, que precisan trabajar de forma integrada las distintas capacidades físicas y coordinativas.



Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria</p>	<p>2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal - Adecuación de la actitud y comportamiento a las normas propias del espacio. - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Aspectos básicos de percepción, decisión y ejecución - Resolución de problemas y conflictos básicos para la práctica deportiva. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Conocimiento e identificación de los principales elementos básicos intervinientes en los movimientos (articulaciones, huesos,...).
<p>CE 3: Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	
<p>CE 4: Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	

ÁREA COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES FUNCIONALES PARA LA VIDA.

N.º de sesiones: Se trabajan durante todo el curso

Competencia específica	Criterios de evaluación asociados a la competencia	Saberes básicos
<p>1. Desarrollar estrategias de planificación y organización que doten de los recursos necesarios para llevar a cabo las tareas domésticas de forma autónoma y responsable</p>	<p>1.1. Interpretar y elaborar recetas sencillas.</p> <p>1.2. Organizar y conservar los alimentos.</p> <p>1.3. Cuidar y usar la ropa de forma adecuada.</p>	<p>A. Habilidades adaptativas de la vida en el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de alimentos: preparación de recetas sencillas - Preparación y recogida de la ropa para comer.

	<p>1.4. Ser responsable con las pertenencias personales. 1.5. Colaborar en las tareas domésticas. 1.6. Utilizar de manera adecuada los electrodomésticos del hogar. 1.7. Comprender el ahorro energético y gestionar el uso adecuado de la luz, el gas, el agua y los residuos de reciclado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la ropa según climatología. - Orden y cuidado de pertenencias (habitación, armario, cole, gafas, limpieza del calzado, etc.). - Uso y funcionalidad de pequeños electrodomésticos. - Colaboración en tareas domésticas sencillas (hacer la cama, barrer, fregar, limpiar polvo, etc.).
<p>3. Utilizar y conocer el entorno próximo, desenvolviéndose de forma autónoma en el uso de los diferentes servicios y recursos de la comunidad.</p>	<p>3.1. Desenvolverse por el entorno de manera funcional. 3.2. Hacer un buen uso de los medios de comunicación y las redes sociales. 3.3. Integrar en su vida cotidiana el uso de los diferentes servicios e instituciones de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ahorro energético y uso responsable de la luz, agua, reciclado, etc. - Formas básicas de relación social (saludos, agradecimientos, petición de perdón, solicitud y ofrecimiento de ayuda, etc.).
<p>5. Desarrollar habilidades necesarias para realizar labores ocupacionales que le permitan en un futuro continuar su formación, orientada al desempeño de tareas productivas y la incorporación al mundo laboral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación dinámica general segmentaria. - Conocimiento y control del propio cuerpo a través del movimiento. - Equilibrio estático y dinámico. - Disminución de la base sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración. - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Por las características del centro y del grupo de alumnos (6 alumnos en el grupo clase, con adaptaciones muy significativas en todos los elementos del currículo, se concretan para el curso las siguientes decisiones metodológicas:

1. En relación con los recursos materiales:

- Utilización de distintos tipos de soporte (recursos impresos en papel, formatos digitales...)
- Utilizar recursos que propicien la manipulación, la asociación y la estimulación de las vías auditivas y visuales.
- Fomento del uso de recursos variados, con niveles crecientes de dificultad, dentro de los niveles de competencia curricular de cada alumno/a.

2. En relación con los espacios y agrupamientos:

- Establecimiento de zonas de trabajo por centros de interés (asamblea/llegada/saludos..., zona de medios digitales, zona de relajación...)
- Favorecer la variedad de agrupamientos, en función de las características de la tarea: agrupamiento individual, agrupamientos colectivos para tareas de lectura global, creación artística, expresión y teatro...

3. En relación con las tareas:

- Fraccionar las tareas.

- Proporcionar guía y apoyo en la realización de tareas que requieran secuencias lógicas.
- Disposición de bancos de tareas por alumno, en función de su nivel de competencia curricular, intereses...
- Priorizar, en aquellos casos que lo requieran, las tareas visuales utilizando formatos digitales, que impliquen manejo de la Pizarra Digital y otros dispositivos...

En lo que se refiere al planteamiento de situaciones de aprendizaje, tal y como dispone el anexo IV del Decreto 209/2022, se reflejan a continuación, con carácter general, los tipos de situaciones de aprendizaje que se pueden plantear en diversas unidades didácticas de los ámbitos anteriormente descritos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	UNIDAD/ES DIDÁCTICA/S ⁴	OBSERVACIONES
Motivación, búsqueda y atención (ejemplo, señalar semejanzas y diferencias)	Unidades del ámbito de Comunicación y Representación	Ofrecer ayuda guiada y presentar situaciones sencillas
Manipulación, exploración e indagación (sumas y restas, resolución de problemas, puzles...)	Unidades del ámbito de Comunicación y Representación (Matemáticas)	Graduación de la actividad incrementando la cantidad o variando el número de elementos.
Observación, formulación de hipótesis rudimentarias (elementos del clima y el paisaje, seres vivos, aspectos del cuerpo humano...)	Unidades del ámbito de Ciencias de la Naturaleza y Sociales	Actividades en gran grupo, preguntas guiadas para fomentar la participación y la curiosidad.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En relación a este apartado, cabe destacar que nos encontramos en un contexto que por sí mismo supone el máximo nivel de individualización y atención a la diversidad, como es el Centro de Educación Especial. No obstante, cabe destacar las características del alumnado del grupo, con perfiles que varían desde alumnado TEA hasta otros con problemas de privación social o discapacidad intelectual.

Por ello, se adoptan las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Mantener ambientes estructurados, con rutinas y hábitos.
- Establecer progresiones individuales para cada alumno, en función de su discapacidad y nivel de competencia curricular.
- Realizar actividades grupales partiendo de competencias comunes que todos tengan adquiridas en su nivel básico.
- Adaptar materiales y recursos a las capacidades, intereses y estados de ánimo de los alumnos en diferentes momentos y situaciones.

⁴ Indicar la unidad didáctica o unidades didácticas en las que se van a desarrollar las SA planificadas.

- Procurar la generalización de las rutinas y hábitos en el resto de dependencias y actividades comunes del centro (comedor, patio, actividades complementarias...)



CPREE EL BUEN PASTOR-Ascopas

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizan los siguientes materiales y recursos, clasificándolos en:

1. Materiales impresos: cuadernillos accesibles al nivel de competencia curricular de cada alumno, con temáticas diversas: cálculo, lectoescritura, atención...revistas de juguetes, de supermercados, etc.
2. Fichas específicas de desarrollo de las funciones ejecutivas: atención, memoria, autocontrol, organización, concentración, discriminación visual...
3. Recursos digitales: software para PC y Pizarra Digital, orientado al trabajo de percepción visual, discriminación figura/forma, juegos interactivos de carácter didáctico...
4. Otros: Modelos anatómicos, mapas, revistas, láminas, tarjetas...

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

Las actividades complementarias previstas para el área/materia/ámbito en este curso escolar son las recogidas en el apartado 5 de la Programación General Anual del Centro.:

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Si bien el alumnado del grupo clase se encuentra matriculado en el nivel que por edad cronológica corresponde a la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria, dado que presentan necesidades educativas especiales graves y permanentes, que requieren de ayuda continua, con adaptaciones muy significativas de todos los elementos del currículo, parece oportuno considerar el trabajo de los temas transversales a lo que se refiere de forma prescriptiva el artículo 19.2 de la LOE:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo- sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.”

En este sentido, se trabajarán como contenidos transversales que se consideran necesarios para el correcto desarrollo de la autonomía y la inclusión de este alumnado, los siguientes:

-Educación para la salud: hábitos saludables, autocuidado, higiene, adecuación del vestuario a la climatología, hábitos alimentarios, ejercicio físico...

-Educación emocional: gestión de emociones, autocontrol, autoestima, expresión de emociones y necesidades básicas...

- **Aprendizaje significativo:** a través de la observación, la manipulación, la asociación de lo aprendido con el entorno próximo...



8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Procedimientos de evaluación.

Se utilizarán como procedimientos de evaluación, dado el carácter global e integrado de estas enseñanzas, así como la emisión de calificaciones cualitativas.

1. La observación directa y sistemática.
2. El análisis de producciones.

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos a utilizar para registrar las conductas y aprendizajes del alumnado serán:

1. Listas de control
2. Registros anecdóticos.
3. Escalas de observación.
4. Producciones de los alumnos: cuadernos, fichas, elaboraciones...

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de evaluación de la práctica docente tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Idoneidad de los saberes básicos seleccionados para el desarrollo de competencias específicas.
2. Coherencia de los criterios de evaluación con las competencias específicas y los saberes básicos.
3. Idoneidad de la metodología empleada
4. Idoneidad y adecuación a la edad y características del alumnado de los recursos didácticos.
5. Adecuación de los tiempos, espacios y agrupamientos a las características del grupo clase.
6. Sesiones programadas e impartidas.
7. Coordinación docente.

Esta evaluación podrá llevarse a cabo utilizando los instrumentos que se determinen para ello, bien proporcionados por la Administración educativa, o elaborados por el Equipo Directivo en forma de cuestionarios, para llevar a cabo dicha evaluación.

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Dado que una parte del alumnado posee competencias para leer textos sencillos muy básicos, se proponen las siguientes medidas para estimular el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita:



En clase:

1. Lectura de cuentos, historias, adivinanzas... en grupo, realizando preguntas sencillas sobre lo leído
2. Lectura de frases y relatos cortos y sencillos.
3. Elaboración de frases, refranes, textos cortos y breves...
4. Proyección de cuentos animados utilizando medios digitales...
5. Crear rincones o ambientes para leer cuentos a todo el grupo.

En casa:

1. Elaborar recomendaciones para la lectura en casa (momentos, ambiente...)
2. Recomendar lecturas sencillas para realizar en casa.

PROGRAMAS FORMATIVOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIDA INCLUSIVOS

PROGRAMACIÓN DOCENTE

PVI

Curso escolar: 2023/2024

Centro: CPREE EL BUEN PASTOR- ASCOPAS

Profesores: Alejandro Fernández Fernández / Juan José Carrión Lajara

Localidad: CIEZA

INDICE.

1. INTRODUCCIÓN.
2. ORGANIZACIÓN DEL AULA.
3. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL
4. OBJETIVOS GENERALES DEL AULA.
5. HORARIO GENERAL DEL AULA.
6. PROPUESTAS CURRICULAES INDIVIDUALIZADAS.
7. METODOLOGÍA.
8. RECURSOS DIDÁCTICOS.
9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.



12. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.
13. PROYECTOS ESPECÍFICOS DEL AULA.
14. TEMPORALIZACIÓN CONTENIDOS.

1. INTRODUCCIÓN

Este programa tiene el propósito de preparar a un alumnado con n.e.e. muy significativas para que evolucione hacia la condición de adulto con la mayor competencia personal que permitan sus facultades. Por eso, la estructura curricular establecida, pretende apuntalar y desarrollar capacidades y hábitos de autonomía y bienestar personal y desenvolvimiento en entornos naturales, así como, en la medida de lo posible, instaurar algunas habilidades laborales básicas de carácter polivalente.

Nos basaremos siempre en lo establecido en la **Orden 31 de julio de 2018 por la que se regulan los programas formativos para el desarrollo de proyectos de vida inclusivos en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia** y en la Orden de 7 de octubre de 2019 de la Consejería de Educación y Cultura por la que se modifica la Orden de julio de 2018.

Los contenidos del Proyecto Curricular referido a esta etapa se imparten por el profesor de Pedagogía Terapéutica, como tutor del grupo, y el profesor Técnico de Jardinería.

2. ORGANIZACIÓN DEL AULA 2.1 GRUPO EDUCATIVO.

Compuesto por 14 alumnos/as, con edades que oscilan entre los 17 y los 21 años.

Los alumnos se encuentran agrupados en dos grupos. Grupo A, donde se encuentran los que poseen más destrezas y habilidades académicas y Grupo B, donde están los alumnos más gravemente afectados. Utilizamos estos agrupamientos con la finalidad de poder dar respuesta a las necesidades personales y educativas de los alumnos y desarrollar el currículo de la mejor manera posible. Los alumnos se mantienen unidos en el aula en la primera media hora del día, una vez acabada la asamblea cada grupo pasa a su actividad, con el profesor que le toque. Organizamos la distribución de los grupos y los profesores de esta manera:

HORARIOS DISTRIBUCIÓN GRUPOS

JUANJO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 A 12:00	B	A	A	B	B
12:30 A 14:30	A	B	B	A	A

ALEX	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 A 12:00	A	B	B	A	A
12:30 A 14:30	B	A	A	B	B

Algunas actividades del área de socialización, salidas al entorno, actividades complementarias y extraescolares, las realizaremos conjuntamente, con los otros grupos del colegio, siempre que sea posible

2.2. DISTRIBUCIÓN DEL AULA/CLASE



- **Zona de trabajo y asamblea:** La componen mesas individuales donde los alumnos realizan tanto trabajos individuales como de grupo. Gracias a la disposición de las mesas permiten trabajar la comunicación y la secuencia temporal de las actividades.
- **Rincón de los ordenadores:** disponemos de un espacio en el que se utilizan dos ordenadores y una impresora 3D.
- **Rincón de los juegos:** en el que nos encontramos diversos materiales que facilitan juegos individuales y grupales.
- **Rincón de lectura:** Donde encontrarán libros y diferentes materiales para trabajar todo lo relacionado con el desarrollo de hábitos de lectura.

El concepto “aula de P.V.I.” se concibe como un espacio abierto que permite la realización de diversas actividades en distintos subespacios, englobando tanto al aula (clase) como lugar físico, como los distintos espacios que nos permiten desarrollar todas las propuestas de esta programación.

Los espacios que conforman el “aula de P.V.I.” son:

- Aula/clase
- Huerto escolar
- Zona de frutales
- Caseta de herramientas
- Caseta de riego
- Pista deportiva
- Sala multisensorial
- Taller de hogar

2.3. PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL AULA.

Al aula entran diferentes profesionales que ayudan a completar el desarrollo del programa. Estos son:

- Tutor: Alejandro Fernández.
- Apoyo: Ana M^a López Carmona.
- Profesor formación laboral: Juan José Carrión
- ATE: Gloria Cano Crespo.
- Enfermera: Eva M Gabarrón Romero.
- Fisioterapeutas: Francisco Santos, María José Valenzuela y Ana Belén Giménez.
- Maestra Audición y Lenguaje: Teresa López Santos.

3. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

3.1. Actividades de Acción Tutorial con el Alumnado: se hará partícipe al alumno del proceso de enseñanza-aprendizaje del que es protagonista, con el fin de motivarlo, orientarlo e implicarlo en su propio desarrollo.

3.2. Actividades de acción tutorial con las familias: proponiéndonos como finalidad el intercambio de información con los padres / madres y fomentar la colaboración entre escuela y familias. Utilizaremos la aplicación EDVOICE como herramienta para el intercambio de información y contacto diario con las familias. Se establecen los martes de 16:30 a 17:30 como horario específico para atención a familias.

3.3. Actividades de acción tutorial con los profesionales: Se proporcionarán intercambio de información sobre los procesos educativos del alumnado. La adopción de acuerdos y pautas de actuación comunes para asegurar la coordinación y coherencia. La evaluación conjunta del alumnado y del proceso de enseñanza. Establecemos 4 reuniones a lo largo del curso que serán:

- INICIO DEL CURSO: 28 DE SEPTIEMBRE A LAS 13H



- COORDINACIÓN PRIMER TRIMESTRE: 29 DE NOVIEMBRE A LAS 16:30H

- COORDINACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE: 12 DE MARZO A LAS 16:30H. COORDINACIÓN
TERCER TRIMESTRE: 13 DE JUNIO A LAS 13H.

Las reuniones con horario de 16:30h se realizarán de manera telemática a través de la plataforma Meet. Las otras, presenciales.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA.

1. Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, conocer y controlar su cuerpo, así como tener hábitos de higiene personal y una actitud de aceptación hacia los demás.
2. Adquirir las habilidades necesarias para desenvolverse en las actividades de la vida diaria, relacionadas con las compras y el manejo de dinero, la alimentación, vestido y mantenimiento del hogar, etc.
3. Valorar los aspectos vinculados a la salud, la seguridad y el equilibrio afectivo y sexual.
4. Comprender y expresar mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismo y sus necesidades, utilizando cualquier sistema aumentativo. Utilizar los medios de comunicación de la información.
5. Identificar los lugares existentes en el entorno próximo. Conocer y utilizar los recursos, los equipamientos y los servicios existentes en la comunidad.
6. Promover los conocimientos instrumentales básicos adquiridos en la educación básica, afianzando las habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana, así como el desarrollo de la creatividad de los alumnos.
7. Utilizar distintos medios de transporte de uso público. Conocer y poner en práctica normas básicas de educación vial.
8. Organizar y utilizar el tiempo libre como medio de desarrollo y de disfrute personal, seleccionando, de acuerdo con sus gustos personales y con su juicio crítico entre las diferentes opciones que se le ofertan.
9. Promover el desarrollo de las actitudes laborales de seguridad en el trabajo, actitud positiva ante la tarea y normas elementales de trabajo, así como la adquisición de habilidades laborales de carácter polivalente.

5. HORARIOS DEL AULA:

Nuestro programa, se divide en 3 grandes ámbitos: a) Ámbito de autonomía y bienestar personal, b) Ámbito de inclusión social y comunitaria y c) Ámbito de formación laboral. Estos a su vez se dividen en distintos bloques. Utilizamos estos bloques para organizar nuestros horarios, con el objetivo de que, a lo largo de la semana, los alumnos trabajen todos los bloques.

Como hemos establecido anteriormente, tendremos momentos de la semana donde se trabajará todo el grupo y otros momentos donde dividimos el grupo en dos. Unos se quedan en clase y el otro grupo sale.

Los horarios son:

HORARIO GRUPO A

PONER ENTRE PARENTESIS EL ÁMBITO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 A 10:00	HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP)
10:00 A 10:30	UTILIZACIÓN RECURSOS COMUNITARIOS (ISC)	VIDA EN EL HOGAR (ABP)	SALUD Y SEGURIDAD(ABP)	COMUNICACIÓN (ABP)	
10:30 A 11:30	ED. FISICA (ABP)			ED. FISICA (ABP)	AUTODETERMINACIÓN (ABP)
11:30 A 12:30	ALMUERZOS Y RECREO				
12:30 A 13:00	ASEOS Y RELAJACIÓN				
13:00 A 13:45	FORMACIÓN LABORAL	VIDA EN EL HOGAR (ABP)	UTILIZACIÓN RECURSOS COMUNITARIOS (ISC)	FORMACIÓN LABORAL	FORMACIÓN LABORAL
13:45 A 14:30	FORMACIÓN LABORAL	AUTOCUIDADO(ABP)	SOCIAL (ISC)	FORMACIÓN LABORAL	OCIO (ISC)

HORARIO GRUPO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 A 10:00	HABILIDADES ACADÉMICAS (ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP)	HABILIDADES ACADÉMICAS(ABP)
10:00 A 11:00	COMUNICACIÓN (ABP)	VIDA EN EL HOGAR (ABP)	DESARROLLO SENSORIAL (ABP)	FORMACIÓN LABORAL (taller sensorial)	DESARROLLO SENSORIAL (ABP)
	ED. FISICA(ABP)			ED. FISICA(ABP)	
11:00A 12:30	ALMUERZOS /ASEO/RECREO				
12:30 A 13:30	OCIO (ISC)	FORMACIÓN LABORAL	FORMACIÓN LABORAL	SALUD (ISC)	OCIO (ISC)
13:30 A 14:30	COMEDOR/ASEO				

6. PLANES DE TRABAJO INDIVIDUALIZADOS

Teniendo como base el programa curricular que se establece en la Orden 31 de julio de 2018 por la que se regulan los programas formativos para el desarrollo de proyectos de vida inclusivos en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y una vez evaluadas las capacidades y destrezas de los alumnos, desarrollamos una propuesta curricular individualizada de los diferentes ámbitos del programa, para cada uno de los alumnos. Las PTI, se encuentran en nuestro servidor y en los expedientes de cada alumno/a.

7. METODOLOGÍA.

Para dar respuesta a las necesidades del alumnado asistente, se prestará especial atención a los tres ámbitos donde éste, va a encontrar mayores dificultades de aprendizaje, es decir, en la motivación, en la realización de tareas y en la generalización de los aprendizajes.

En relación con la motivación:

- Graduar en complejidad las actividades y tareas para evitar el fracaso o la fatiga y, en consecuencia, una falta de motivación.
- Garantizar la realización satisfactoria de la tarea, prestándole ayudas didácticas: físicas, verbales y visuales, para que resuelva cualquier actividad o producción con un mínimo de éxito y de calidad en su producción.
- Valorar positivamente su esfuerzo y sus realizaciones, utilizando para ello los reforzadores que más motiven a cada alumno (elogios personales, reconocimiento social, premios, ...)
- Favorecer los aprendizajes útiles y gratificantes, en situaciones naturales, significativas y motivadoras.
- Ofrecer materiales atractivos, dentro de sus intereses y preferencias.

En relación a la realización de la tarea

- Estructurar el ambiente educativo, controlando estímulos disruptivos para evitar dispersión.
- Asegurar su atención antes de presentar las tareas, instrucciones, materiales.
- Dar instrucciones de forma clara, con un vocabulario sencillo y apoyadas visualmente, repitiéndole a nivel individual las instrucciones dadas en grupo y asegurándonos que las ha comprendido.
- Ajustar a cada alumno las ayudas que pueda necesitar mientras lleva a cabo la tarea (ayuda física, modelos, guía verbal) y retirándolas gradualmente para potenciar su autonomía.
- Secuenciar los aprendizajes en pequeños pasos. (principio de estructuración)
- Potenciar que la información le llegue por el mayor número posible de canales sensoriales. (principio de redundancia)
- Ofertar actividades relacionadas con aprendizajes funcionales y de la vida cotidiana, partiendo de lo concreto para llegar a conocimientos más complejos.

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos al iniciar nuevos aprendizajes.
- Sistematizar nuestro seguimiento y control en la realización de las tareas, evitando los errores, asegurándonos que las tareas iniciales no dan lugar a equivocaciones, ni someten a los alumnos a los tanteos y fracasos del ensayo-error que, además pueden aumentar su inseguridad.
- Usar una metodología activa, fomentando un clima de participación del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición de los aprendizajes.

En relación a la generalización de los aprendizajes.

- Presentar repetidamente los aprendizajes desde distintos ámbitos y en otras situaciones de aprendizaje (aula, fiestas, salidas, actividades extraescolares...)
- Proporcionar material muy variado para un mismo aprendizaje.
- Relacionar los aprendizajes actuales con otros anteriores.
- Colaborando con las familias y el centro para trabajar coordinadamente en la adquisición y generalización de los aprendizajes en todos los ámbitos.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para desarrollar la programación, encontramos distintos tipos de recursos.

8.1. Recursos materiales en el aula: Existe una PDI, un portátil, un ordenador de mesa adaptado para trabajar con alumnos más afectados, diferentes conmutadores para activar comunicadores y tener acceso al ordenador, dos comunicadores, dos brazos flexibles para instalar los conmutadores en la silla de los alumnos, tres iPads y una Tablet Android, una impresora 3D, una guitarra, una pizarra blanca.

8.2. Los alumnos que lo precisan, cuentan con distintos libros comerciales y material fotocopiado adaptado a sus necesidades.

8.3. Contamos con un rincón de juegos donde pueden encontrar gran cantidad de material para desarrollar diferentes habilidades.

8.4. Además, el aula cuenta con todo el material (lápices, rotuladores, colores, cartulinas, tijeras, etc..) que se necesitan para el día a día.

8.5. Materiales y herramientas de jardinería necesarias para el desarrollo del programa, así como un sistema de riego localizado con todos sus componentes (abonadora, filtros, manómetros, etc.)

9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

9.1. La evaluación será continua, formativa e integradora y se realizará teniendo como referencia los resultados de aprendizaje y su concreción en los criterios de evaluación contemplados en su plan de trabajo individualizado.

9.2. Los resultados de evaluación de los ámbitos de experiencia se expresarán en términos cualitativos, haciendo referencia a aquellos aspectos en los que el alumnado ha mejorado y en los que necesita mejorar.

9.3. Se realizará una evaluación inicial para conocer el nivel del alumnado en cuanto a actitudes, competencias, capacidades y conocimientos básicos, de forma que el proceso de enseñanza y aprendizaje pueda adquirir el carácter individualizado que este programa requiere.

9.4. Celebraremos tres sesiones de evaluación a lo largo del curso para analizar el progreso y adquisición de los aprendizajes de los alumnos de manera individual.

9.5. Las sesiones de evaluación serán coordinadas por el tutor y podrán contar, cuando se estime conveniente, con la presencia de algún miembro del equipo directivo, con el orientador o con personal de atención educativa complementaria del centro.

9.6. Durante las sesiones de evaluación, el tutor aportará cuanta información sea de interés para el proceso formativo del alumno, incluida la información proporcionada por los padres o tutores legales y, en su caso, por el personal de atención educativa complementaria.

9.7. Al término del curso se procederá a realizar la sesión de evaluación final.

9.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Entrevistas a familias y tutores, al inicio y final de curso.
- Observación directa: grado de motivación, de implicación, etc.

- También se tendrán en cuenta las respuestas orales: preguntas, comentarios y respuestas verbales durante el desarrollo de tareas y actividades.
- Listas de control.
- Registro de clase,
- Pruebas escritas y/o orales adaptadas.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Recogidas en el apartado 5 de la Programación General del Centro.

11. INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

PVI

EVALUACIÓN:

--	--	--	--

Seleccione el nivel de su respuesta: 1. Nunca. 2. Ocasionalmente. 3. Casi siempre. 4. Siempre.

1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE:

	4	3	2	1
Grado de coordinación del equipo de profesionales que atienden al alumno.				
Asistencia a reunión de evaluación.				
Observaciones: No existe reunión de coordinación como tal, día a día vamos viendo cómo van evolucionando lxs alumnxs y vamos cambiando las cosas que vamos viendo que no funcionan.				

2. GRADO DE AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

2.1 ÁMBITO/ÁREA	4	3	2	1
Ámbito de autonomía y bienestar personal				
Ámbito de inclusión social y comunitaria				

2.1.3 ESTÁNDARES PROGRAMADOS QUE NO SE HAN TRABAJADO: CAUSAS (Cumplimentar solo en el caso de que haya)	SI	NO
Programación poco realista respecto al tiempo disponible		
Pérdida de clases		
Otros (especificar):		

2.1.4 PROPUESTA DOCENTE RESPECTO A LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE NO TRABAJADOS:	SI	NO
Se trabajarán el siguiente trimestre		
Se trabajarán durante el curso siguiente		
No se trabajarán		
Otros (especificar):		

2.1.5 ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA	VALORACIÓN

DIDÁCTICA INDICADORES:	4	3	2	1
Espacios				
Tiempos				
Recursos y materiales didácticos				
Agrupamientos				
Otros (especificar)				
Observaciones:				

2.1.6 IDONEIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS:

2.1.7. OTROS ASPECTOS A DESTACAR:

--

4. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA

INDICADORES	4	3	2	1
Información recibida sobre el alumno				
Coordinación con los profesionales				
Participación en el Centro				
Actividades propuestas				
Otros (especificar)				

4.1 PROPUESTAS DE MEJORA FORMULADAS POR LAS FAMILIAS

13. PROYECTOS ESPECÍFICOS DEL AULA.

13.1. PROYECTO ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

En el aula mantenemos unos estilos de vida saludable de manera general. Potenciamos a través de una economía de fichas que los almuerzos de los alumnos sean lo más saludables posible. Trabajamos para que sepan que alimentos son saludables y cuales no. Explicamos los beneficios y las ventajas de mantener un estilo de vida saludable.

13.2. PROYECTO COMPRA.

Establecemos dos tipos de compras. En primer lugar, cada semana (los lunes) debemos bajar a comprar lo necesario para la elaboración del proyecto de almuerzos. También nos organizamos para realizar compras puntuales. El aula es la encargada de bajar a comprar cualquier tipo de material didáctico que se necesite.

13.3. PROYECTO ACTIVIDAD FÍSICA.

Participamos activamente en la educación física general que se hace en el colegio (lunes y jueves de 10:30 a 11:30) además utilizamos los miércoles de 10:30 a 11:30 para potenciar estilos de vida saludable, realizando con los alumnos actividades que fomenten la importancia de la actividad física.

13.4. PROYECTO MERCADO.

Cuando recogemos los frutos del huerto, hacemos un mercado para vender esos frutos a los profesionales del centro.

13.5. PROYECTO ELABORACIÓN Y VENTA DE ALMUERZOS.

Los miércoles, los alumnos eligen el almuerzo que quieren comer el martes siguiente. Deben poner en el tablón de anuncios de qué va a ser el bocadillo para que los profesionales del centro puedan apuntarse y venderles el almuerzo ese día. Además, el martes, trabajan en el taller de hogar para realizar su propio almuerzo y el de los profesionales que se han apuntado. El lunes, se organiza para hacer la compra necesaria de los ingredientes que necesitamos.

13.6. PROYECTO OLIVA CIEZANA.

A lo largo del curso los alumnos son los encargados del cultivo, cuidado y mantenimiento de los olivos que hay en el centro. Para este proyecto concreto usamos 3 olivos de la variedad "mollar". En septiembre, cuando las olivas de esta variedad alcanzan un tamaño adecuado, los alumnos son los encargados de recolectar y preparar la oliva de la manera típica que se hace en nuestra localidad, que consiste en partir (chafar) las olivas y posteriormente envasarlas en tarros con agua, sal e hinojo. Regalamos a las familias un tarro de oliva y los tarros sobrantes, los vendemos a los profesionales y demás familias del centro.

13.7. PROYECTO SALA MULTISENSORIAL.

Utilizamos la sala multisensorial del centro de dos maneras:

Por un lado, los lunes de 13:30 a 14:30 la utilizamos como momento de relajación para el grupo A y por otro lado los miércoles y viernes la utilizamos para trabajar contenidos curriculares específicos dentro de la sala de 10:00 a 11:30 para los alumnos más afectados del aula.

RELACIÓN DE LOS PROYECTOS DEL AULA CON LOS BLOQUES CURRICULARES QUE TRABAJAMOS.

	ÁMBITO ABP							ÁMBITO ISC			ÁMBITO FL	
	BLOQUES							BLOQUES			BLOQUES	
NOMBRE PROYECTO	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2
ALIMENTACIÓN SALUDABLE		X	X					X				X
COMPRA		X	X	X			X	X			X	
ACTIVIDAD FISICA		X	X		X	X	X		X			
MERCADO		X	X	X			X			X	X	X
ALMUERZOS		X	X	X		X	X				X	
OLIVA CIEZANA		X	X	X		X	X				X	X
SALA MULTISENSORIAL	X	X	X						X			



14. TEMPORALIZACIÓN CONTENIDOS:

14.1 PRIMER TRIMESTRE GRUPO A : 8 de Septiembre al 22 de Diciembre

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. COMUNICACION	<p>_ Escucha activa.</p> <p>_ Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana.</p> <p>_ Expresión de información sobre sí mismo y sus necesidades.</p>	Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas.	<p>_ Busca información .</p> <p>_ Da información.</p>
3. HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES	<p>lecturas de letras, palabras, frases cortas y largas.</p> <p>_ Escrituras de letras, palabras, frases cortas y frases largas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando estructuras y aplicando reglas ortográficas..	<p>Reconoce letras.</p> <p>_ Lee palabras.</p> <p>_ Lee frases cortas.</p> <p>_ Lee de forma comprensiva.</p> <p>_ Escribe letras.</p> <p>_ Escribe palabras en el ordenador</p>



			<p>_ Escribe su propio nombre y apellidos.</p>
4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.	<p>Limpieza y mantenimiento de la escuela.</p> <p>_ Poner y recoger la mesa.</p> <p>- Planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.(hacer bocadillos)</p>	<p>Se adapta a las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Resuelve con autonomía e iniciativa los pequeños problemas cotidianos.</p>	<p>Tolera las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Participa y realiza actividades diarias.</p> <p>_ Ayuda a mantener el aula limpia y ordenada.</p> <p>_ Mantiene los materiales limpios y ordenados.</p> <p>_ Recoge y tira la basura.</p>
6.AUTOCUIDADO	<ul style="list-style-type: none">• Lavado y secado de manos•	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y adopta hábitos y normas de higiene, utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados.	<ul style="list-style-type: none">• Se lava las manos con jabón.• Abre y cierra el grifo• Se seca las manos
7.AUTODETERMINACION.	<p>_ Planificación de tareas.</p> <p>_ Resolución de problemas.</p>	<p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarla a cabo.</p>	<p>_ Muestra iniciativa para realizar la tarea.</p> <p>_ Permanece trabajando en una misma actividad al menos 30 minutos.</p>



			<p>_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta</p> <p>_ Disfruta de los resultados y los comparte..</p>
--	--	--	---

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
.1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.	<p>_ Compras: monedas y billetes. El comercio.</p> <p>_ Medios de comunicación : Internet y redes sociales.</p>	<p>_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades.</p> <p>_ Conoce y maneja el dinero y realiza compras en diferentes establecimientos.</p>	<p>Localiza la información que necesita a través de internet.</p> <p>. Reconoce monedas y billetes por su valor, diferenciando unos de otros.</p> <p>Colabora en la realización de compras, llevar el carrito, coger un producto...</p>
2.: Ocio .	<p>_ Tipos de juegos.</p> <p>_ Reglas de juegos.</p>	<p>_ Juega con sus compañeros.</p>	<p>_ Juega junto a otras personas.</p> <p>_ Sigue las normas en los juegos y otras actividades.</p> <p>_ Espera turno.</p>
3.: Social.	<p>Formas básicas de relación y convivencia social.</p>	<p>_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.</p>	<p>_ Saluda y se despide de la gente que conoce.</p> <p>_ Mantiene la distancia física adecuada.</p>



ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. EMPLEO.	<ul style="list-style-type: none">• El entorno laboral.• Actitud en el trabajo• Seguridad en el trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Conoce e identifica las rutinas de un entorno laboral.• Comprende y acepta las normas laborales.• Muestra una actitud positiva hacia el trabajo• Conoce las normas de seguridad en el trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Respeta las normas de trabajo• Guarda y ordena el material.• Termina sus tareas.• Realiza tareas a un ritmo aceptable• Se muestra colaborador/a• Reconoce la figura del profesor• Discrimina peligros en el taller o entorno laboral
2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA	<ul style="list-style-type: none">• Materiales.• Herramientas.• Preparación del terreno• Sistemas de riego.• Nutrición vegetal.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y utiliza diferentes materiales de jardinería.• Identifica y utiliza diferentes herramientas de jardinería.• Colabora en la preparación del terreno para la implantación de hortalizas de temporada• Colabora en el riego de los frutales	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce distintos materiales• Reconoce y usa distintas herramientas• Respeta las normas de uso y conservación de las distintas herramientas.• Realiza tareas de limpieza y desbroce.• Identifica los componentes principales de una instalación de riego



		<ul style="list-style-type: none">• Conoce el uso de algunos abonos.	<ul style="list-style-type: none">• Distribuye el abono en las dosis y forma indicada.
--	--	--	--

14.2. PRIMER TRIMESTRE GRUPO B: 8 de Septiembre al 22 de Diciembre

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. DESARROLLO SENSORIAL	Diferentes tipos de sensaciones. - Regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales.	<ul style="list-style-type: none">• Siente y percibe sensaciones en uno mismo a través de la estimulación somática.	<ul style="list-style-type: none">• Reacciona al contacto corporal.-Responde a estímulos dolorosos.-Tolera el masaje corporal.-Tolera diferente tipos de estimulación táctil.-Tolera la estimulación global con diferentes materiales.-Tolera otras actividades de estimulación somática: cepillado, rociado,...



			-Reacciona a diferentes grados de presión en diferentes zonas corporales
2. COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> _ Comunicación aumentativa _ Funciones comunicativas. _ Ampliación de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativa. _ Participa en situaciones de comunicación oral o con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, dirigidas o espontaneas, respetando las normas socialmente establecidas. _ Comprende y expresa mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismos y sus necesidades en lenguaje oral o S.A.A.C. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Realiza peticiones. _ Busca atención _ Expresa necesidades. _ Expresa sentimientos. _ Sigue rutinas sociales. _ Respeta los turnos en sus conversaciones con otras personas. _ Dice hola y adiós a otras personas. _ Responde a ordenes sencillas.
3. HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> _ Uso de las TIC: Procesador de textos. _ Concepto espaciales: (arriba-abajo, dentro-fuera...) _ Horarios y rutinas. _ 	<ul style="list-style-type: none"> _ Utiliza estrategias para la comprensión de textos de diversas índole _ Utiliza nociones espaciales- temporales para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Reconoce signos, dibujos y señales. _ Sigue rutinas. _ Ensarta al menos 4 cuentas en un cordón. _ Distingue conceptos espaciales (dentro_ fuera, arriba_ abajo...)



		<p>_ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana.</p> <p>_ Desarrolla habilidades manipulativas para la realización de tareas diversas.</p>	<p>_ Conoce los días de la semana.</p> <p>_ Distingue entre uno y muchos.</p>
<p>4.</p> <p>VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA</p>	<p>_ Adaptación de ritmos biológicos propios a secuencias de la vida cotidiana.</p> <p>_ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.</p>	<p>_ Se adapta a las rutinas de la escuela.</p>	<p>_ Tolerancia las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Reacciona cuando se le anticipan las actividades de forma multisensorial.</p> <p>_ Anticipa cada actividad a través de claves multisensoriales.</p> <p>_ Reacciona ante el ritual de saludo y despedida.</p> <p>_ Conoce la secuencia de actividades diarias.</p> <p>_ Participa y realiza las actividades diarias.</p>
<p>5.</p> <p>SALUD Y SEGURIDAD</p>	<p>: La salud : Uso correcto de los medicamentos. Seguridad: Peligros comunes.</p>	<p>_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud.</p>	<p>_ Se toma la medicación o permite que se la den.</p> <p>_ Discrimina entre situaciones de peligro de las que no suponen peligro.</p> <p>_ Indica situaciones que</p>



			puedan tener peligro.
BLOQUE 6: AUTOCUIDADO	Cuidado e higiene personal: Lavado y secado de manos.	_ Identifica y adopta hábitos y normas de higiene y cuidado personal utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados.	_ Se lava las manos con jabón. _ Abre y cierra el grifo. _ Se seca las manos. _ Pide ir al wc cuando lo necesita. _ Tira de la cadena después de usar el wc.
BLOQUE 7: AUTODETERMINACIÓN	_ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados emocionales: emociones y empatía.	_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarlas a cabo.	_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta. _ Expresa sus emociones de forma coherente. _ Usa habilidades sociales básicas: saludar, despedirse, presentarse, fórmulas de cortesía, dar las gracias, mantener una conversación...

ÁMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------	------------	---------------------------	-------------------------



.1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.	_ Servicios comunitarios : servicios sanitarios, parques, polideportivos.....	_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades.	_ Cuida los elementos del entorno físico (bancos, papeleras, jardines, etc) _ Pide la bebida y la comida deseada .
2.: Ocio .	_ Tipos de juegos.y juguetes. _ Reglas de juego.	_ Juega con juguetes, juegos u otros objetos divertidos con sus compañeros; participando en las actividades de ocio que se le proponen .	_ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno.
3.: Social. .	_ Formas básicas de relación y convivencia social.	_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.	_ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada.

ÁMBITO DE ORIENTACIÓN LABORAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.EMPLEO	_ Actitud en el trabajo	_ Conoce e identifica las rutinas de la vida labora • Muestra una actitud positiva ante el trabajo	_ Termina sus tareas • Realiza tareas a un ritmo aceptable • Se muestra colaborador/a



2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA	<p>_ Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• Herramientas	<p>_ Identifica y usa diferentes materiales de jardinería.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica y usa diferentes herramientas de jardinería• Colabora en el riego de frutales	<p>_ Reconoce distintos materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y usa distintas herramientas de jardinería.
---	--	--	---

14.3 SEGUNDO TRIMESTRE GRUPO A: 8 de Enero al 22 de Marzo

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. COMUNICACION	<p>_ Escucha activa.</p> <p>_ Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana.</p> <p>_ Expresión de información sobre sí mismo y sus necesidades.</p> <p>_ Expresión oral de hechos de la vida cotidiana, sucesos de actualidad, historias,.</p>	<p>Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas.</p>	<p>_ Busca información .</p> <p>_ Da información.</p> <p>_ Expresa deseos y necesidades.</p>



<p>3. HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES</p>	<p>Lecturas de letras, palabras, frases cortas y largas.</p> <p>_ Escrituras de letras, palabras, frases cortas y frases largas.</p> <p>_ Lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>_ Aplicación de normas ortográficas.</p> <p>_ Uso de las TIC procesador de textos.</p> <p>_ Medidas de tiempo: el calendario, los días de la semana, los meses del año, las estaciones.</p> <p>_ Lecturas y nescritura de numeros naturalaes.</p> <p>_ Operación de sumas y restas.</p> <p>_ Manejo del dinero.</p>	<p>Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando estructuras y aplicando reglas ortcas..</p> <p>Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel utilizando, números, operaciones...</p>	<p>_ Reconoce letras.</p> <p>_ Lee palabras.</p> <p>_ Lee frases cortas.</p> <p>_ Lee de forma comprensiva.</p> <p>_ Escribe letras.</p> <p>_ Escribe palabras en el ordenador</p> <p>_ Escribe su propio nombre y apellidos.</p> <p>_ Es capaz de expresarse de forma escrita.</p> <p>_ Escribe una lista de materiales necesarias.</p> <p>_ Conoce los días de la semana.</p> <p>_ Conoce los meses.</p> <p>_ Conoce las estaciones.</p> <p>_ Cuenta y separa hasta 10.</p> <p>_ Lee y escribe números de una cifra.</p>
---	--	--	--



			<p>_ Lee y escribe números de varias cifras.</p> <p>_ Realiza sumas y restas sin llevada.</p> <p>_ Realiza sumas y restas con llevada.</p> <p>_ Combina monedas y billetes para dar una cantidad correcta de dinero.</p> <p>_</p>
4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.	<p>Limpieza y mantenimiento de la escuela.</p> <p>_ Poner y recoger la mesa.</p> <p>_ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dependencias de la casa: la cocina.• Los alimentos.• Herramientas y utensilios de cocina.• Aparatos comunes y pequeños electrodomésticos	<p>_ Se adapta a las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Resuelve con autonomía e iniciativa los pequeños problemas cotidianos.</p>	<p>_ Tolera las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Participa y realiza actividades diarias.</p> <p>_ Ayuda a mantener la clase limpia y ordenada.</p> <p>_ Mantiene los materiales escolares limpios y ordenados.</p> <p>_ Recoge y tira la basura.</p> <p>-Colabora, en la medida de sus posibilidades, en</p>



			<p>la realización de recetas sencillas.</p> <p>-Prepara alimentos y comidas en crudo sin supervisión (bocadillos, aperitivos, etc.).</p>
5. SALUD Y SEGURIDAD.	<p>_ La salud.</p> <p>_ Seguridad</p>	<p>_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud.</p> <p>_ Identifica los tipos de peligros e indica como actuar en caso de emergencia.</p>	<p>_ Describe Enfermedades comunes</p> <p>_ Dice cuando tiene fiebre, dolor de estómago o similar</p> <p>_ Mira a ambos lados al cruzar la calle y lo hace correctamente</p> <p>.</p> <p>_ Tiene una dieta sana.</p>
6.AUTOCUIDADO	<ul style="list-style-type: none"> • Lavado y secado de manos • Alimentación y hábitos en la mesa. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y adopta hábitos y normas de higiene, utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados . 	<ul style="list-style-type: none"> • Se lava las manos con jabón. • Abre y cierra el grifo • Se seca las manos
7. AUTODETERMINACION	<p>_ Planificación de tareas.</p> <p>_ Resolución de problemas.</p> <p>_ Estados, emociones:</p>	<p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarla a cabo.</p>	<p>_ Muestra iniciativa para realizar la tarea.</p> <p>_ Permanece trabajando en una misma actividad al</p>



	<p>Emociones y empatía.</p> <p>_ Habilidades sociales.</p> <p>_ Comportamiento responsables.</p>		<p>menos 30 minutos.</p> <p>_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta</p> <p>_ Disfruta de los resultados y los comparte..</p>
--	--	--	--

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.	<p>_ Compras: monedas y billetes. El comercio.</p> <p>_ Medios de comunicación : Internet y redes sociales.</p>	<p>_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades.</p> <p>_ Conoce y maneja el dinero y realiza compras en diferentes establecimientos.</p>	<p>_ Localiza la información que necesita a través de internet.</p> <p>_ .Reconoce monedas y billetes por su valor, diferenciando unos de otros.</p>
2.: Ocio .	<p>_Tipos de juegos.</p> <p>_ Reglas de juegos.</p> <p>_ Normas de comportamiento en situaciones de juego.</p> <p>_ Hábitos de tiempo libre: escoger actividades.</p>	<p>_ Juega con sus compañeros.</p>	<p>_ Juega junto a otras personas.</p> <p>_ Sigue las normas en los juegos y otras actividades.</p> <p>_ Espera turno.</p> <p>_ Conoce las normas de conducta adecuada a cada actividad de ocio.</p>



3.: Social.	Formas básicas de relación y convivencia social.	_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.	_ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada.
--------------------	--	---	---

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. EMPLEO.	<ul style="list-style-type: none">• El entorno laboral.• Actitud en el trabajo• Seguridad en el trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Conoce e identifica las rutinas de un entorno laboral.• Comprende y acepta las normas laborales.• Muestra una actitud positiva hacia el trabajo• Conoce las normas de seguridad en el trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Respeta las normas de trabajo• Guarda y ordena el material.• Termina sus tareas.• Realiza tareas a un ritmo aceptable• Se muestra colaborador/a• Reconoce la figura del profesor• Discrimina peligros en el taller o entorno laboral
2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA	<ul style="list-style-type: none">• Materiales.• Herramientas.• Preparación del terreno• Sistemas de riego.• Nutrición vegetal.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y utiliza diferentes materiales de jardinería.• Identifica y utiliza diferentes herramientas de jardinería.• Realiza operaciones para producción	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce distintos materiales• Reconoce y usa distintas herramientas• Respeta las normas de uso y conservación de las distintas herramientas.• Comprueba y comunica las incidencias del funcionamiento



		<p>de cultivos (riego, abonados, escardas, poda,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora en el riego de los frutales • Conoce el uso de algunos abonos. 	<p>de los elementos de riego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las malas hierbas de los cultivos. • Elimina las malas hierbas respetando los cultivos establecidos. • Distribuye el abono en las dosis y forma indicada. • Identifica las principales especies de plantas cultivadas
--	--	---	---

a. **SEGUNDO TRIMESTRE GRUPO B: 8 de Enero al 22 de Marzo**

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1: DESARROLLO SENSORIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de sensaciones. • Regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales. • Utilización de los sentidos en la exploración de los objetos y progresiva identificación de las sensaciones y percepciones que obtiene. 	<p>- Siente y percibe sensaciones en uno mismo a través de la estimulación somática.</p>	<p>Reacciona al contacto corporal.</p> <p>-Responde a estímulos dolorosos.</p> <p>-Tolera el masaje corporal.</p> <p>-Tolera diferente tipos de estimulación táctil.</p> <p>-Tolera la estimulación global con diferentes materiales.</p> <p>-Tolera otras actividades de estimulación somática: cepillado, rociado,...</p>



			-Reacciona a diferentes grados de presión en diferentes zonas corporales
2. COMUNICACION	<p>_ Comunicación aumentativa</p> <p>_ Funciones comunicativas.</p> <p>_ Funciones lingüísticas.</p> <p>_ Escucha activa.</p> <p>_ Ampliación de vocabulario.</p>	<p>_ Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas.</p> <p>_ Participa en situaciones de comunicación oral o con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas socialmente establecidas.</p> <p>_ Comprende y expresa mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismos y sus necesidades en lenguaje oral o SA.A.C.</p>	<p>_ Realiza peticiones.</p> <p>_ Busca atención</p> <p>_ Expresa necesidades.</p> <p>_ Expresa sentimientos.</p> <p>_ Sigue rutinas sociales.</p> <p>_ Respeta los turnos en sus conversaciones con otras personas.</p> <p>_ Dice hola y adiós a otras personas.</p> <p>_ Responde a ordenes sencillas.</p> <p>_ Presta atención a las conversaciones de grupo durante el tiempo necesario.</p>
3. HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES	<p>_ Lectura de letras y palabras y frases en formato papel y digital.</p> <p>_ Uso de las TIC: Procesador de textos.</p>	<p>_ Utiliza estrategias para la comprensión de textos de diversas índole</p> <p>_ Produce textos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>_ Reconoce signos, dibujos y señales</p> <p>_ Reconoce letras</p> <p>_ Reconoce palabras</p> <p>_ Lee palabras</p> <p>_ Lee frases cortas..</p>



	<ul style="list-style-type: none">_ Compceptos espaciales: (arriba-abajo, dentro-fuera...)_ Horarios y rutinas.–	<ul style="list-style-type: none">_ Utiliza nociones espacios- temporales para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana._ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana._ Desarrolla habilidades manipulativas para la realización de tareas diversas.	<ul style="list-style-type: none">_ Sigue rutinas._ Escribe su nombre._ Ensarta al menos 4 cuentas en un cordón._ Distingue conceptos espaciales (dentro_ fuera, arriba_ abajo...)_ Conoce los días de la semana._ Distingue entre uno y muchos._ Cuenta y separa hasta 10.
<p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA</p>	<ul style="list-style-type: none">_ Adaptación de ritmos biológicos propios a secuencias de la vida cotidiana._ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.	<ul style="list-style-type: none">_ Adecua los ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana._ Se adapta a las rutinas de la escuela.	<ul style="list-style-type: none">_ Tolerancia las rutinas de la escuela._ Reacciona cuando se le anticipan las actividades de forma multisensorial._ Anticipa cada actividad a través de claves multisensoriales._ Reacciona ante el ritual de saludo y despedida._ Conoce la secuencia de actividades diarias._ Participa y realiza las actividades diarias.



<p>5. SALUD Y SEGUIRIDAD</p>	<p>: La salud : Uso correcto de los medicamentos. Seguridad: Peligros comunes.</p>	<p>_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud.</p>	<p>_ Se toma la medicación o permite que se la den. _ Discrimina entre situaciones de peligro de las que no suponen peligro. _ Indica situaciones que puedan tener peligro.</p>
<p>BLOQUE 6: AUTOCUIDADO</p>	<p>Cuidado e higiene personal:: Lavado y secado de manos. _ Uso del retrete: Control de esfínteres.</p>	<p>_ Identifica y adopta hábitos y normas de higiene y cuidado personal utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados.</p>	<p>_ Se lava las manos con jabón. _ Abre y cierra el grifo. _ Se seca las manos. _ Pide ir al wc cuando lo necesita. _ Tira de la cadena después de usar el wc.</p>
<p>BLOQUE 7: AUTODETERMINACIÓN</p>	<p>_ Planificación de tareas. _ Resolución de problemas. _ Estados emocionales: emociones y empatía.. _ Habilidades sociales.</p>	<p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarlas a cabo.</p>	<p>_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta. _ Expresa sus emociones de forma coherente. _ Usa habilidades sociales básicas: saludar, despedirse, presentarse, fórmulas de cortesía, dar las gracias, mantener una conversación...</p>



AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
.1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.	_ Servicios comunitarios : servicios sanitarios, parques, polideportivos.....	_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades.	_ Cuida los elementos del entorno físico (bancos, papeleras, jardines, etc) _ Pide la bebida y la comida deseada .
.2.: Ocio .	_ Tipos de juegos.y juguetes. _ Reglas de juego.	_ Juega con juguetes, juegos u otros objetos divertidos con sus compañeros; participando en las actividades de ocio que se le proponen .	_ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno.
3.: Social. .	_ Formas básicas de relación y convivencia social.	_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.	_ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada.

AMBITO DE ORIENTACIÓN LABORAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. EMPLEO	_ Actitud en el trabajo	_ Conoce e identifica las rutinas de la vida labora <ul style="list-style-type: none">• Muestra una actitud positiva ante el trabajo	_ Termina sus tareas <ul style="list-style-type: none">• Realiza tareas a un ritmo aceptable• Se muestra colaborador/a



2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA .	_ Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas 	_ Identifica y usa diferentes materiales de jardinería. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y usa diferentes herramientas de jardinería • Colabora en el riego de bandejas y/o huerto inclusivo 	_ Reconoce distintos materiales <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y usa distintas herramientas de jardinería.
---	---	---	--

b. TERCER TRIMESTRE GRUPO A: 3 de Abril al 21 de Junio

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. COMUNICACION	_ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario relacionado con la vida cotidiana. _ Expresión de información sobre sí mismo y sus necesidades. _ Expresión oral de hechos de la vida cotidiana, sucesos de actualidad, historias,.	Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas.	_ Busca información . _ Da información. _ Expresa deseos y necesidades.



3. HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES	Lecturas de letras, palabras, frases cortas y largas. _ Escrituras de letras, palabras, frases cortas y frases largas. _ Lectura de distintos tipos de textos. _ Aplicación de normas ortográficas. _ Uso de las TIC procesador de textos. _ Medidas de tiempo: el calendario, los días de la semana, los meses del año, las estaciones. _ Lecturas y escritura de números naturales. _ Operación de sumas y restas. _ Manejo del dinero.	_ Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando estructuras y aplicando reglas ortográficas.. _ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel utilizando, números, operaciones...	_ Reconoce letras. _ Lee palabras. _ Lee frases cortas. _ Lee de forma comprensiva. _ Escribe letras. _ Escribe palabras en el ordenador _ Escribe su propio nombre y apellidos. _ Es capaz de expresarse de forma escrita. _ Escribe una lista de materiales necesarias. _ Conoce los días de la semana. _ Conoce los meses. _ Conoce las estaciones. _ Cuenta y separa hasta 10. _ Lee y escribe números de una cifra.
--	---	---	---



			<p>_ Lee y escribe números de varias cifras.</p> <p>_ Realiza sumas y restas sin llevada.</p> <p>_ Realiza sumas y restas con llevada.</p> <p>_ Combina monedas y billetes para dar una cantidad correcta de dinero.</p>
4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA.	<p>Limpieza y mantenimiento de la escuela.</p> <p>_ Poner y recoger la mesa.</p> <p>_ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dependencias de la casa: la cocina.• Los alimentos.• Herramientas y utensilios de cocina.• Aparatos comunes y pequeños electrodomésticos.	<p>_ Se adapta a las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Resuelve con autonomía e iniciativa los pequeños problemas cotidianos.</p>	<p>_ Tolera las rutinas de la escuela.</p> <p>_ Participa y realiza actividades diarias.</p> <p>_ Ayuda a mantener la clase limpia y ordenada.</p> <p>_ Mantiene los materiales escolares limpios y ordenados.</p> <p>_ Recoge y tira la basura.</p> <p>Colabora, en la medida de sus posibilidades, en la realización de recetas sencillas.</p>



			-Prepara alimentos y comidas en crudo sin supervisión (bocadillos, aperitivos, etc.).
.5. SALUD Y SEGURIDAD.	<ul style="list-style-type: none">_ La salud._ Seguridad	<ul style="list-style-type: none">_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud._ Identifica los tipos de peligros e indica como actuar en caso de emergencia.	<ul style="list-style-type: none">_ Describe Enfermedades comunes_ Dice cuando tiene fiebre, dolor de estómago o similar_ Mira a ambos lados al cruzar la calle y lo hace correctamente_ Tiene una dieta sana.
6.AUTOCUIDADO	<ul style="list-style-type: none">• Lavado y secado de manos•	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y adopta hábitos y normas de higiene, utilizando los elementos, objetos y espacios adecuados.	<ul style="list-style-type: none">• Se lava las manos con jabón.• Abre y cierra el grifo• Se seca las manos



<p>.7.AUTODETERMINACION.</p>	<p>_ Planificación de tareas.</p> <p>_ Resolución de problemas.</p> <p>_ Estados, emociones: Emociones y empatía.</p> <p>_ Habilidades sociales.</p> <p>_ Comportamiento responsables.</p>	<p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarla a cabo.</p>	<p>_ Muestra iniciativa para realizar la tarea.</p> <p>_ Permanece trabajando en una misma actividad al menos 30 minutos.</p> <p>_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta</p> <p>_ Disfruta de los resultados y los comparte..</p>
-------------------------------------	--	---	---

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>.1. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.</p>	<p>_ Compras: monedas y billetes. El comercio.</p> <p>_ Medios de comunicación : Internet y redes sociales.</p>	<p>_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades.</p> <p>_ Conoce y maneja el dinero y realiza compras en diferentes establecimientos.</p>	<p>_ Localiza la información que necesita a través de internet.</p> <p>_ Reconoce monedas y billetes por su valor, diferenciando unos de otros.</p>



<p>2.: Ocio .</p>	<p>_Tipos de juegos. _ Reglas de juegos. _ Normas de comportamiento en situaciones de juego. _ Hábitos de tiempo libre: escoger actividades.</p>	<p>_ Juega con sus compañeros.</p>	<p>_ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno. _ Conoce las normas de conducta adecuada a cada actividad de ocio.</p>
<p>3.: Social.</p>	<p>Formas básicas de relación y convivencia social.</p>	<p>_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.</p>	<p>_ Saluda y se despide de la gente que conoce. _ Mantiene la distancia física adecuada.</p>

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.EMPLEO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El entorno laboral. • Actitud en el trabajo • Seguridad en el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las rutinas de un entorno laboral. • Comprende y acepta las normas laborales. • Muestra una actitud positiva hacia el trabajo • Conoce las normas de seguridad en el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las normas de trabajo • Guarda y ordena el material. • Termina sus tareas. • Realiza tareas a un ritmo aceptable • Se muestra colaborador/a • Se mantiene en su puesto de trabajo. • Indica que ha finalizado su trabajo • Demanda actividad al terminar el trabajo



			<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la figura del profesor• Discrimina peligros en el taller o entorno laboral
2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA	<ul style="list-style-type: none">• Materiales.• Herramientas.• Preparación del terreno• Siembras, trasplante o plantación• Sistemas de riego.• Nutrición vegetal.• Recolección	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y utiliza diferentes materiales de jardinería.• Identifica y utiliza diferentes herramientas de jardinería.• Ejecuta la siembra, trasplante o plantación.• Realiza operaciones para producción de cultivos (riego, abonados, escardas, poda,...)• Colabora en el riego de los frutales• Conoce el uso de algunos abonos.• Recolecta los productos agrícolas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce y usa distintos materiales• Reconoce y usa distintas herramientas• Respeta las normas de uso y conservación de las distintas herramientas.• Realiza operaciones de limpieza y desbroce• Describe las distintas formas y métodos de siembra y plantación.• Manipula plantas y semillas.• Efectúa las operaciones de preparación y acondicionamiento de los materiales para la siembra.• Realiza las operaciones auxiliares de reproducción y propagación.• Comprueba y comunica las incidencias del funcionamiento de los elementos de riego.



			<ul style="list-style-type: none">• Identifica las malas hierbas de los cultivos.• Elimina las malas hierbas respetando los cultivos establecidos.• Distribuye el abono en las dosis y forma indicada.• Identifica las principales especies de plantas cultivadas.• Describe las labores de recolección.• Recolecta manualmente o con pequeñas herramientas los cultivos siguiendo los criterios de calidad indicados.• Acondiciona los productos recolectados de manera adecuada evitando ocasionar daños.
--	--	--	---

c. **TERCER TRIMESTRE GRUPO B: 3 de Abril al 21 de Junio**

AMBITO DE AUTONOMIA Y BIENESTAR PERSONAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------	------------	----------------------------	-------------------------



<p>1: DESARROLLO SENSORIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de sensaciones. • Regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales. • Utilización de los sentidos en la exploración de los objetos y progresiva identificación de las sensaciones y percepciones que obtiene. 	<p>Siente y percibe sensaciones en uno mismo a través de la estimulación somática.</p>	<p>Reacciona al contacto corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responde a estímulos dolorosos. -Tolera el masaje corporal. -Tolera diferente tipos de estimulación táctil. -Tolera la estimulación global con diferentes materiales. -Tolera otras actividades de estimulación somática: cepillado, rociado,... -Reacciona a diferentes grados de presión en diferentes zonas corporales
<p>2. COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ Comunicación aumentativa _ Funciones comunicativas. _ Funciones lingüísticas. _ Escucha activa. _ Ampliación de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Adquiere y desarrolla diferentes funciones comunicativas. _ Participa en situaciones de comunicación oral o con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas socialmente establecidas. _ Comprende y expresa mensajes para manifestar informaciones sobre sí mismos y sus 	<ul style="list-style-type: none"> _ Realiza peticiones. _ Busca atención _ Expresa necesidades. _ Expresa sentimientos. _ Sigue rutinas sociales. _ Respeta los turnos en sus conversaciones con otras personas. _ Dice hola y adiós a otras personas.



		necesidades en lenguaje oral o SA.A.C.	<ul style="list-style-type: none">_ Responde a ordenes sencillas._ Presta atención a las conversaciones de grupo durante el tiempo necesario.
<p>3.</p> <p>HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES</p>	<ul style="list-style-type: none">_ Lectura de letras y palabras y frases en formato papel y digital._ Uso de las TIC: Procesador de textos._ Compceptos espaciales: (arriba-abajo, dentro-fuera...)_ Horarios y rutinas.—	<ul style="list-style-type: none">_ Utiliza estrategias para la comprensión de textos de diversas índole_ Produce textos con diferentes intenciones comunicativas._ Utiliza nociones espacios- temporales para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana._ Identifica y resuelve problemas de la vida cotidiana._ Desarrolla habilidades manipulativas para la realización de tareas diversas.	<ul style="list-style-type: none">_ Reconoce signos, dibujos y señales_ Reconoce letras_ Reconoce palabras_ Lee palabras_ Lee frases cortas.._ Sigue rutinas._ Escribe su nombre._ Ensarta al menos 4 cuentas en un cordón._ Distingue conceptos espaciales (dentro_ fuera, arriba_ abajo...)_ Conoce los días de la semana._ Distingue entre uno y muchos._ Cuenta y separa hasta 10.



<p>4. VIDA EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA</p>	<p>_ Adaptación de ritmos biológicos propios a secuencias de la vida cotidiana. _ Realización de las actividades de la vida cotidiana con progresiva autonomía.</p>	<p>_ Adecua los ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana. _ Se adapta a las rutinas de la escuela.</p>	<p>_ Tolera las rutinas de la escuela. _ Reacciona cuando se le anticipan las actividades de forma multisensorial. _ Anticipa cada actividad a través de claves multisensoriales. _ Reacciona ante el ritual de saludo y despedida. _ Conoce la secuencia de actividades diarias. _ Participa y realiza las actividades diarias.</p>
<p>5. SALUD Y SEGURIDAD</p>	<p>: La salud : Uso correcto de los medicamentos. Seguridad: Peligros comunes.</p>	<p>_ Conoce y aplica los conocimientos y mecanismos para el cuidado básico de su propia salud.</p>	<p>_ Se toma la medicación o permite que se la den. _ Discrimina entre situaciones de peligro de las que no suponen peligro. _ Indica situaciones que puedan tener peligro.</p>
<p>BLOQUE 6: AUTOCUIDADO</p>	<p>Cuidado e higiene personal::</p>	<p>_ Identifica y adopta hábitos y normas de higiene y cuidado personal utilizando los elementos,</p>	<p>_ Se lava las manos con jabón. _ Abre y cierra el grifo.</p>



	<p>Lavado y secado de manos.</p> <p>_ Uso del retrete:</p> <p>Control de esfínteres.</p>	<p>objetos y espacios adecuados.</p>	<p>_ Se seca las manos.</p> <p>_ Pide ir al wc cuando lo necesita.</p> <p>_ Tira de la cadena después de usar el wc.</p>
<p>BLOQUE 7: AUTODETERMINACIÓN</p>	<p>_ Planificación de tareas.</p> <p>_ Resolución de problemas.</p> <p>_ Estados emocionales: emociones y empatía..</p> <p>_ Habilidades sociales.</p>	<p>_ Planifica las tareas a desarrollar y muestra responsabilidad en llevarlas a cabo.</p>	<p>_ Se esfuerza por acabar la tarea propuesta.</p> <p>_ Expresa sus emociones de forma coherente.</p> <p>_ Usa habilidades sociales básicas: saludar, despedirse, presentarse, fórmulas de cortesía, dar las gracias, mantener una conversación...</p>

AMBITO DE INCLUSION SOCIAL Y COMUNITARIA.

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>.1. UTILIZACION DE LOS RECURSOS COMUNITARIOS.</p>	<p>_ Servicios comunitarios : servicios sanitarios, parques, polideportivos.....</p>	<p>_ Conoce los recursos de la comunidad y los servicios que prestan, usándolos para satisfacer sus necesidades.</p>	<p>_ Cuida los elementos del entorno físico (bancos, papeleras, jardines, etc)</p> <p>_ Pide la bebida y la comida deseada .</p>



.2.: Ocio .	_Tipos de juegos.y juguetes. _ Reglas de juego.	_ Juega con juguetes, juegos u otros objetos divertidos con sus compañeros; participando en las actividades de ocio que se le proponen .	_ Juega junto a otras personas. _ Sigue las normas en los juegos y otras actividades. _ Espera turno.
3.: Social. .	_Formas básicas de relación y convivencia social.	_ Actúa de acuerdo a las normas básicas de cortesía en los distintos contextos en los que se desenvuelve.	_ Saluda y se despide de la gente que conoce. _Mantiene la distancia física adecuada.

ÁMBITO DE FORMACIÓN LABORAL

BLOQUE	CONTENIDOS	RESULTADO DE APRENDIZAJE.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.EMPLEO	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud en el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las rutinas de la vida laboral • Muestra una actitud positiva ante el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Termina sus tareas • Realiza tareas a un ritmo aceptable • Se muestra colaborador/a • Se mantiene en su puesto de trabajo. • Reconoce la figura del profesor
2. ACTIVIDADES AUXILIARES EN AGRICULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Herramientas • Siembra y trasplante • Recolección 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y usa diferentes materiales de jardinería. • Identifica y usa diferentes herramientas de jardinería 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce distintos materiales • Localiza en la caseta distintas herramientas. • Reconoce y usa distintas herramientas de jardinería.



		<ul style="list-style-type: none">• Colabora en el riego de frutales• Ejecuta la siembra y/o el trasplante.• Recolecta los productos agrícolas.	<ul style="list-style-type: none">• Manipula semillas y plántulas.• Efectúa las operaciones de siembra y/o trasplante.• Recolecta manualmente, con ayuda, los cultivos.
--	--	---	---